

كتاب

حَيَاتُنَا التَّائِيِلِيَّة

أو

دليل العارِب وطبيب المترواح

لمؤلفه

الدكتور سَمِيْعُ أَبُو جَمْرَةَ

دكتور بوس علوم ن المدرسة الكُله في بيروت
ودكتور ماني في الطب والحِراة ن كُله اربون سمس الطسه في الولاب المده

(طاعه اولى)

حقوق اعاده الطاع مَحْبُوطه للمؤلف

Our Reproductive Life

by

DR SAID ABU-JAMRA

B A M P

مِطْبَعَةُ الْبَحْثِ الْإِلَهِيَّاتِ

المقدمة

سئل أرسطوطاليس مرة من هو أسعد الناس قال أحودم صحة ووسل أنصاً
الصحة ناه على رؤوس الأصحاء لا يراه إلا المرضى ولما كان الحسد مجموع آلات
سوء عليها أحرأ وطائفه الطسعة كانت تلك الآلات ممر العليل وتلك الوظائف
مصدر السبا اذا جهل المرء تدبير أعضاء الحسد وحط مراسمها فنجري وظائفها
بدون اسظام

ولأمر معلوم بأن الكهارل الساسلي من أم أحود الحسد ان لم يمل أهمها كيف
لا وهو العالم ناسي الوظائف التسوولوجية - الا وهو الساسل لحظ النوع الشرع
واسمراه

ولأمر معلوم أنصاً ان الكهارل الساسلي كغيره من أحود الحسد معرض لبعض
العلل الوصلة الناحية عن سوء استعماله او الإفراط بذلك فهو محله للسعادة
اذا هم صاحبة خدمة امره فاحسن استعماله او لاهامه والثناء اذا جهل
المرء ذلك

ولما كانت حاله لها العرسة بسدي وجود مؤلفات عديدة في هذا الموضوع
أحدث على عاني وضع مؤلفين اولها وهو هذا الكتاب يحث عن النجاء الناسلة
بظرام والثاني عن الامراض الزهرية بظراحاص وما دعاني الا كبر الى العام
هذا المشروع هو كنه السان الماهر الى حيث لا رفهم عن الامل والحلاب
وحيث يعرضون الى الوقوع في مهادي الساد والضلال وما حدا لوا كبر كتاب
حرائدنا ومخلنا - وخصوصاً الطبعة والصقيه منها - الخوص في هذه المياصيح
الضرورية يرضها الى كلا الطرفين من عراب ومبروحين فان الحاجة الى دال
كبرى

هذا وإننا في عصر اسرار أهلة سور العلم الصبح وما عاد الحجل السطحي
والخشبة والحياء الكادبان بلائي محلاً في قلوب المطالعين الذين أكثرهم من محبي
الحفائض لا المستطات « نسجي ان نول ولكننا لا نسجي ان نعل » منع في
السلام والحق حتى نصير على حافة السور او في حالة سنطة الموت اشبهى لنا بها فنول
أحرراً ما كان يجب ان نولة أولاً

قال ماكري (Thackeray) النصاص الانكليزي الشهير في كتابه « رواية
لا نطل » ما معناه « وسدتي المركبة نسجي ان نلطف كلمه سراويل مع
انها تراها كل يوم على احسام الرجال ثياب من المرات وهي في شاكها مع سدي
المركبة »

فإننا في حبل كثر ونحو الحفائض والمحامرون بها وفل من ندي الكمال وليس
الحفائض ابواب الرأاء الشفاء فاعضاء الماسل موجوده والمحهار الساسلي معرض
للأمراض كمن من اعضاء الحسد لا بل اكثر فالكلام عنه وعن شروط استعماله
وكسبه احرأ وطأ و واجب كالكلام عن المحهار المصنوع مثلاً ووطأه وسروط استعماله
وهذه عناصر وضع هذا الكتاب والذي ساء ومساهماتنا ان الاذن اطلوه
لاي قد اربع لذلك وسعي مع افراري العمر والنصرهما الكمال الا الله وحده
حل وءلا

الدكتور

سان باولو البرازيل في ٢٥ ٢ ١٩٢٢

سعد اوجون

Dr Said bu Jamir

S Paulo-Brazil

Jan 5 — 1932



الميل الجنسي والزواج

الميل الجنسي

انهض صباح يوم في فصل الربيع الحمل وعادر المنزل واهله والمدينة وبكاها
وادهب الى حيث نحتل لك حكمه الله العظمى في جمال الطهارة الباهر واعمالها التي
بدهش العقول فتعذب الابصار والاصائر ونعدان بعد قليلاً عن السكبات
والمساكن امس الهواء معرجاً ما بين الحدائق والحدائق عاب سمع اصوات
الطيور الرحيب وتري الواان ارباشها الدنعه تهب هناك وقفة المأمل المستند
وبعال معي هب عن السب الطمحي في ذلك البرد الباس وبلك الحبل الاربع
والدهسه والفرمرة في طانه الطور رُك الحبه مسكر الرحمان

وفي تلك اللحظة كوان قد مرّ على البك ما سمعته في دارك ذلك الصباح
صاح ذلك الحمل وما نظرت من لون ذكر الطاووس الباهر وبين لعمري
كما فعل عدد من دكور الطائر لئلا كل رضى اماء المأمله فيه والمأخضه الد
نعم يمكن ان يدعوها عن الحبه وانه عجاب

ثم اهل من كمالك وسري سئل الله ولكن لا من ان يلقى طن ولو
على كل الحيوانات الى امر امانك مو اعلاها الى اداها من سائر الاناس والايح
من نرة والاء ترى من الساوت من دكورها وامها ما راس وجمعه الطور
تري دكور الحبل والال والماعز والغزلان وسائر الحيوانات الى امر ملك
عن الالاب مرما حاصه م اوجدها الطيهه منهم على مر كعوام والى لى
رد رعه الالاب هم ودولها من الثرب دالحب الهم واحترأ الرضى في الما ارب

الحيسية معهم

وما دل عن الدكور مال عن الالاب صا فان كلاً من امر الدكور
الواحد رعه في الودد الى فراد الجنس الآخر مود الى ملك نمر الالاب
ميل طبعي موحود في كل وع من انواع الحيوانات وهو طبع الاكبر في الالاب

المرئنة منها وهذا ما قال له « الملل الحسي » فالملل الحسي عباره عن رغبة
 الذكر بالانثى وبالعكس رغبة نفوذ الواحد منها الى الآخر شوقاً شديداً حتى
 يمنع الواحد منها بالآخر خدمة للنواميس الطبعية الفائلة سواء الانواع الحية
 واسمرارها . وهو يعني على صاحبها نفسه الآخر في حسه حتى يتم له دون سواء
 الحصول على رضاء الرق الآخر من الجنس المضاد وذلك ما قال له في عرف
 العلوم الطبعية « الانجاب الحسي » وبموجب الانجاب الحسي ترى الاناث
 سامعين في يحصل المراه الى محبة الاكابر الى الذكور ولذلك كان الملل الحسي
 وهذا الانجاب الناحم عنه سبباً لها في رغبة انواع الحيوانات والانسان من حملها
 واذا درسنا احوال الامم المخطئة يرى الرق بين ذكورها وانثاهم رغبة الا
 فيما يخص وظائف الاعضاء الخاصة ورجح علماء الطبعة بأن انثى الانسان
 كاست في اول ظهورها نشأة الذكر في حدوثه الصوت وفوق العضلات وصلابة
 العظام ووجود الشعر في وجهها وعرارها في جسمها ولكن لما صار الرجال بطرون
 انثى المرأة كأنه الحمل ومعدن النطف والرفه صارت في ربي في حين اند وجمال
 الهسه ونعومة الخاد وره الصوت ولطف المعشروما رالب نعل ذلك ان رابدا
 حتى صار الحمل مطمح انظارها وهنبا شعلها الشاعل وهما الوجد وخصوصاً
 في السن الذي ومامها اصحه - موضوع انصار ا - كور ومباسمهم في الحصول
 عليها وكل ذلك عمل الطبعة احبالاً والوقا من الاحمال خدمه للنواميس
 الطبيعي القابل لمخطط السبل السري واسمراره . ومن ذلك نال في الرجال انصاً
 الرجل اد عرف ان المرأة نعل الى من و شعاعه وكرم وسباط حدي
 الحصول على هذه الصفات التي توفيه للحصول عليها وهكذا فان هذه الصفات
 الادسه مع فقه يدور عندل فواء وجمال فم مرأا حاصه بذكور البشر محدون
 بها الاث وحبهم فيهم فمكون بذلك مع مستر الى كل من الجنس ورجع
 ذلك في ان الحسي كما تصور ان المائل والملل الحسي يعني بالمرأه من
 انذكور والاناث « نال واما عار في ربه الاولاد حتى الملوع فالموالد من
 حصائص لحيون - الح - ن - ي في ١١ الحركة (٢) الموق (٢) ١١ ل
 والكان الانسان من حبه سلت اخيوات الح - لابل ارفاناً - كان

لا بدّ لك من اطاعة الواسع الطامعة الفاضل بوجود المل المحسني فالانجاب
المحسني فالبرقي للحصول على اسي مرتبه من بوعه انصاً وهذا هو السري الروح
والنوع المأنيمة

الروح ولومه

مد وجود الانسان على وجه الكنف الارضة حلفة الله ذكرًا واشي واصدر امره
الاهي الكرم فائلاً انروا واكثرنا واملأنا الارض وصرح الوحي ثاسه بان
ندخل نوح الى العالم معاً من كل حي من كل دي حمد اسن انس - ذكر
واشي - من كل لاسمماء نسلو على وجه الارض وقال الشريعة الصرامة
« ما حمة الله لا مرفة انسان » اشار الى ان اجماع الذكر بالاسي امره الهى
لا يجوز للانسان مخالفة

هذا وان سائر الاديان القديمة والحديثة بعد الروح سرًا مهندساً ونوم ماكرامو
واعناره والشرائع المدة في كلا العالمين القديم والحديث نوحب على الرعة
ناسرها احرام هذا السر الحليل فابها بحث مطولاً عن عمود الما كجات وعلامه
الرجال بالماء وعن كلها رعلق الروح المذكور مع الاناب حياً بالاسل
والعاون على رسة السن حتى ريد محاح الامة والرعة رايده افرادها ومحسن
العلائق فيما بينهم

وانك ترى انصاً ان السرائع المدة مد وجد الانسان على وجه الارض في حاله
مدسة بوعاً نأمر نوحوب الماء مع امرأيو طول الحماه الا لبعض العلل الرئيسة
وهكذا الاديان تصرح بان نرك الرجل اناه وانه ولبلى نامرأيو ليكون الاناب
حمدًا واحداً

وبرى انصاً ان الحكومات الممدة الخاله جمع الرعة على الروح السري
ونصر على اندي الخالين صمماً فأعظم مواد الارض كما بولون نوبارت
وبولوس يصرو غيرها من افراد الدهر كاني رباون اعماء المروحين من نص
الرسوم نشجماً لم على رسة السن فالسن هم رجال المسبعل وعلمهم سوبف محاح
الامة وسعاده الوطن

وبالاحتمار فانك ترى الدس والفرع والساس ورجالها كلهم سيطرون الى الروح بعين الاعمى ويقولون بلرومو للجنح الشرى لان يدويو بنفوس اركان العائلات فتدعزع دعائم الحكومات فصعب الهشة بأسرها فالعائلة على رأي اعظم النلاسفه المحدث كمناسر وعنه في اساس الهمة الاجتماعية والعمراى الشرى ويدويها يكون تلك الهمة فوضى — هذا اذا وجدت وسر العائلة المقدس وضع في حده عدد بوحود الاى الاولى مع الذكر الاول لعاه سامه شرهه ش بهاء الدوع السرى واستمراره وما المل الحسى فما الا شعور داخلى يدفعها الى الروح لائم تلك العاه النسله

فل العلامة اردما سله « ان الرحه ام العالم التى سى المدن وبملا الموت والكناس والجمعات حتى والعماء بسها » وقال امراط ما معاه « اب الروح مصدر آداب المجتمع الانسانى والذي الاول الذى منه برضع لن الفصله مع حب الوطن بحب السب اولاً وبالجمه فهو دعامة الحكومة وعصب الامه »

ولما كان الروح امرأافاً مقدساً كان المحالون لذلك الامر الكرم تحب صا البصاصات الهائلة صفحات الدول والاحصاآت الرسمه بدل على ان اخون والاصهار كبرياى في العرب على العالم وان الموت الناكى لجل ديا بسهم خلاف المروحى فاهم بعمرون طولاً هذا اذا كانت الظروف واحوال المعشه منسجمة في الامس وطارر النواى ورجل الصحه بدل دلالة واصحه على ان الحرغ والعموات يكون من العرب صعه بها من المروحى نربها وكما ناسجه يوم الروح نلمه كونه بسفا عمو من كس طبات الناس واحاسهم في كل لانه والامكه معا رام محشس على كل سى سواه

وبما كان الروح بسلم طبعاً بحاب الذكر الاسى وقول هك اورصها امامه وحب على كل من الرجل والمرأه ول ان سحلا الى هك المركه الدائمه ان بصرفا س نحر رالى اسى في كلا احسب معرفه حقه وان درسا احوال كل بها الصحه وده مرعى تررط لروح مائه والس حقى ، سى لها الملامه والافاق مائى الزميه ، الماده المتدوله والا فلا وهذا ما سوحى ان سسطة فيما بلى من هذا كى ان ساءه

تشرح أعضاء التناسل وفيسيولوجيتها

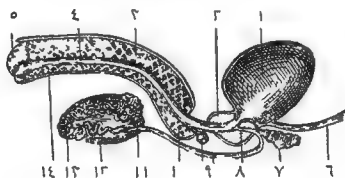
أعضاء التناسل في الذكور

أعضاء التناسل في الذكور هي النصب والخصيان والمحوصلان والموسان وعدة الدروسا، وعندما يكون والماء القاذرة

النصب

فالنصب عضو الجماع وهو معطى بخلد ناعم رقيق حال من الشعر والعدد الدهني وهذا الخلد يمتد إلى الأمام ويكون ثلاثاً لرأس النصب اسمه القلبي متصله بأسفل العضو، يدعى البد ورأس النصب يدعى الخشخشة وهذه عاربه من الخلد غير أن القلبي يمتد إلى قدام كما مر واحداً نصاح الخشخشة وحصوله في الصغار ولذلك يستحسن الأطباء بقطعها - وهذا هو الحمار - لأسباب تأتي ذكرها

(ش ١) أعضاء التناسل في الذكور



١ المسام ٢ الدروسا ٣ اللحم الكبي ٤ أخرى البولي ٥ الخشخشة ٦ الخالب ٧ حوصلة المني ٨ أخرى القاذرة ٩ الحبل الماري أو الباء الباقلة وهذه كور ١٠ النصلة الاحالة ١١ رأس البرج ١٢ قصبة ١٣ دب البرج ١٤ اللحم الامامي

وعلى رأس الخشخشة وجد الصباح البولي وهو فوهة النصب ولا حاجة إلى وصف اجزاء النصب وصفاً سرحاً مذهباً لأن الجاه طهار بعض الجماع المرمية العامة حتى يدرك الناس ما يريد بسطة في عرض كلاماً عن أعضاء التناسل ورواياتها ونكتي القول هنا ان جسم النصب مولف من ثلاث اسطوانات من اللحم الاسنحي

تكويناً في نطى الحصى ثم سحدران مئة الى الصص في السهر السابع او الثامن وهو بعد حصى في نطى او و عدم هبوط الحصى كثيراً ما تحدث في الحصى كما سبى اما تركيب الحصى قدس للقاء وكفى الدول هانها مؤلفه من مئات من الحارى الذهبه الضوله الى سلع طولها ما نحو كولومرس وهذه الحارى مره نصفها مع بعض مثل سلة الحيطان محب مالب بها فصيصات الحصى وهذه الصصيات مخروطيه الشكل عددها نحو الاعمى يكون المي في داخلها و مل بواسطه الحارى الصصيه الاصله الى عبرها اكرمها ومن هن الى الاكبر وهن حرا حتى سبي الى الريح كما رى في السكس الاول والثانى

والرياح ماء طويلة نافله للمي طولها نحو سبعة امار سدي من مجموع الائمة
الصعود في داخل الحوض ويمر من حلقها حتى يهي ما دعى الماء النافله
والماء النافله من مدي في الريح كما دعى ما يمر من الورا الى فدام ويمر
في الماء الائمة ومنها الى الحوض فالى قرب عن الماء حيث يصح من المسم من
الورا والماء من الامام^(١) ومن ثم يمر في الحوض الملو ويخرج منها الى قعر
عن الدوسيه و حده ماء الحوض الملو حيث يكون من الاين معاً ما دعى
« الحري اللاد »

والحرى المادف هذا فاه نصف طوعا نحو سائر ونصف فقط وجد على كل من احاسين (انظر الشكل ١ و ٢) ثم كل منها في حجم عن لروما و منح في اعلى عرى الاول ومجموع طول الحرى المادف معاً نحو ٤٥ سمترًا وقطع من سائر ونصف الى ما سترى واذا حسن من الاصابع سترى صلا حذرا كما لك بحس حلاً

والامر الذي هم معروضة للعامة هو وجود هذه المياه الناجمة من المدسم في
المحيطات العظيمة الممتلئة بالماء البارد في المارل. ولذلك كبر الاطباء
عسا يمل او شرب كثير من الدل وملك وحيد العقل من الاكل والشراب
عز العسا في المرضين لذلك او لمصابين و

١٦ - جسد ربه في الارحى - لى فمهم كبر وخدمه و
الاه والاله - لى وخدمه اربا ربه و
لاسلام الدائم ان شعور ما رزعا من و

الموصلان الموصلان



(ش ٣) قاعدة المثانة وما عليها

١ قمة المثانة ٢ قلعتها ٣
البروستات ٤ المجرى الأول ٥ الخالب
الاسري ٦ بروج ر ٧ الهضام
٨ الهضام ٩ الحوصلة
١٠ الهضام ١١ الهضام
١٢ الهضام ١٣ الهضام
١٤ الهضام ١٥ الهضام

يوجد حوصلة مونة على كل من حاي عن
المثانة من الوراء يمتد عن بعد القسم من المثانة المائلة
الذي يرمزها وهناك ومنها يخرج المجرى الموصل اليها بالماء
وسمي بحس الطلب ويخرج منها أيضاً مادة مخاطية
لرحة يدرج مع انثى وفي معة هناك بحس اللزوم
وهذه من معة وما قبل عن المثانة المائلة من حيث
وحسب اطلاق الامعاء والبول قبل اليوم يقال لها
أيضاً خصوصاً المصاب بالاحتلام الباري لال بحس
ملاحظته أمر الموصلين الاكثر لا بها يخرج للمني
ولا يفراره معاً ولذلك كان استعدادهما للفرع اشد
عن البروستاتا

في عن موسوعة في الحوصلة الموصلة في اول
مجرى البول عند عن المثانة ومنها يخرج مجرى البول
ويخرج القاذف (انظر شكل ١) ويستمر اسفل الى المهبل ر وجودها حبل عن
المثانة يخصص البول ويخرج من المهبل الى درجة مجرى البول او "بها" ويكثر الصميم
في سن السجوة ولذلك يخصص البول في السجوة عالياً والالهاب كثير في سن
الشجوة نسب (المرء) وفي حالات عدده في السجوة ناصل من النكاح
او يدرج سم منها بعدة حراجه معالوه ولا يبررها على المصميم سهل حسها من
باب البدن يعرفه درجة البهاها او صحتها اما طولها تسر ٣ المبرر وعرضها
٥ المبرر وهي شكل الكسباء مونة من فصوص مبرور وفيها حوصلة
موضوع بها وعدة البروستاتا مبرر لا خصوصاً "دعي المدي لسان السرع"
وهذا الامر يضاف الى الاسرار الاولى المدفون عند الجماع وفي بعض الحالات
المرضة يزل المدي مع البول ر من رة طقة الحال امراراً ونا ويكثر
من في المعية المبررة صهراً بالاكبر عدده من المصفي لنبس الزهر السبي
منه عن الحوصلة

عدنا كور

كل عة منها محجم حه الحبص موضوعان وراء بصر الخليل مبران مادة
حصوصه سبهى ممانها الى محرى البول ويقال ان هاسل العدس بصران كلما ندمم
الرجل بالس وان وجودها في بعضهم اذرى فقط

الاحال او محرى البول

هذا المحرى عد من ٤ الى المائه الى الصباح الولي طولة يختلف ما خلاص
الاحصاء ولكن معدلة من ٢ - ٢٤ سمبترًا وقطرة في حاله المكون نحو خمسة
سمبترات وفي حاله الانصاب يصل لمحد ١٥ سمبترًا ولكنة قابل الممدد ولهذا
يسهل ادخال الاممال العلقطة هو نظراً لمروبو
واسهولة وصوله بهسبة علماء الشرع الى ٢ اقسام

« الاول » القسم الروساقي طولة نحو ٢ سمبترات فقط لكنه اوسع قسم
من الاحال في جسم عة روسا وعلى ماعدو جسم صمبترًا اسمه الحل الحبص
مؤلف من سبع امصاى مع رجوع المى الى امماه عد الانصاب والندف
« الثانى » القسم العسائي وموافر من الاول واصل قسم في المحرى يحيط
و الفصلة العاصرة لمحرى البول وهذا القسم يحمل مرور المال صمبترًا
لصمو طولة نحو $\frac{1}{2}$ سمبتر

« الثالث » القسم الاسمحي وهو أطول قسم من المحرى طولة نحو ١٥ سمبترًا
مر الاسطولة الاسمحه المار ذكرها و عددان الاول عد يصله الاحال والثانى
ورا الصباح انولى بطل صم حشبه اللصب

ومحرى البول مطن بعشاء عوطي' تحف للغاء وكذلك تكبر انبها الى وسهل
اصاى ماله و حصوصا ادا كان الانسان مصانًا بها من قبل وحنة طامه عضاىة
عد انبها الى عضلات عى المماه وفي محرى البول يسبح امصاى مع موماب

(١٤) سا المعاطى عشا روى مرد اده كالصام - ولدال سى مكه - رهو
وطن كثر اس اعصا ادحاء في الانسان كعم وليس والاف وكذلك طن اصاى
لاسل في الاناث وذكور عى حد سوى

عديدة لعدد صغيرة عديدة . يشرق في الانسجة المحيطة به يساعد على ترطيب مجرى البول
بافرازها المخصوصة

❦ أعضاء التناسل في الاناث ❦

أعضاء التناسل في الانثى تنقسم الى قسمين خارجي وداخلي فالخارجية وبنات
لها الفرج أيضا في حل الرحم والشران الكبيران والشران الصغيران والطر وعشاء
الكبار ومدخل المهبل

❦ حل الرحم ❦ هو مربع فوق الفرج في وسط العانة معطى بالشعر عند
البلوغ وتحت حلته من الدهن كوسادة تساعد على احمال صمط الرجل عند الجماع
❦ الشران الكبيران ❦ هذان يعطيان وجه المهبل (الشق) وهما كالحلدة
من الخارج يظهر عليهما الشعر عند البلوغ ولكلها من الداخل مطبان بعشاء محاطي
ملاآن عدداً صغيراً وكل من الشران يمد من حل الرحم في الاعلى الى مقدم
المهبل في الاسفل

❦ الشران الصغيران ❦ وهذان قطعان من العشاء المحاطي موضوعان داخل
الشران الكبيرين هذان من أعلى الطر ويكون بينهما ما يدعى حشفة الطر
وسحذان ممدود ونعرجان الى الاسفل على حافتي مدخل المهبل حتى يدعما
بالشران الكبيرين هاتك وفي هذين الشران الصغيرين أعصاب عديدة حساسة
وكثير من الاوعية الدموية وفي بعض المذرجات يندلجان حتى يخرجان من الفرج
وقد هذان مساهمان في الاتحاد وهما كذلك في بعض النساء اليهوديات وإما في الساب
الاكابر فلا يكثر رؤيتهما من مجرد النظر انهما من الخارج

❦ الطر ❦ وفود كرساء وعصو العط والاصاب مهن وهو جسم
حساس قابل للاصابة كجيب الرجل ومؤلف من لحمين كبهين
أضاً وله حشفة كالصم وعصيانا ساعدان على الاصابة وهو مركز اللذة النسائية
في الاناث ولا يظهر حللاً الا عند البلوغ فمدى النسب من ذلك الحين ان
يشعر بالمدل المحسني فالعط عند المذبات اذ لك وقد يكون كبر الطر وشدة حساسية

سبباً لللطاف (لعب اليد مآلة تناسل الإناث) أو للمحق أو لمحروحين عن حدود اللباف والخشية وعما هو طبيعي في الإحراآت التناسلية ولذلك يصطر أهالي بعض إلى قطعوا بعملية جراحة بسلطه وهذا ما يمكن أن يدعوه « ختان السات » ولو كانت العامة مئة غيرها في ختان النساء

وما يجب ذكره عن الطر أيضاً أنه قد تكرر في بعض الحالات الخشونة حتى يترتب حمية من حمم فصب الذكر الصعير ولكنه لا يجب أن يظن عند عامة الناس أن في الطر فحمة أخرى البول كما في فصب الذكور فلا شيء من ذلك فهن السه فان البول يخرج منهن من الصاح البولي الواقع بين الطر ويدخل المهبل ثم

(ش ٤) أشكال عشاء الكاره



عشاء ذو ثوب عذراء عشاء ذو ثوب واحد كبر عشاء ذو ثوب ثلاث مشعب

✽ عشاء الكاره ✽ هذا العشاء يوجد في العذارى على الغالب وهو علاف رمي هلاكي الشكل في الأكثر موضوع حول مدخل المهبل وهو مدح او فحة يختلف حجمها ووضعها بمرها دم الحصى في الداء الانكار ومن تلك الفحة بر فصب الرجل في الجماع الاول فيسرق منه العشاء وبرك حباب لحمية حول المدخل يدعى « لحميات آله » ويسرى مخرج دم في اول ليلة الزواج بل او تكرر بالنسبة الى كيمة العشاء المبرق وقلة الاوعية الدموية او كبرها ومع المطر الى مراح النسب وإلى حمم النصب وينسب إلى أعضائها .

ومعه عشاء النكاره لحروح دم الحص يكون احباً ذات نسب هلاكي واحد
واحباً يكون مهنته بصرة الحبل وبارة يكون ذات نموب عذبة ثم به شكبه اوداب
منه فط كل كبير بعد داو وطوراً لا يوجد عشاء النكاره مطلقاً في الساب الانكار
كما انه يروى عن ماء هذا العشاء بعد الجماع المكرر في كثير من النساء فذلك
عدم وجود عشاء النكاره في النسب المكرس دليلاً كافياً على فله آدابها في حبابها
المأصيه كما ان وجوده من دليلاً على حنط عنها وصابه عرضها قبل الزواج^(١)
ذكر أحد المؤلّسين انه وجد عشاء النكاره في حبه امرأة ماتت في سن الحص
وأقرب منحنها الى عرقه السريح في احدى مدارس لندن الطايه من محلات الخش
المصنوعة وروى ناراس ده شاله في كتابه « موسسات ناريس » ان شامس
شكرا رجلاً الى احدى محاكم اريس بدعوى انه اهانها بولوا لها انها من الموسومات
واشعبا الدعوى بطلب من المحكمة ان ترسل طءاً لفحصها مخصاً طءاً لساكد
المجبع انها رائد من هذه البهيه الشعاه ١ - كما بها كاما عالمين بسر المشمله -
وبعد الفحص الطي وجد ان عشاء النكاره فيها لا زال موجوداً كما في حاله
العدراونه ولكن البوليس السري اعنى أثرها وعلم بأنها موسمين فعلاً هذه
وعبرها من الادلة كافيه لاداع المحمور بأن لا تعلو كبير ادمه على وجود هذا
العشاء في العراس او عدمه

وقد يكون هذا العشاء نسباً سمكاً لا يبرق بسهولة عند الجماع فذلك رد
عذاب النسب في اول رواجها وبهذه الحاله يحب على الرجل تدبر الامر بالصبر
والحكمة فعالمنا صارت المرأة تكره روحها لانه لم يرث لها في تلك الظروف
ومرات عن امرأة افرقت عن روحها لسك نورها . لهذا النسب عمو
وبذكر علماء الشرع عن وجود عشاء في بعض السات غير مشهور بالكلية
ففي هذه الحاله لا تعلم الامر الا بعد اللوع اذ يندى دم الحص بالبرول ولا يجد له
مهرراً وحصر وكنز حجم الرحم بسوء اذا يوالى ذلك شهوراً عذبة حتى تطر

(١) ح لاحظ هذا الامر جداً في الشرق والى امعه كبرى عن وجود الشا
او عدمه في الآداب والى اعلم ان مص المروحين جداً تركوا اسامهم لهذا السب وذلك
مع انه لم يعم ولا دليل صحيح على فله آداب المراه قبل الزواج . فذلك ظلم واقعة والادب
الاحل الناس هذه المسألة

السوء في النبت ويسدعي الحاله مشاوره الاطباء وبعد الكشف الطي يعرفون
المحفة ونسبون العشاء ثمًا صغراً لخروج دم الحصى وبذلك عمله حراجه بسيطه محب
عليها في تلك الحال

ويمكن ان يرد على ما مضى امكان وموقع النبت وهي صعوبة على اعضاء ماسلها
مستط على تىء بمرق عشاء الكاره مخرج قليل من الدم وبذلك الامر ولا ياتي بو
احد حشدر وفي س الزواح يعرف الامر مطلق بالنبت السوء ايضاً فذلك
يحب على اهل الدب في حالات كهذه ان سلا في الامر ويستحضروا شهادته من طبيب
معروف نشت حاله اسهم ويكورسها ويثرنها من الهم الممكن بوجهها اليها

✽ الاحليل او مجرى البول ✽ الاحليل في الاناث موجود قرب مدخل
المهبل من اعلاه وبحب الطرسحوسه مدرس عليه ارتفاعات من العشاء المحاطي
ومن حمها يعرف الطارب الناحص مركز مجرى البول في النساء (١) مجرى من هذا
الوصف ان البول يخرج من الصماح الولي فوق مدخل المهبل اي ان البول يخرج
من فحة عبر النصب التي يمر بها فصب الرجل عند الجماع والذي دقاني الى ذكر
هذا الامر السط هو كنه ما اسمعه من بعض العلماء — لا بل كلهم — من ان
المدخل واحد للابن والحمه في كما قدمنا ورد على ذلك ان مجرى البول
يبدى من المثانة وسهي فوق مدخل المهبل ومجرى دم الحصى يبدى من
الرحم (ست الاولاد) وسهي في وسط الرحم تحت الصماح الولي وكل مجرى
مستل عن الآخر

✽ الدهليز ✽ موسطح ناعم مثلك الشكل من الطرس الاعلى ومدخل المهبل
من الاسفل وميو الصلة الدهليزيه التي هي مجموع أعضاء وأوعية دموية عديدة
ومن الدهليز والطرسكون جهازا اعط في النساء



(١) اذا ما الط — ان مدخل الملى لخروج البول من ماء الاراء في بعض الحالات
المرصه وكان الرأه عشي ذلك حاء وحلاً وجعها ان الطب يمكنه ان يعمل ذلك دون
ان يرى شيئاً من اعضاها الساكنه مسدداً لهذه وسط على تلك الارتفاعات اللحمه رى الصماح
الولي وفي المراء ان لاحت عليها حوقاً في هذا المجدور

الى هذا العالم مرفوعاً على عطشه الطسعة وافعالها العجسة المدهشة
والرحم جسم كمبري الشكل (اي على هيئة الاحاصة) معلق بأرطفة حاصة وفي
الحوض الخوصي بين المستقيم من الورا والمثانة من الامام طول الرحم نحو ٧
سنتيمترات وعرضه ٢ سنتيمترات وورقه مزاج من ٣٥ غراماً وبما فوق ذلك
بالسنة الى حالة المرأة من الزواج او عدمه وحاله الصحي او الممرض وغير ذلك .
والرحم مؤلف من الباف عضلة مره فائقة التمدد والاسراع والباف اخرى فائقة
الصلابة والانعكاش ولهذا يمنع الرحم من الحمل ويكثر مع كبر الحوض وبعد ذلك
يراه مقلص ويتكسب عند الولادة ممدوح المهوس مع محتوياته الاخرى الى الخارج .
فصلان الممدوح العظيم

وللرحم جسم وعنى وفاعة الجسم بمعدته معطاء كلها بالرسوب ومركزها تحت
مؤارة حاضه الخوص العظيمي قليلاً والجسم يمتد في الدرج من عند القاع
في الاعلى حتى الى مسرته بين الاحاصة وعلى كل من حاضه الرحم من الاعلى فوهة
معدرة ترب فاعده وفي مهي قباء فلو موس (وسأني ماها)

وعنى الرحم هو ذلك السم السلي الص المسد رادي يبر الى الممل من
الخارج والى له موهان احداها داخا رب جسم الرحم والاخرى خارجة
في التي تخرج الى المهبل وبهذا الطيب الفاحص ومن هاهن الموهوس يسع عنى
الرحم قليلاً حتى يحد منه المعزل وفي وسط العنق بمعدتات العشاء المخاطي منه
مخرج ولذلك دعيت « بفتح الحاء » وشما الموهه الخارجة ترحان في النساء بعد الولادة
وسعر صان لا مخرج في كبر من كما « نأني » وهما اسنان الشفة الواحدة من الامام
والشفة الاخرى من وراء عنى الرحم بمعدتات الطيب الفاحص ودمعها كما يشعر
« براس الالف عند مده نظرف الاصع »^(١)

﴿ قماقا فلو بيبوس ﴾ ودعاهن أيضاً بوما فلو موس وهما كما يدل اسمها فاما ان
لدل ال اوص السرمة من كل من المص السلس والاسار الى الرحم وهما كسابة عن
قواء على كل من حاضه الرحم طول كل منها نحو عشرين سنتيمترات وطولها نحو عشرين

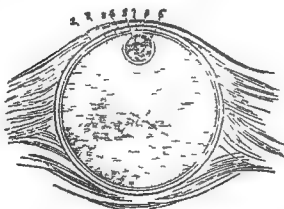
(٢) يجب درس الماء من عنى الرحم احداً بلهه كبر من حوضه في مشر ماها

ملتهبات بسبب الماء نظرف مشرشر حول الماء كسبر الحركة والاهتزاز له من على السوص وبأنى بها الى الرحم محركات العشا المحاطي المنط للماء المذكورة وهي الحركة الهنديه سمما هكذا نسة الى فلوسوس اول من وصفها من علماء الشرىج

✽ الميضان ✽ الميضان في النساء كالحصى في الرجال وهما كالحصى اعضاء الداسل الرثسة في الاساس لانه ان لم يدر السوص من الماء ويرر المي من الحصى فلا سم الساسل وكل ميض معلق برابط الرحم من الطرف الواحد ووق فلوسوس المشرشر من الطرف الباني طول الميض نحو ٢ سم سترات وعرضه $\frac{1}{4}$ سم سبر وكثافته $\frac{1}{2}$ السبر ويبلغ من ٤ - ٨ عرامات

كل ميض مؤلف من أكاس او حوصلات تدعى « حوصلات عراف » باسم مكتشفها الاول ومن هذه الحوصلات تدر الدوص الشرية التي اذا لفت مي الذكر الصبح بلعجب وصارت حياء بشرأ

والدعة السرية مائه رويولاسيه كرويه الشكل لا يرى الا بالمكروسكوب فطرها نحو $\frac{1}{12}$ من العده ومولده من عشاء خارجي شفاف داخله الملح او السائل فيه كراتات وحساب غائمه وداخل الملح يرى الحوصله الحبوبيه ومن الكتل الواه الاصله (انظر شكل ٦)



(س ٦) الدعة السرية

✽ فائدة ✽ اتصال الماء في النساء يعقب ما يطاع الحصى والعم ولكن لا يعقب سبب الشبه النساء ولما اتصال الحصى في الرجال (الحصى) فانه قليل من امهالم الشهوانيه ومعال انه بعدم لك الامال بالكلية وعلى كل فانه يسبب العم فمهم أيضا ولكني وجدت بعض الاطباء يقولون سقاء موه الاصاب الشفاه ٨ المنطه الحرثو ٧ المنطه

في ذكر الحصان ويحدثهم على الجماع مع وجود قليل من اللثة في ذلك الجماع وما حينئذ لو كتب اطباء بلادنا ما يعرفونه من امر الحصان فاني لم اجد شأ عن ذلك في كتبهم وكما مولة اطباء الافريج عن الحصان اما هو يدر قال حذاء حذاء

اللع

م

عد اللوع مدي اعضاء الساسل في كلا الحس تحري وطائها الطمة ولدلك كان من المناسب ان مكلم أولاً عن هذا الدور من ادوار حاسا الساسلة الذي هو منسبه حله موصله الدور الاول او دور السو بالدور الثالث او الدور المناسب لاحراء الوظائف الساسلة ولتسهيل الوصف ، كما ان نسم حاسا الساسية الى أربعة ادوار

الاول : من من الولاده الى سن اللوع وهو دور السو

التالي من سن اللوع الى سن الزواج وهو دور الحلم لسان العرب وهو لا زال اعضاء الحسد كلها (اعضاء الساسل من الحمله) آخذ في السو لذلك كن الامم عنم احراها الوظائف المحصه بها مع انها مقرر على ذلك في هذا الدور . وهذا الدور هو وب العروه

الثالث دور الحماه الساسله المحصى و يظهر القدره على العمل الساسل بوه طمه لانه يكون مدم السو وكل تركب حلاا الاعضا الساسله مع سائر اعضاء الحسد وهذا هو دور الزواج وهو من سن الثامه عشره سراً الى سن النأس في الساء ومن سن ٢٢ سراً الى سن ال ٦٥ في الرجال وسأني على اصل ذلك في محل آخر

الرابع دور الاعطاط الطبعي و لا مود حصا الرجل سبران المي الحاوى الطمه الولديه ولا مضا المرأة سبران الوص الى هي اصل الحس الشرى وهذا الدور من سن ال ٤٥ سراً في الساء الى آخر حاهن وفي الرجال من سن ال ٦٥ مضاعداً وكل ذلك مال على وجه العرب لان نص الرجال في فهم المقدره على الامان يسجل حتى بعد سن النأس ونص الساء نأين باولاد في سن ال ١٢ ومن صاحب للخل والولاده الحدى لل ٥

✽ بلوغ الذكر ✽

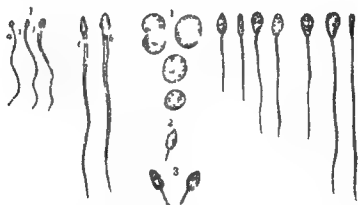
قال بلع الذكر اى ادرك وذلك سم عندما سدى . حصاة بافرار المي اى لما يصير قادراً على الايمان بعمل الفعل الروحى . وس البلوغ حبل فى الذكور بالنسبة الى احوال معشهم مع اعمار الاطلم والمباح ونوع الترة وما شاكل وهو على الغالب يكون بين ١٢ و ١٦ من العمر ولكنهم ذكروا عن بعض الصبيان اهم بلوغ الادراك فى السنة التاسعة من عمرهم . وعن آخرس لم يبلغوا الا ندس الخامسة عشر

والعلام عند البلوغ شعركاكو . قصوة بحش والشعر . سب فى وجهه وموق العاه انصاً . وصدرة تسع وكفاء . ريمان وحلث بحش ويرد فيه القوه الدمة والعلة معا . وولد دوروج الحرم والادام مع الكرم والشجاعة عاكاً . ويرد الاختلاف منه ومن الاى من . وكا ان ردى فى السوق الما والرعه فى مواصلها وكل علام فى ذلك السن نعر حاة انه نحو الحس اللطيف نعبراً طاهراً فى حركاكو واساراه وكلامو وسلوكو . هو ردى ان يحسب ان الوان نصف نكل الصنات الى ، دح بها امام النساء . ونصر النساء أفس على بالو كبيراً ولذلك تراه يود العرب منه . وان امكن ماربهن . لسن الال الحسى فيه فى ذلك السن وكلامر من العزبات الد . والمقلة والاديه فى عه شعل الضبعة الوقت من الاحمال بحسب ما موس الازاب الحسى الخاص ملك العزبات حتى عمدب الاناب الى الذكور طوعاً لله ل الحسى فى كلا الحس . ر . وك العزبات ساقى من افرار المي من الحصى على ما قال

✽ المي ✽

والى سائل اى ص دو مقام له راتحه حاسة قال فى بعض الكتب انها شبة راتحه النور الذى حل و الهراء . وهو يحوى على البرراب المومة الى فى الاصل الفعال فى الما . وحرى اى عى مرار عة روسابه وعدنى كور والحوصلىس الموم . وكل الهاري الماطة . اسماء الماط . وانددالى مع استهاسه تلك الهاري . وهن كلها ردى كنه اى . والى بحر فى الحوصلىس المومس لمدف

مها عند الجماع أو الاستجمام ولكن إفراز المحض من مبط هو اللارم للفعل الناسلي وإفراز المحض هذا ينجوى على البررات الموه كما قدمنا وفي فائله الحركة والاهتزاز وكل برقة لها رأس بصي الشكل وذب سحرك حركة هدية كما ترى في الشكل السابع



(س ٧) اشكال البررات الموه

بأحلاف واسمها وأحوالها وها كرات مبطه في وسط الشكل
و ه داب حارط مواب طولاً كما ترى إلى الخامس

وهذه البررات في كثرة عن .اده روي بلاسمه داب اطراف هديه لها موه
الحركة وينفخ سوس الاسي وفي النقطه الواحدة من السال الموى ماب من هذه
البررات الفعالة بل روي دأ روي دأ كلها مدم الانسان في السن حتى انها بعد
بالكاه من مي الشيوخ . وفي بعض الاحوال المرصه لا توجد هذه البررات في
مي الشباب والكهول وإد ذاك مكون رطاحهم عمماً وللمكروسكوب احسن
واسطه لمعرفة ذلك وتقصيه

❖ بلوع الاتي ❖

قال بلعب اللب من الادراك اذا امدأ دم المحض ان رل من رحها في
ادواره الشهريه وهذا السن يختلف بأحلاف المده والأفام والمباح وبيع البريه
الاديه نه في البلاد الحارة كصر وسواحل سوريا الحويه . ملاً . ابع اللب
من الادراك قبل احبها الماكه في اللاد البارد . وعلى الغالب كون لموع الاسي
من سن ١٢ و ١٤ وفي بعض الحالات الساده يظهر دم المحض اكثر من ذلك

كثير فقد ذكرنا سابقاً حاصت في الداء البامه من عمرها وأب عنها صارت أما في الزامة عشق وفي اللسان الناردة كأنك ليرا وشمالى اللوات المنحن مثلاً لا يظهر دم الحصى في السات إلا في سن ١٦ - ١٨ أحياناً ومعلوم ان الدم عند البلوع يصراً هلاً لأن محري وطائها الناسلة المسؤولوحيه اى يكها ان تحمل وتلد وترضع

وفي هذا الوقت بعد حاسات الدم بعداً كلياً فمدى أولاً ان تحمر اللسان الذي يلعبون معها قليلاً دون تكاف ولا حاء ثم يصير تحمل بهم ويشد بها روح الحياء عند حصولها منهم كأنها تعرف في ذلك الوقت ما هو مركزها الداسلى بالنسبة لهم وما هي علاقتها المحسنة بهم في المستقبل ويشعر بذلك الوقت بأنها صارت موضوع انظار الناس من الذكور فبصر يظهر من الحياء والخشيه امامهم ما لم تعلم له شيئاً وهناك الوقت بصر نود الغرب الهم ويحسهم نفسها وروح المحلل في السات من حمله الصناب اننى ترين ولذلك اوجد بها الطسعة من واربس هذه الصفة في الذات المهدبات المربعات عملاً بموجب ساموس الانجاب المحسى القائل برفه المواطن الاثوية في النساء حتى يحدس الرجال

وفي هذا السن ينسج الخوص ويطهر الشعر على العانة ويكثر الشعران الكبيران والصغيران أيضاً ويطهر الطرحا وينسحب اعضاء الساسل الخارجه الى الوراى بحث لا يعود ترى كما في الذات الصغيرات ويبرر اللذان ويكثران ويستدير الوجه وعلى وياساع الخوص يظهر حركه الوركن المخصوصة في مشه النساء وهن كلها مع ميل الى الحسنى الى الذكور سعى علامات الموع في الاى - وما هي سوى نداير الطسعة على ممر الاعوام والاحمال لتحس المرأة في عنى الرجل حتى يحبب اليها ويحبب الاقربان بها

فيه اول يحب على انجاب الداء ومه لها من او مرباها ان يلاحظ امر البلوع في السن ملاحظه دمه . ويسمح ان ذكر لانت في ذلك السن شيء عن امر الدم الشهري وظهره في الادوار المعه حتى لا يعود رعب عندما يراه اول منق والامنى امارها ذلك صريحاً عندما بصر يشكو في ذلك السن او مره من بعض الاوجاع المعه وما شاكل حتى بصر يحس البرد والرطوبة والعسل

بالماء الباردة عند ما تأتيا الوات فإما اذا تعرضت لذلك وخصوصاً في اول ظهور الدم فمصاب البت بأعراض عديدة ربما دامت معها كل الحياه
 تنبيه ثالث يجب على أهل النسب ان يدققوا الدقيق الصارم على معاشره اسمهم في سن البلوغ بحيث اياها لا تعاشر الا اباء الاداسات وان سعدوها عن كل ما يهيج عنطها الشهوة وبالما الساسه او تذكرها بذلك نظراً لره حاسنها في ذلك السن وسهولة اعادةها
 تنبيه ثالث مما مرّ علمت ان الخصيتين واورارهما في الذكور والمبيض والموصل المنزله منها في الاناث هي الاعضاء الرئيسه في التناسل فاذكر ذلك حتى تسهل فهم ما ذكره في باب العم والحصى خصوصاً

وظائف اعضاء التناسل او فيسبولوجيتها

لكل من احمره الحسد وطبقة سبها لخط كنان الحسد وصحبه عموماً والمخمار الساسله وطبقة مخرها اع الحسد خصوصاً والوع الشرى عموماً ووطبقة اعضاء الداسل اهم وطبقة مخرها الانسان كيف لا وفي الداسل وحيط الوع الشرى يخرج المني من حصتي الذكر البالغ وبعد أن مر بالماء الباهله الطويلة يصل الى المواصلات المتوسمين فيمض هناك ويخرج منها لخس الحاحه وعدد املاء المواصلات مدف المني من المواصله الى الخارج اذا حدث لذلك سبب وهذه الاحتمال الاعمادي في الشأن الذي هم من كل بلانه اساسع مرساً ولكن الطبعه أوجدت الرجل لاهراء وطبقة الداسل لاهاء النوع وذلك هم مع الامراء فقط ولذلك ترى اب الاحتمال الاعمادي يعقب سوع من الضعف والارتخاء ولا يشعر الرجل بساط عند خروج المني منه الا مع انبي من حسو وهذا هو تدبير الطبعه حتى ريد الرجل رعيه في الرواح أو على الأقل في جماع النساء وعند ما تسبح الفرصه للجماع يصب الدم الى الاحسام الكهنه في النصب فينبع ويخرج الاياما من صلب النصب ومن ذلك الحين يمدى عن رويدا امرار مدنها لمرطب الاحليل الذي يسير والمني عن مرس ويخرج الدم الوردى في

النصب فلا يعود بمكة الرجوع الى الاورده الكبرى جلفه فسكاثر الدم هناك ونصب
الاعضاء وهذا ما قال له المعوط

وما ساعد على الانصباب وجود عضلات عند فاعلة النصب فتتحرك وتتحرك
الساق العضلات التي في المحو تلتبس المتوسم أيضاً فتلتص العضلات
وتتصق فتمتلئ المحو بدم من نملص أيضاً فطرده اليها فيخرج رحمهم قوي
ماراً في الاصل حتى يذهب ويرى في اعضاء الامراء عند المعارة

وحدها النصب مملوئه اعضاءاً حساسة وهذا يدير الطبعه حتى يرد دم
المذكر عند مسو اعضاء الاى ونصي وطبقة بطريقه تكمل له اللذة وعند الشق
مال في بعض الكتب ان النصب شجر يوماً وزيد اللذة الحسنة فذلك يهي
النصب على باب الهبل . ذاك اما سداً حكماً حتى يهي اروع هناك أو مري
لنصي عليه في الخارج ولا يغيب من ذلك وجود بعض العضلات العاصره التي
دورها الطوبى لمساعد على دفع الدم رحمهم شديد كما قدمنا وكلما مرطبي لا
يحب نواته مطاناً والا فحدث من ذلك الوبع اصراراً حسنة كأن يسحب
العصويلاً دمل الدرف معاً للحمل أو بالعكس كأن يسرع لاربال المي لعانات
خصوصة أو تان برل سطر وما أشه . فذلك كله عرطي ونأتي بالصرر

وظيفة التماسل في الانثى

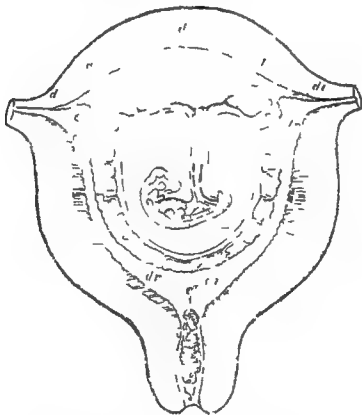
عند آخر الجماع يهي وطبقة الرجل وس هناك سدى وطبقة الاى ويسمر
بعد ذلك أماناً طراً . ولذلك كتب وطبه الاى أم وأعضاؤها أعف والطب
ماهي في الرجل وعانها . رل ررع الرجل ليلج الوص ويكون الجنس داخلها
مع بعده ذلك الجنس وهو هال مدة الحمل المعلومه

مال ان أحسن وقت للجماع المصود والميل هو من انهاء الدور الشهري
لعانة الاوع اه رل نه ولكن ذلك وحده على باب الترحح لا الاكند

عند الجماع يركن الدم الى نظر المرأة فينصب كأنه ينصب الذكور .
وبما صاب الضرر به الاعصاب فمنه ويحدث البعط أو اللذ السائلة في أكثرهن
فاما في أكثرهن فلا يمتد عر فال من الماء لا تأتى الفعل الجنسي الا اطاعة

لارواحهن أوحياً لم وليس لك منهن وعكس ذلك في الرجال وعد العطف
سدى العطف العاصرة للهل ان تحري وطبها مصر على مصب الرجل احماً
وكان بطن قدماً ان أعضاء الاى عد الحماح رد فيها احمان الدم وخصوصاً
الرحم مبصم وتريد بو حاصة حذب ررع الرجل الى داخلو والصط علو هناك
وكان بطن ان اللك الماسلة في ومب الحماح في السب هذه الحاصة ولذلك فاللدة
صروية لاجداث الحمل ولكن ذلك مردود اليوم أدله لا محل لذكرها هنا
مما ان المرأة مد عمل ررع الرجل وتحمل وفي نحب السح (الكلورفورم) أو في
حالة العصب والخوف والهر كما يحدث في الاعصاب وما شاكن ادس المسهل
وجود اللك في المرأة في تلك الظروف

عد نرول الي سب أعضاء الاثى سدى الاربرات المويه أن تسافر نحو
الرحم ودخل القى محركها المدمه وبنى سائز في الرحم على معدل سه
مستبرات في الدفقه حتى يصل أحبراً الى قاعه حم الرحم ومن هالك الى بوق
فلووس فاداً وحذب وصاه ك لبعها والأبوب اونا تحري سبى من وطبها



(م ٧) الحين داخل الرسم في الامسوع الماس

ومن المعلوم ان الحوص الشربة تأتي الى الرحم أو الى واه فلو لم يوسد ذلك مع دم الحوص ولهذا كان يطن أن الحجاب قد ظهر أو عتق فأتى بالحمل واليوسد يأتي من كلا الموضعين فلو وسد وعندما نلاحظ انه قد وصل الى الرحم فمستقر هناك - هذا اذا لم يحدث المانع في الرحم فهو - ولب عشاء الرحم حولها فبندى حبيبات الحوص وحولها بالنسبة المسمر وطلم حراً حتى يكون ما عال انه الحوص الذي يبنى عنصراً هناك سمعه أشهر سال لما ملك الحوصه بهدي الحوص في انشاها من دم المسيمه وكلما كبر الحوص زاد الرحم سعة ولا بداداً حتى يصل الى مها وفي الشهر الرابع فبندى حبيبات عضلاته ان تنال وسد حتى - وهذا ما دعى الطلق عند العامة - فيكش على الحوص حتى تدفعه الى هذا العالم هرباً لآلش فهو وبصى وطالته ووبرك له سلاً ووداك عمل فعلة الى يا شا الله

وهذه أدوار حماة الإنسان على مرشح هذه الحماة « أرحامٌ تدع وأرضٌ تبيع »
على ما قال الفيلسوف الشاعر العربي أبو العلاء المري

تنبیه اول نکتہ رحی الناس فی الساء الوالدان اذا لم یسمه الفاعل المشرط
الطافه فمحمی الناس علیه مکروه - أي اها باقی عن المکروب ولذلك
کانت وه بها سهله حدًا والوانه یوم یعمل أعضاء الامرأ عملاً حدًا
محلولات مصادات الساد فاداً السطافه الدومعه عد الولاده من المسهل
أن تصاب النساء بالمحی العاصه

تقديمه فإن الملائكة هي ومب على الأرض - وخصوصاً أطباء العيون - الأ
 ويدعون لمعالجته عيون طلبة منحه وهو بعد في الأسبوع الأول من حياته . فهذا
 هو الزند البهائي لذلك وحسب على الملائكة حصولاً وعلى النساء الولادات عموماً أن
 يرفعن بحاله الضل المسكن ويعملن للروح وكل أمها الأمراء الربوبية من الروح
 عتلاً مكرراً حداثاً محلولات مصادات البساد وأن يحسن الأمراء محلول
 برسمات "براس" لارزال الضل ودفعه للخارج وأن يادرر حالاً لتسليم هي
 الولد محلول حبيب من اهوريك

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الام أو الام والطفل معاً مع الكشف على أعصاب الامراء حيز من موت الاسن أو
أحدها مع المحل والحما المصير بذلك الوت واما لما لو بعد المشارة على
استدعاء أطباء مولدس حال ابداء الطلق ويكفون عن استدعاء الدالات
المجاهلات اللواتي طالما كنّ السبب في نكاسه الام وموت الطفل هكذا يفعل
الممدبون والممدبون في سائر احوال العالم الممدن

التوليد والادكار والايات

التوليد

احثان علماء الطبعة في أمر التولد وصاروا آراءهم في كونه و حتى ان
العلامة بلو احم الدولوحي الا انى قال عن وجود ٢٦٢ رأياً للعلماء في سر التولد
ولكن معظم هذه الآراء يرجع الى ثلاثة أقسام
الاول ويدعى الرأي الموي العائل باناس السبل أو احدث المواد رأساً
من الطبقة الوالدة وما المرأ عند أصحاب هذا القول أنهم لدرسة تلك الطبقة
القاني الرأي اصحي اعائل بأن صه الاى هي الاصل العال في اتحاد
السبل أو ان المرأ هي الاصل في تكون الحبس وما رجع الرجل سوى دسه
لدلك الكوس

الثالث الرأي المشترك العائل بأن طبقة الاب وصه الام سعلاب
معاً في تكوس الحبس الشري وهذا هو المعول علو الآن عد معظم الار ولوحيين
وسائر علماء الطبعة عبران هارفي وباليجي قولان بأن الحبس من الاى وط
اد تكون وصها مسبعة للمو ولا يحاج الا الى الدمج رجل لتعمل دفائق ذلك
المصه الحمة سدى بالحركة أي في الحما — أوها من أصحاب الرأي الثانى وكلاهما
من المنزلة العلمية بمكان عظيم

ولكل فريق من أصحاب هذه الآراء الآسفة الذكر أدله وراهن طواه ٧ عمل
لا يرادها ها بالحكمة هي ان سر التولد عامص عن عتول المشر لحد الآن أو عى
الافل عبر مفهوم تمام الهم وإذا تأملنا في الامر حاناً نرى أن سر التولد مثل سر الحما

لا يمكن معرفة معرفة نامة فان تلك الطنبه الصعيرة التي لا ترى الا بالمرسكوب
ولذلك البصه الصعيرة التي يصعب علما أب براها بالعين المجردة عند اجتماعها
تولد منها — أو من الاموى منها على رأي البعض — من حنة عافله مدركه
فيها كل مظاهر الحماة . وذلك المنس المحبة ترث صفات الوالدين واسماها وهيته
الحكم الحارحية مع مزاج الغالب منها وعواطفها وأحسانا مع استعداد للفرص الموهود
فيها حال الحماة والحمل . وبما أنا امض هذا الفصل استعدادا لظهوره وقب على
معرفة في احدى اهلات الطبعة الحديثة في تأثير الوراثة على النسل مول بها الكتاب
ان المولود يرث من الاموس أو أحدهما ذاب الصفات والحالات التي تكون فيها أن
في أحدهما في منس وبه الحماة الناحي الحمل عنه . فادا كان الاب محمدا للمال
وهو في حالة العمل الروحي مع امرأته ولت . فله محمدا للمال أو محمدا للشهقة كان
نسبة كذلك . فلهم حرا . ولذلك فالحذر من الحماة والرجل أو المرأة في حالة
السكر أو العصب أو الهجان العسائي ثلثا ناتي النسل مائلا للسكر أو للبله أو ذا
استعداد للاحتلال العلي . وسير ذلك من الامور الصعيرة في العلوم الطائفة

الادكار والايات

أما مساله الادكار والايات فاكثروا من مساله التوليد ولعلماء الانثروبولوجيا
(علم الانسان) آراء مشعبة متصارعة فيها ومن اطلع عليها واتي على آخرها يشعر
كأنه ابدأ في درسها لانهما كها حط وحلط لا ينف المطالع ولا على حدة منها
منهم من يقول اصعاف الاى ويعونه الذكركى يكون النسل من جنس الذكور
والعكس بالعكس ولهذا يراهم يقولون الماء كل المحبته للنساء . ومومن حتى عن
الراضه المتعدله وعن كلما ناتي النوع البدنه لمن من طعام او شراب وما شاكل
وبالعكس يصون الماء كل المعدنه مع يعاطى المحبور للذكور ويعطوهم الميوثات
من المعنارات الطنبه وأن مروبهم الايجام بالماء الدارده مع استعمال الراضه يبي
بور الشمس والمياه التي والاكثر من أكل اللحوم والموص والايمان وهم حرا
من كل ما ناتي بالنس لم ومع كل هذه الوسائط يرى سات بعضهم كثرة
وصياهم فليس فذلك لا يقول على هذه القاعد لعدم صحتها كما سب من الاختار
والمشاهدة

قال اس سدا في سبب الادكار والاسات ما ناتي

« ان سبب الادكار هو مي الذك وحرارته وعذارته وموافقة الحبايع في وقت طهر الانثى ودور المي من السمين هو أخص وانحن فوطاً وتوحد من الكلبة السمي وهي اسمن وارفع واربع الى الكند وكذلك اذا وقع المي في بين الرحم وكذلك مي المرأة (كذا) في حواص وفي جهو — أي جهة السمن — والبصل السارد والبلد البارد والريح الباردة من على الادكار والصد على الصد وكذلك السمن الشاب دون سن الصبا والشجوة وكذا ان حري من بين الرجل الى بين المرأة اذكر ومن السارآت وقال بعض من تحادف ان الحمل يوم الفصل يكون بذكر الى اليوم الخامس ويكون محاربه الى الثامن ثم لعلام الى الحادي عشر ثم يكون حسي »

وكل ذلك كلام لا أساس علمي له حتى سبي عا ومول حسي يرتاح الفكر عند ثم يقول ان سنا أيضاً في تدبر الادكار « يحبان سحن المرأة والرجل بالخطر والمخور » ويحب ان يكون مي الذكر اقوى ويحب ان يكون الرجل في أسر حال واطم سمن ويكره الادكار ويحذر دهنه لذكر ان الاموات دوي البطش ومقابل عدو بصورة رجل مهم وطاء ومرع »

فلت ولعل الصائح الاحيرة اكثر فائدة من الاولى لما علم في ناموس الوراثة من ان السمل ناتي بحالة كالحالة التي كان بها والداه أساء الحبايع أو دله من حيث أمهالها وافكارها وسهولتها وان سنا مثل عدم من الاطباء الاقدمين يقول في محل آخر انه اذا غلب ماء الرجل على ماء المرأة كان المولود ذكراً وبالعكس ولكن ذلك ليس كلاماً علمياً. بناءً على الاحصار والملاحظة كي محلة محل الصدس لان المرأة لا مي لها كما غلب من كلامنا عن اعصابها وسهولتها وان فصل ان المصود بذلك شهوها قلت ان تألف الاطباء الاقدمين ملاه من الكلام عن الشهوة والانداد وما أشبه وليس من الممكن ان يكون قصدهم بمي المرأة شهوها أي بلدها وقت الحبايع وقال غيره من اطباء العرب « اذا كان الارل في الذكر اولاً كان المولود ذكراً وبالعكس » وان سدا نفسه قال هذا القول او ما في معناه وهذا ليس علمياً أيضاً والحسبه هي ان سر الادكار والاسات كما كان عامصاً عن الاقدمين لا يرل

عامة عن المحدثين ولو كانت وسائلهم للأبحاث العلمية قد مرت حد الكمال وقد مراب عن بعض علماء الأفرنج أنهم حرموا بعض البحاربية العلمية الدفينة بالحيوانات فمالوا بارة بالوصول الى الحفنة وطورا بالحدلان ونصهم لا يرال احدا بالبحث والنسب حتى الآن

والامر الحق ان عدد الاثات من المولودس اكثر من عدد الذكور قليلاً — وفي بعض الممالك الممده به الذكور الى الاثات كسبه ٢ الى ١ وفي بعضها الاحر كسبه ٨ الى ١ كما يترحد من سحلاها الرسة اي ان عدد الذكور اكثر من عدد الاثات دائماً والحكمة في ذلك طاهن من كثرة تعرض الذكور للاخطار والموت اكثر من تعرض النساء اليها فعلى المروب وعلى المعامل وعلى الخاطر المسوعة الى لميها الرجال موسهم لهما واحسانهم واطمانهم اكثر من على النساء سبب الولادة وامراض النساء المفضة بين من حراء وطائهن الساساء والسنة

فالحكمة الالهية فصت مد وجود الانساا على وجه الارص ان يكون الذكور اكثر من الاثات قليلاً وعشاً بحث العلماء عن كسب هذا السر لمعرفة الطرق الآله الى وادحسن دون آخر

وبعض العلماء مولون ساموس الزوان في الادكار والايات ويذهبون من مانح احصاءات عدية مدوها اب الامراء ولد اماناً اكثر اذا كانت امها كذلك وبالعكس ولد ذكورا اذا كانت امها كذلك ولكن احصاءات ساطرهم يبرهن بفساد هذا الزعم فعلى الدس رندون أن ولد لم ذكوراً أن لا سم ولا أراحف بعض الناس أو أموال بعض الدخائل المناس عشاً ومكرراً فسراادكار والايات كسبه من أسرار الحياء لا تعرفه إلا الله تعالى والوسائط التي سول بها بعض المشعوس للمو على عمل السطاء عاره عن كل أساس على لا سمحى أدنى اساء من أي كان وادلك فسدها طهرماً أولى وترك الامر للظفده سا اخرى

علا انه ١٧٠ كاد والايات

« الحامل للذكور أحسن لونا وأكثر نشاطاً واي نثره واضح شهوة ونحس شبل

في الحاسب الامن فان اكثر ما سولد الذكر يكون من المي المدعى الى المين
فادا تحرك الحين تحرك من الحاسب الامن « هذا قول اطباء العرب وعمر
من الافدس ولا تدري على اي شيء امددوا في رعمهم ان الادكار تصدر من
اندفاع المي في الحاسب الامن وان السطح سم هناك كما لا تدري على اي شيء
امددوا في قولهم « ان الحامل للذكر اذا تحركت عن وقوف تحركت اولاً رجلها
اليمنى » ويردعون ذلك بولم « وهذا محرب » فرعهم بأن الذكر يكون في
الحاسب الامن الخ لانه يكون هناك الخ كما قد رأيت من كلامهم اس مسأ على
احصاآت مدقه ولا ما جوداً من جهة اعابهم في محلات رسمه ل هو مبول عن
سلمهم وهو لاء عن عمرهم وهلم حراً دون ان يمدوا الى العارث الحسه والابحاث العلة
لكي يصلوا الى حصه راحه لا نفل الرد والاعراض كما فعل علماءنا الخالون هؤلاء
اذا ما كدوا حصه امر صرحوا به والافالوا علناً بأنهم يجهلون دون محمل ولا
مكنه

وقالوا أيضاً « ومن محربات النوم ان اس المرأة الحامل اذا حلب في الماء
ولم يعرق هو فالولد ذكر والا فهو ابي ، وكل ذلك حرافات مثلهما في أما
علماء اليوم فدانى كلهم برباً على انه لا يوجد علامات اكتمها بدر على سر
نوع الحن ذكر هو أم ابي الا فيما يتعلق بعدد دفعات الاخص الحبي فقط هذه
الدقات سمع في السهر الخامس بعد اسداء الحمل فاعداً فيكون على رأى معظم
الاطباء في الحين الاى من ١٤ - ١٦ دفعه في الدقيمه مع سرعة وضعف وعاء
في الحص اما في الذكر فيكون عدد الدواب من ١٢ - ١٢٨ - ١٣ فقط
ويكون اموى واكبراء لاء ووجد ذلك على سائل الدريح لا على سائل الماكند
والعائنون و يمدون كلامهم على الكهنة المعروفه من ان حص الاى اسرع
واضعف واكبر سائرأما في الذكر في الاحوال الاعداه فها هو ذلك على
اكثر حدود في الحاله الحسه وصح رعمهم هذا في كسر من الحوادث

وقد سمعت بعض العجائز ينس من كان نطها مسدراً مئ حامل ذكرأ ومن
كاتب اكثر من النبي في الصباح و رعمها الوحام كثيراً كان المولود منها ذراً أصاً
وبعكس ذلك الحامل بالانثى - فلب ما اكثر امسال هذه العجوز الحكمة في العالم

تأسس اللواتي يكثر من الاموال السعطة والآراء السعطة امام قوم لا
يؤمنون بمعرفة فالأوهام لا تزال سائكة على عول أكثر البشر
وبعضهم يقول أن المولود الذكر أكثر حثه من الانثى فلهذا كان نسب الحامل
مئة اثناء حملها أكثر من نسبها في حمل الولد الانثى لانها اصغر حثه ومع ان هذا
الكلام مقبول وربما قد العفل لكسا لا عددان يقول كما قال احبنا ما اطباء
العرب الافنديس ان « هذا محرب » بدون احصاء الوف من الحثاني ومما ليه
احصاآت شتى حتى يصل الى ما يمكن ان ندعوه حصه علمية فالحصه في هذا الامر
كما في غيره من الامور لا تزال محبوبة عن نصائر العلماء وكل ما قبل في هذا
الموضوع كان من نوع الخدس والتحسين او من نوع المكر والدخيل للموتى على
عقول سطاء الناس واستدرار اموالهم في بعض الاحيان
وربما استطاع العلماء في مستقبل الزمان بحسن هذا الامر بواسطه اشعه رخص
او ما نشاهها وكما انهم يوصلون الى كشف حقائق علمية كثيرة في هذا الزمان
ما لم يكن يحلم به اسلافنا الافنديس فلا يستبعد تأييدهم يوصلون الى ما هو اعظم من
هذا الامر في الاحمال القادمة

الاعرب وعادته ورواحه

مفاهيم الرواح ومصار العرونة

كل ما مر من الكلام كان عاماً بما غصه من هذا الكتاب عن لروم الرواح
للبنية الاحياء ومعنى للأفراد فالامه فالجميع الشري تأسس وكل ما ذكرناه عن
الميل المحسني وعن اعضاء الداسل ومسؤوليها بذلنا على ان الضميمة اوجدت
الانسان ليضحي هذه الوظيفة المهمة وطبيعة الداسل والتعاون على ترسيه النسل نفسه
الرواح المكرم وشرايعه المرعبة الاحراء عند كل ام الارض فاطمة

قال حصص الفاصل الدكتور اسكندر بك بارودي ما يأتي —

(١) « استسقاء النوع ام الطحاحات الطبيعية ولا نوم الا بالروح فالروح عامل من عوامل النماء واما العرب فأحد عوامل النماء.

(٢) الميل للريجة من الخمسين شدد فهو كما موسى المحاذرة من الاحكام والروح سبعة ضرورة عنه واما العرب فيخالف لذلك الناموس الطبيعي

(٣) الرجة محربة في جميع المذاهب ومرعونه بين جميع الامم والشعوب موصى بها من كافة الانساء والاولياء واما العرب فقال به الغيلون طاحرة قوم معدودون

(٤) الروح الطامعي الشرعي المسطم الهنيء محلب للشياط ومحرر للصحة ووسيلة للاعتدال وسيل لا طالة العمر واما العرب فيعكس ذلك كله »

وقال حصن العلامة العاقل المعلم سلم امدي كتاب ما خلاصة —

« العمران والعاون وشركة العواطف والاله العائلية والحب والحنان

دعائم خمس سقى عليها اعرصالح الانسان في هذا الحياء واحبها فالعمران يسلمر السمو والكار والجو معمر الى الناسل والوالد والوالد يطلب الرجة

والعاون يسلمر معساة وانه معونه افضل من معونه الروحة الالهة واما شركة العواطف فقد خلق الانسان معطوفاً عليها فلا يستطيع الاستعانة عن شاركة سيج

السراء والضراء في العيم والسناء ولا نوم أحد ذلك مقام الروحة الحكمة المهدية في هذه الشركة الموثنة العري ولذلك سميت شركة الحباء

والاله العائلة يحبه أساسه طبعه شاركتها الحماوس نصوص المماركة فقد خلق المرء المما محب الانس والمعاشر وسعد على غير الروحة والاولاد النمام

هذه الحاجة الدائمة الماسة واما الحب والحنان فهما شديداً تدفعان المرء الى المحذ والامتنان لارضاء من محبهم وسد حاجاتهم وفي الباعث الاموى على الارتياح والاحتراف لاجل النمام ماود الروحة والاولاد المحبوس « آه

ويحذرنا ان سحت عن منافع الروح من وجه طبيحي وصحي ومن وجه ادبي اجتماعي أيضاً ولذلك ذكرنا آراء طبب ما هرع آراء عالم فاضل وفي

كل حال محب ان لا ننسى ان الروح سبه الهة احراروها واحب على من

يعبر الصرا الى الامور بعين الدنس فقط فقد قال الوحي لسان سلمان الحكيم من محمد روجه محمد حبراً وسال رضى من الله »

وقال الله أيضاً « ليس حيداً ان يكون آدم وحده فاصع لهُ معيماً نظيره » وغير ذلك مما بحث في أمثال الانبياء وفي كسب الوحي العديدة التي تدل على لزوم الروح للحس الشرعي اطاعه لاوامر الدس أيضاً

هذا وما يرى رجال السياسة المحكمين مع اسعاد اكثريهم عن الدس والندس واسهرائهم بأراء العلماء وأعمال الفلاسفة أحياناً لا يقدرون على انكار فصل الروح وارومها للام التي تدبرونها سياسهم وحبهم فترام يثبون على الروح واثامرون الرعة به قال اللورد ماكون الفيلسوف الانكليزي المشهور « الروح حصة الشاب ورفعه الكهل ومرصه الشيخ »

ويحكى ان يواوس مقرر القائد الروماني الدافع الصب كان مع النساء عبر المبروحات ان يلدس الحلي والمجوهر بعد سن الى ٣٥ وبالعكس كان سم على من لمن عدد من الاولاد . ويذكر التاريخ ان اوعسطوس مقرر سن فابوياً فاضاً به كل من لا يروح بعد الوصول الى سن معلوم رجلاً كان او امرأة . ونصبي على الامه الرواية بان سمع المبروحين ودوي العبال الكهنة اسارات خاصة وسمعهم بعض الرسوم والصرائب

ومع ان هذا القانون لم يجرح الى حد الفعل اكثر من ٢٤ سنة لانه اهل بعدد لكنه يرض لنا بان لزوم الروح ورافعة للامه كانت معلومة حتى عند حكام رومه وهاصرها الافدس

والتاريخ الحديث يذكر عن لونس الرابع عشر ملك فرنسا المشهور انه كان يعني المبروحين الدس لم عدد معلوم من الاولاد من بعض الرسوم والصرائب وكان سم روح الروح الاكثر من رعاياه من الشعب الدرساوى في ذلك الرمان وناواون وبارت رجل الدسا العظيم اعني ولو الراي آنا لونس الرابع عشر الآف الذكر ووسيج لهُ الوقت عظيم داخله فرنسا لاخرج ذلك الراي الى حرائل عمل فان كثيراً من كلامه يدل على سنه زرع في المراوده الشرعة بين الرعة على الاعل اكبر عدد اليهود وبنوه حب الوطن وما ٢٧

ورجال المحموره البرسنويه الخباله سجنون عن كل الوسائط الممكن فعلها لأكبر عدد المبروحين رواجاً تاماً في فرنسا حين قام نابل الموالد دوراً من سرمان

روح السادن الانعاس في الملدات الشهامة بين الشعب الامر الذي تأول الى تصعصع
اركان الامة ولومها كاتب مونه فان الاحصاءات الرسمية في مدن فرنسا الكبيرة
كانت رس ولبون ومرسليا وغيرها تدل على فله المواليد هناك بالنسبة الى عدد الامهالي
وفله السمل فرنسا امر شعل نال اعظم رحالها — ولم الحق بذلك — واوحهم
حمة وما قبل عن فرنسا يصح ان يقال أنها عن الولايات المتحدة وسأق على
ذلك في كلامه عن العلم ان شاء الله وهذا كله القول بان كل حكومات العالم
المبتدئين مع العلم والاطباء وهؤلاء مع أرباب الدس في منافع الرواح
السرى ولرومو للعباب الشرى

هذا وإذا اعتبرنا الرواح من وجه فلسفي رأيا فهو عا ما يمكن من ان الصداقة
والحمة الادبة وذلك ضروري لسعادة الانسان كما لا يخفى ومن باب المحمل
والسعادة ان يقال بان المرأة آله لا تولد فقط والرواح وصله لبقاء اللذ المحبوبة
نعم ان الوالد يبع من الرواح وهو شريف محمد داوولانية من ام العائات
الى لاحلها وحد الانسان في هذا العالم ونعم ان الرواح حمة حاصله عن الماسل
الحسي طاهرا بالذات المحبوبة وذلك أنها اذا اسمعت محبت سبة الله ورحالو لا عيب
هو مطلقا فهو سهل لاطاعة النوام الطاعة وما ولكن العيب كل العيب ان
لا ينكر بالرواح الآلانية واسطه لبقاء السهوات السافله فقط والعيب كل العيب
ان يقول بان المرأة ليست سوى آله للنوادر !

ان امراخ من طاهر من طاهر مملها مملها لك لا نعوها لك وصداقه رجل
ودود محب لامرأة فاضله ادبة حكمه تأق سعادته لا نعوها سعادته وعندي ان
الصداقه المحبة الدائمة لا توجد الا في الرواح وما شذ عن ذلك لا تعدو
لندرو وكم نجد من اللذ في الحاة من مجرد صداقك الحاصه لرجل حمة او لامرأة
ودعها اسرارك او سكوها صمك ؟ ألا ترى ان مجرد سردك احرائك ومصالحك
امام صدقك سرخ الكروب ويحبف لك الاحزان ؟ فكيف اذا كان ذلك امام
من في « الصف الآخر » من الانسان الكامل ناهيك عن ان البارخ يذكر
عددا عظم من العظام ارنموا الى مصة النحر والفلح بسبب ارشاد سائهم
وتصميمهم والهمر الحالي مملو من السواهد الى دل على ان عدد الناس قليل

من رجالنا المدودس لم يصلح الى ما وصلوا اليه من العظمة والنعى والتهرة الا نسب
فصل ساعهم وسعه عليهم وحسن آدابهم حكمي ان اللورد بيكسبلند الور والانكليزي
السهر قال مراراً نأتم ارنى الى دست الوزراء الاولى في ملاد الاكلتر يصل امرأته
وسعه علومها وقال المرحوم المعتز علاء ديسون السهرمان لامرأته يصل الاعظم في
مختلف عبء اعمال الحياه وساعها عنه ويثل احد المؤلّس الامركاب مرق
« كيف قدرت على هذه البأف الكثر في هذه الملك البصره ؟ » فأجاب « اسألوا
امرأتي عن ذلك » اي ان امرأته ساعدته باحمار هذه البأف

وإذا نظرنا الى الحياه من وجه اجتماعي رأيناها ملأه من المحن والمصائب وما
السعاده فيها الا امرئسي كما لا يخفى وان في الا عدم اشغالنا عما هو يعيب
وهو من احران فكهم وكهم من « الامام السوداء » عز على الانسان فيجده لها رفقاً
حماً بكاشفه بمكومات الصدور وتطلعته على اسرار القلوب وكهم وكهم من المرات الى
بها يحاول صدأ القلوب بمجرد سرد احوالها السمه امام صدره ودوده بشرك معاً
بالعواطف وساعداً بالصبح والارشاد واي روى بدوم لنا طول الحياه ؟ ام
اي صدق يكون صداقه دائمة لنا ويدون عايات دائمة ؟ لا صداقه سوى صداقه
ملك الي في « الحميم من الحبما وعظم من عظاما » ملك التي هي « نصبا الآخر »
ملك الى اذا تركنا العالم كله في لنا كل العالم والى اذا اسعدنا كل انسان
في اقرب لنا من كل انسان والعه ان المراء كموت للرحل وكل منها ناصب وهو
لا ثم الا بوجوده مع الآخر - ابع رحلاً بروحاً وهو داهب الى بعد اشغال
النهار وانظر كيف سسه قم اسم ورجه ناس واسمع كيف نال على مساهم
درر تلك الكلمات المظنه وملك السلامات القنده عند دحوه ذلك المسكن المقدس
ما سسه كل مساهم الاشغال وعناء المهوم وبامل كيف سسه وان الصبر
واضعه على دراعه وكفه حاسب وعواطف وحن وشقه - والهلات الظاهره
لعه ملك الهه الظاهره - خطر سح مؤثر مرف حول ملانكه السماء الاظهار
وسند امامه الحار المرو وا ط احوال الاولياء ورجال الله الارار

ثم ابع رحلاً آخر مرف انه عرب فبراه سارحو الب كانه مكره على ذلك
وخصوصاً اذا كان في عهده الرابع او الخامس من العبر - سسي عو مسكو وهو كاسف

النال مشغول الفكر ذو وجه عانس مطيب وربما كان ذا شعر أشنب . دخل
البيت وحده مبدئياً بالسباب والسائم وسيبياً باسماء الخدم والحشم ولوم الأهل
والأقارب . وبراء عانساً عانساً على الله والبأس ساقه وساقف وسيليل وتتصحر
وإذا نحاسرت وسأله عن حاله فلربما أحلص لك القول وأعترف بأنه نادماً علي
ما مضى من زمن الصبا فلم يرض لا هذه ولا تلك امرأة . ثم رجع فسأف وسؤل
سأً لحسن النساء سأله ما أقعته « فالنساء شرٌّ وشرٌّ ما فبين أسا لا يمدد أب
نسمعي » هي

وعند ذلك المشهد المكرب ذكر ذلك المشهد الهج مسهد الرجل المدروح مع
أمرأته وولده كما وصفا لك فلا أعلم بأن هذا الفصل يشعشع الرواح على مريح
هذا العالم الباسع . وكل الناس يلعب أدوارها علو . اما أنت « فاحذر لفسك ما
يحلوه » وأعلم أي دور يريد أن يلعب

• دافع الرواح من وجه طي — أولاً في الذكور

وإذا نظرت إلى الرواح من وجه طي صحي براه صروراً نادماً لمعونة الدب
ويشاطر لارماً لحط الصحة العفاء والحشمة معاً . الرواح يطم المعشقة ويحمود
الحشم منجنس العنده . وبالرواح يهوى القلب ويسرع الدم في الشرايين
إلى كل أعضاء الحشد بأسرها وبذلك يبع عموى لكل خلايا الحشد التي منها سأل
أحمرته . وبالرواح يهوى الصدر وأعضاء النفس الرئيسة (الرئتان) الموجوده
ووهي منجنس وطنة النفس وتظهر الدم الوردى بسرعة أكبر من ذي قبل
وبالرواح يكتسب الرجل السالة وكظم العصب المفرط والبراء وسرعه المخاطر
وجدة الدهن وسرعه الهم مع روح الحزم والأقدام مع زيادة الشهوة . . . والأعتماد
على عموى أكثر من ذي قبل . والرواح يأتي القوة والسياسة الرجل الذي قد
يكون حاملاً من ذي قبل . ومعلوم أن الماء يذهب بعد الرواح ويشبه به بدل
وسبب والخلاصة أن كل صفات الرجولة تظهر بعد الرواح وكانت فاته كانت
ونصفه الكهفار البهي والكهفار الدموي والكهفار الذهني يصلح الحشم عموماً
وبالنسبة لصح العمل أيضاً « والعمل الصحيح في الحشم الشحيح »
ومعلوم أيضاً عند معسر الأطباء أن الرواح يسبب من حالات مرضه عديد منحه

عن احتلال في وظائف المهبوع العصي فهو سيع في المالحولنا (السوداء) ومع في الورايدما الماسلة ومع في مص انواع الله ومع في كل حالات المحول والبلاد أو حدة الطمع وسرعه المصب وغير ذلك كثير من الطواهر المرصبة في المهبوع العصي وهو احسن علاج شاف للسبرنا في الرجال وهو احسن علاج طاق من الاسبرسال في تلك العاده الوحده العامه في الشبان اي حلد عمده ومعلوم انصا لدى علماء الصحة أن لا شيء يكبح حجاج اسهوات الهسية في بعض الرجال الشرفس سوى الروح الشري لان الروح الاعندال في المعاملات الروحه ويوسكن الحواطر الماتحه وجمع الافكار المشبه والاحذر ان يرى بالروح انصراف الفكر عما هو سافل تهواني باحد بمعامع قلوب الشبان ويذهب ماكثر اوقاتهم الى ما هو شرف سام بمد لم وللشهة الاحماعه التي هم من ارادها

ماتيا - في الامات

تطهران عامة الاطباء وعلماء الصحة معنون على ان مافع الروح في السماء اكثر مما هي في الرجال فكثير من امراض الرحم وحالات العبر الطمعة المؤله المرعجه - كمصر الحيص المراحمي مثلاً - لا ينشئ الا بالروح والحمل وكذلك فان الروح يشبه من امراض عصية عندك كالسبرنا والورايدما الساساه والصرع والملاحولنا ووضع الرأس الصبي والمرحما وما شاكل مما هو كثير الوجود في السماء عبر المبروحات

ومع اطبا الافريج مطرمون فقولون أن الاستعداد الارقي للسل (الدرث الرئوى) يرول في اللواتي يروحن ويبقى في العاربات من ولعل في ذلك بعض المحسه لان الروح تحصل المراه على ما حلت لاحد من ارادها في صب محصا بدرشؤونه تكامل حثها وذلك الشعور في الاستعداد مع القوائد الصحة التي ماتها بعد الروح تجعل صحتها حده وحبها قوياً حتى يغلب على الصنف الموزوت او الاستعداد للسل الموزوت عن والدنا واسلافها

وطاهر من ذريع اعضاء الماسل في الابن وهو ولوحها بان الحمل والولاده والارضاع وظائف طمعة احراءها واجب على كل ابي لحظ صحتها مادام بالحمل والرعاية بخود المصم وبها انصا بل امال الابي المحسه وذلك بل تعرضها

للأعراف في العمل السالبي أو المخرج عما هو طبع في قلوبها هو أصل الشفاء والعبادة
 من أولاده الذين وترتهم من أحسن التواعل لسرور الأم وسعادتها لأن
 سرور الأم ذلكم تقوى سرور الأب ولهذا فإن الطبعه دبرت هذه الأوراس
 فطع لعائلة الأولاد المعبدس على حواء الأم وشتمها بل لعائلة الأم التي نسي
 هم أيضاً

وكم من الصبا يذهب مر العذاب من عروبة من طلبة ومن أعرف العادة
 والآداب الإجماعه لا يحاسن حتى على القوه تكلمه بشم منها رائحة ملين الى
 الرواح فمر السون ومن كذلك حتى يصل الى من الكهوله وطلق عليهم كتاب
 الأفرح لطفه « كهلات عربات » وكثر هذا النوع من بعد في ص
 المستراب فكم من كهله عرباء يشكو دائماً من أوجاع في حشيتها وهي نطشه
 الحركه صلبه الحسم فالله اليوم كثر في الأوقام مكسبه اللون كثر في الأملاده المعقه
 فلها دائماً بحبي وجانبها حالاً ما راما للدرج والآخر رأسها دائماً بوجهها —
 وهلم حراً — نراها قد تحولت بعد الرواح الى من ذكته الذي قد حده المطر طلبه
 الحما يشوبه الوجه لطفه المعسر ما كل ما ماء وماء يوماً عما هادناً وباند بحبال
 الطبعه ودرج ما حالها وهذا الله بالسرير يصدق بالاكثير في الكهلات العربات
 اذا اسع لها الرواح كما يصدق في دفعهم الكهول العرب اذا ساروا في ذلك الرمان
 وبروحها

فانك اولى كل الاطباء الاقدس والهدس بولون وجوب الرواح لمن
 مراحهم دوى أو عصى أو دوى عصى وذلك لس لان الرواح سبهم بقاء كبراً
 وطبل لا لهم لا يمارون على الامعاء الله الله
 فانك ناسه ادى كل علماء الإجماع والآداب على ان المرأة تحصل على
 الاستلال الشخصي رواحها والرجل منبوعاً فما يعلى ، لا مود الله على
 الأمل ولذلك يرى ان رواح صاله النساء المشوده وهذا من حمله الاسباب التي
 حطبت الاطباء وعلماء الصحة بولون ، افعو في حسن الاماثة اكثير ما هو في حسن
 الذكور

الكحول العرب

حصلت مع أحد الرفاق الامركان في مدسة سانت لوس احدى مدن الولايات المتحدة الامركانية لشخص رواية اسمها « كهل » و « بورك العرب » فرأت الممثل يهدي الصحر والاشجار من حديقته تارة بشم هذا واخرى يهين تلك ويصعب لاول شيء ثم يعود فيضحك ضحكاً مسيراً وخصوصاً اذا قبل له ان السيد الملاية فادبه من عرشها لرأه حاداً وعد انما له — هياك — هياك — هياك البسم الاصطاعى واللفظ السطحي والاحتشام الكاذب والكلام المسطحي وغير ذلك وعد الوداع ويصعد ساق وشانم لكل حبس النساء ويصعد من طول رناره تلك السيد ثم يعقب ذلك حركات صاها وحطوط ممره في ارض العرفة كأنه يهدي صحن النابل له بمرعة الرياح ولو مع ذلك الى رارته وعرفته في وحديقته الى ان يندق حرس المائة فيسرع بالهبة وفرك البدن ويجلس وهو يهرأ الرأس ويحيط العيس ويأكل امام حدم ويحتمون ويصعد وراء السيارات محتمون يصحكون — وهلم حراً الى وقت اليوم فيذهب حباب الكهل العرب الى فراشه وهماك يلاقي من عراب الفكر وعدم الرضا بمعيشته ما يلازمه امثلة الكنديون في هذه الانام هذا ما راياه على مسرح الممثل فرسخ في الدمن لهذا المحب وهو يظهر الحاله المعسه لهؤلاء الكحول حراء محالهم القاميس الطامعة ومن رام سمع الاطلاع على هذه الحاله فعليه بمراحه محله اللال العراء فقد وف هذا الموضوع حمة قبل كل كتاب في العرفة

لكي ارد ان اراهم هذا الفصل بكلام سمعة من المرحوم المسر روبرت انكرسول اللادري الايركاني المشهور في خطاب موضوعه « المعائب والبراء » لفظه امام بضعه آلاف نفس في مدسة سانت لوس الامركانية قال معصاً من يقولون بدوام العروة حديمه للانسان — « لا ادري كيف هم يخدمون الانسان اكثر من عيهم ؟ أما كشافاتهم وصاعلهم واعمال آندهم ؟ فان هذه جميعها لا تأتي الا من الكد والجهد وطلب الرزق والكذب الحلال وهذا لا يكون الا في المروحين اصحاب المال وما صدر عن غير المروحين نادر والنادر لا

بناس عليو والبارج اصدق محر واعدل شامد وإن قالوا اهتم بمعون الاساية
ما كيههم وكما اهتم بحب اهما كلها ملانة باللؤم والرداءة من الطعن والفساد —
سدتها حب الذات والطبع ومحبتها العن والمكر والمحل عارية عن كل عاطفة
وحسان لا تشم . بها رائحة الشمة ولا يوجد منها كلمة « محبة » وهي اموى عامل في
عمران البشر وسعادتهم . وقال ايضا في محل آخر « من يجار العم ويساعد
علو فافكاره عيبة وإعماله عيبة وإعماله عيبة وكفة عيبه عيب »

لا يحلو هذا الكلام من بعض المحامل لكثرة لا يحلو ايضا من المحبة لان من
لا يهذب احلافة ، بماثرة المحس اللطيف وتزق عواطفه ، يرسه السيئ بطل بعدا
عن الفصله المحسنة وعن فعل الخير لمجرد حب الخير فقط

ولكن ما لنا ولعلافة الكهل العرب بالناس فاما اذا ما ملنا حالة الشخصية
صبح لنا انه لا نشعر بلذة الوجود وسعاده النساء بل يعكس ذلك نولاه
روح البوط والناس وسطر الى العالم بظر العداء والكراهة ونعوى مودوح حب
الذات والطبع ولا يعود يرى شئاً حمداً حوالو . وبعد كل تبيد ولا يلد ما حس
الماكل والمخارب والملاهي وبالا حصار محباة الداحاة بعيسة ومن يحاطلة لا
يصر منه

احبرني احد المعارف من الكحول العرب قال « صرت اكره الدحول الى
عرفني اها الطناب لاني مللت من حداثها وصورها وكراستها ومعاذها — مللت
من عني فيها حتى صرت اترقب دبو الصاح لاحرج منها والامي رندا فاحاكبو
وعمرًا فاحالمة فامسح عن صدري » وأنا أكد بان افكار ذلك الكهل المهره
تريد مودوحه وحسرة عندما يعود الما من مت اصدقائو ومعارفو المودوحين
ويحد دانه وحيداً . مردداً في عرقه لا يسمع بها صوت لطيف ولا كلمة معرته
« ونصدها نيس الاشياء » ولكنها لسوء الحظ ترى كندراً من الشبان
وخصوصاً بين المهاجرين منهم قد بدلو فكر الروح الشري طهرتاً وحالهم بمديعو
من كل الوجوه . وما حدوا لو اهتم بمعون هذا الامر من بعض الاهتمام ان لم اقل
كل الاهتمام لانه يعود عليهم بالسعادة والملاء . ومع اهتم بمديورون لعله الساب
الوطبات فيما بهم كيههم لسوء مديورس لترك الفكر بالروح بالكلية « محما توجد

الإرادة بوجد الطريقة « ومن يطلب الروح يجد في سائر بلادها كنوزات من
دوات العفة والأدب والفصائل من بردان من قصود الأمراء فان الذهب والفضة
من أفضل الدات للروح وأصلحهن لخدمة النفس نظراً لوجود العفة والتجشبه والهمة
الظاهرة والمحافظة على شرف العرس منهن فالإرادة هي العامل الأول وبعدها
الهدى ثم الحصول ومن يطلب الهدى وحصولاً في هذه الأيام التي بها كثرت
المدارس لتعلم الساب وأهلهم لكن ساء المسمول وكفى بالعلم والأدب والصحة
صناعات باهل الصبة للروح وما المال سوى امر ثانوي لا يجب ان يعد به
مطلقاً ومن العار على الرجل — اي الرجل الحق — ان ينظر بعينيه من
امرأه او يسعى لروحها لانه لا لروح قلبها ومحبها وأمانها ولا الحبال من الشروط
الأولى في الساب أيضاً فانه رائد ولا يدوم سوى آدابها وحضائها وقصتها

قال سليمان الحكيم « الحسب عن الحبال باطل وما المرأة المسمية الله هي
التي يمدح » ومع علمهم بهذه الأمور ومهاجرين بها راعهم محسب عن الروح ولذلك
ان من سافر الى بلاد الأفرنج ترك كنوزات من سابه بلا روح مع مقدمه في الدس
والحال الصحة والاحكامه يسدي روح العارفات أكثر من روح العارفين
لأسباب عدة نعرفها من مطالعة هذا الكتاب

ولسوء الخط قد سرى روح هذا الداء الى المشرق أيضاً فعلى ما تعلم من
أخبار الوطن العررا كنوزات من شائات مدسا خصوصاً برون أحوار الخطه
مروغ صرو وتللي النفس بالحصول على ما تطله أساهل العررية ولكن ما من
حاطب ولا طالب وكأن المهاجرة قد أصرت من هذا القيل ولعل
من حمله الأسباب وقوف الاحوال في بلادها وبص في ساق التعليم في مدارس
السات هاك وربما عدت الى ذلك في عبر هذا المكان

ونظراً لاهم هذه المسألة لا بد من كلام محلايا وحرائدا العرسة عنها
والخصوص في الأسباب والمانع مع الصبح اللارم لكهولها ورتسبات مدارسها أيضاً
واريد أن أدون في هذا الكتاب كلمة سكر سمعها من كثير من السورس لعله
الهلل في مصر وعجلة المعه في بروت لاهما بحبان في هذه المسائل الاحكامه الممصر
الوطن الى النسه اليها فكاتب بصدر من لا يتوثر بأمر عله أو حرفة يصدر مراراً

وبكراراً ومعها الحال الواسع للنس في تركب المواضع وسريع الكلام وبكمف
البراهن حتى يدرس الفكر المطلوب في فلوب المطالع

العمة والعرونة

كلما مر من الكلام كان محصوراً في حالة العرب بعد مرور من الرياح علي
ولكن يوجد وقت بعد البلوع هو وقت الراحه من العمل السالى أو من فترة بها
يسعد الانسان ويجمع قواه لاجراء وطنه الطامعه
ولما كان الرياح مصي بالناسل كان من اللزم على الناس والناعات أن
يعملوا بلا عمل سالى مطلقاً في وقت الراحه هذا لان الجسم كما قدمنا سابقاً لا
يكون قد تم نموه بعد والمصلا يكون قد عجزه والعظام دونه ونهضها ما من
التمول والتموج العصى سريع الأثر وبالأحصار فكل جلايا الجسم يكون آخذ في النمو
حتى يصل المرء الى سن ٢٢ - ٢٥ فصاعداً ولذلك كان من الضرر على الانسان
أن يقوم بعمل مهم كعمل الناسل الذي يُطلب كل أحسن العمل للعمل
المتبولجى قبل تمام نموه

من هذه النقص - أو من العرونة المأثرة - فترة ادجار القوى وجمعها لحس
المحاحه ولذلك كانت العمة أمراً ضرورياً للناس والنات في ذلك الزمن
ومن لا يتبع سبل العنات حينئذ يكون كمن يمس عصر يحرق حذمه القوس قبل أن
يسكن من مفر حذورها في الارض فعلى الأهل والمعلم أن يعطوا اعتناء شديداً
برسه السنين والنات في ذلك الوقت دراسة أدبه صالحة وإن يعدوم عن كلها
يجمع عواطفهم الساسه الممتدة نراها في ذلك الوقت وإن يعدوم ما أمكن
عن الحس الآخر وخصوصاً معوجى السره منهم ففي هذا السن يكون العواطف
في عامه الزنه والامسال سريره الأثر ولهذا فكبر العصى والرياح
الماكر السرى العاصه عاكاً اذا أعل الأهلون أمراً ولادم وبرعهم الدرسه الصالحه
وما نال عن الناس نال عن الصان في هذا السن أيضاً لابل أعداء الأهل
الذات أهم من ذلك الصان اسرعه قلبه الساب وسهول وقوعه في شراك الحب

والعرام الناكر وما من واسطة أفضل من الوسائط الراهية في أمر الصابا . فمعهم
عن الطرف بمعاشره الشان وخصوصاً السهوا . معهم ومنهم عن فراءة الروايات
العشمة والعص العراصة حتي ومعهم عن الذهاب لاي مخنوع كان - وخصوصاً
مع غير الاهل والافارب - يشك في آداب المحارس مو - امور يجب الطر
الها بعين الاعنار . ومح على الاهل أن يشغل عمل الصفة في ذلك الوقت
وافكارها عما هو مند وبافع لمصمها كآب تعلم الحاطه مثلاً أو يدبر المارل
والصور أو الموسيقى أو بعض الصانع اللطيفه المخصه بحس النساء حتى يكون عملها
مشغولاً في امور غير الامور الباسله فعل بذلك تعرضها للوفوع فما هو سيء
العامة

هذه أفضل الوسائط لحبط عنة الشان الحديسي اللوع أيضاً فالكمالان
ودو العظله معرضان دائماً لسوء الادب والتغشاء . فصرف افكارهم عما هم سائل
حيوانى الى مسهل حرامهم والاستعداد لذلك من اجمع الوسائط لحبط عنهم في
ذلك المس

وهنا انا في الكلام طبعاً الى سؤال طالما سمعاه وهو « هل يدر العرب على
حبط عمو طول الحماه ؟ » واجابه على ذلك بقول ان كل انسان يجلف عن
الآخر وكل انسان له حاسبات وامال وعواطف خاصه ودون سواء . فذلك
اذا وجد الاكبرون من الدس لا يدرون على صسط شهواتهم بل لا يدن من وجود
العص - ولو كان ذلك العص فللاً حذاً من الدس ارادهم فونه حذاً
وعموهم فادره على العلب على الامال السهوايه ومراحهم لهماوى وعبرهم من يدر
على حبط عدو محداً فعل وأما من يفرق فالزوج له افضل حسناً قال
المدس بولس وبالحقيقة ان العلب على العواطف ومهر السهوات الحسد من
اصعب الامور من يدر على ذلك فالصل كل الصل له والمدس عر يعور بوس
الكبر صرح قائلاً هذا المعنى « لولم يكن مهر الحسد وشهواته من اصعب الامور
لما حسب ذلك فصله »

ولكن اكابر الاطباء يقولون بأن من كان حسه صحيحاً وعامته حدة من
الاستغفل علوا مانه السهوايه نعم انه يمكنه ان يحمدها ولكنه لا يمكنه من موحوده

انداً وبوجوده مؤيداً ايضاً ويظهر فعلها البوي اذا اسبح لما ذلك ولا يجي نأى
البارج والاحنار وشواهد الحال كلها نقول بأن ليس كل من بدر عنة قدر
على ذلك ولا عيب على من بدر فاصعب المراكز فرجع وطلب الروح « لان
الروح أفضل من المحرق » على رأي أعظم المدسسين هذا هو رأي جماعة الاطباء
الواسعي العلم والمحنة وما أنا الا ناقل كلامهم « وباعل الكبر ليس تكامر »

جلد عميرة والاطاف

بهد

ذكرنا في الفصل السابق عن رمس البدق او الهدية بعد البلوغ وقبلها وحبوب
الدسة الصالحة حطاً لعبه البالعين حديثاً من كلا المحسن حتى يصولي تلك الهدية
بما هو النفع لاحسانهم وآدابهم وعقولهم ولكل السوء المخطري تلك الهدية اصعب
الارسة على النشار والشابات نظراً لسوء الملل الحسني في كاهها حميد ولذلك
فاكثرهم اذا لم يبروحوا غالباً في ذلك الدور يعيدون الى عاده فسبحه
لاطباء لدان شهواتهم الممعة ولكن في شيوخ هذه العادة الهجعة السرة يرد لها
فضلاً خاصاً مجمع بؤ آراء امهر الاطباء عنها وحلاصة انحاءهم فيها ونسبح الا
المطالعون بالقول اما عاسا بذلك مشقة كبرى لاننا لم نجد ما يروي العليل عن تلك
العادة في مؤلفات اليوم من عرب وافرنج ولذلك فما تراه في هذا الفصل من
مجموع امثال عديدة معروفة جميعها من مؤلفات معروفة لان كل مؤلف ذكر شيئاً
عن هذه العادة ولكنه لم يهاجمها من الوصف والوصح ونسب ذلك المؤلفين من
الاطباء فقط

مترادفات — العادة المصغر العادة السرية الخطيئة السرية اللذ
السرية اسمعالي اليد الاسماء بالبد العادة الامرداة اللذ الامرداة وما
شاكل قال الفاموس « الالطاف لاسماء كالاسماء للرجال » ووجدت
أطباء الافرنج اسمعيلون لفظه اوبانسم (Onanism) كما بها مرادفه للاسماء
بالد مع ان هذا الاصطلاح مأخوذ من كلمة « اوبان » وهي اسم لرجل يهودي

كان « بسد على الارض اذا دخل على امرأه أخوه لكيلا يعطي سلاً لاجه » حسب نص البوزاء في سر الكون الفصل ال ٢٨ والآه التاسع وكذا الافرح أيضاً يستعملون اللفظه اللاتينه وفي (Masturbation) لاسعمال الد في كلا الحسین وبع ذلك النعم ولكن اطباء العرب قالوا ناله بربس الواحد في النساء سموة الطاقا وبس الآخر في الرجال سموة حلد عن

حدها — العاده السريه كماه عن اللعب في آله الماسل بالد او بعد ذلك بحث يحصل العط والاصاب والشنق وبني اللك الداساه كما في حاله العمل مع المحس الآخر ولا سي عاده الا اذا راول المره ذلك مرارا وتكراراً بحث أن سيملك المل لهذا العمل في بس عاملو حتى يعسر أو يستحيل رواله .

أسبابها — يختلف الاطباء فيما اذا كان استعمال الد سبباً لصعب في المراكز العصبه الداسله وعبرها أو يجهله والمرجح عد المحدثين ان السبب الاصلی لهذا العاده هو ضعف عام في المجموع العصي أو ضعف مركزي في الاعصاب السوكه — أي التي في العמוד الشوكي — وخصوصاً مراكز الماسايه مما في السم الفطري بحث ان ذلك الضعف ورث رباده في حاسنها وهيجانها وهذا كون ورأساً في الأكثر وكسائاً في اللبل بحث بولد سرعه المبح في المجموع العصي بهذا الحاله المرصه في العמוד البصري فلا يعود المره بهذا لة نال الا بعد أن يصي تنهونه المحلوه على انه طرفه كاسب واستعمال الد افرها البو

أما الاسباب المعجيه — أو الباعه — فعدنق منها معارله النساء وملاسهن ورؤيه صورهن وحصراً العارته منها وهذا يصح على العرس الثاني عى ان المرأة السهوله تسبح من رؤيه السباب ومخادسهم ومنها فراه الكسب العشمه والروايات العرامه والاسعار العرله ومنها العطله عن الاشغال (وعدي ان هذا مع الامراد من أهم الاسباب) ومنها بل العطاء في اللبل ورباده الحراره في فراس النوم ركيف الدف لبالاً ومنها المثير في مراح الملافى والنشل والرفص والاعباب المراه من التملك والحلاعه خصوصاً اذا كان ذلك الماد وبعث أنى السباب (او السانه) لهام ومنها مباشر السها وساع الاحادث عن الحب والرواح والعش وما اشبه

وهناك أسباب بشرية أيضاً تأتي هذه العادة المصرة فإذا كان المرء مصاباً بها
يستسلم إلى استعمال البدن على غير قصد منه أولاً وإذا ذلك فلا لوم عليه ولا حرج
ومن تلك الأسباب البشرية الهوس الخلقى أي احساق قلبه بالنصب أو رأسة
(الخمسة) بحيث لا يمكن اكتشاف الفلله عنها حتى المادة المبررة من عدد طبسوس
حليف ناح الحشمة تحت الحلد مسبح النصب ويولد الانصب فالعط فالعصب
بالد وقد نبها على ذلك صمأ فيما مضى وسها وجود ديدان حطه — وهي
صعقة نساء اللون طولها نحو متر ونصف وتوجد غالباً في باب البدن مصري
من هناك إلى فرج البنت مبدئى هذه أن تحك آلتها فتسبب الالطاف عن غير
قصد أو يسرى إلى ما وراء حشمة آله الصى فتسبب البدن أيضاً وهذه
الأسباب مع صق الارطه والالسه على أعضاء الدامل في كلا الجسمين وما أشبه
بما دعى استعمال الدالقاتي أي عبر المصو، وبذلك الساسلة أصلاً

ومها كثير ملامسه أعضاء الأولاد كما يفعل بعض الخدم والمولات ومنها
أسباب مرضه في البول أو مجراه كوجود حامض الأوكسالك أو غيره في البول بحيث
يحملة حامضاً يحرق ويهيج في مجراه أو وجود دمل أو حتى هو أيضاً وكذا
التهاب الحشمة أو التهاب مجرى البول في المذكور وأن سبب كان يحدث ههنا في
تلك الآلات وذكر أطباء الأفرنج أيضاً أن الالسه الأفرنجية المعروفة، ريد
ههنا آله المذكور خصوصاً لاحمال صق الطالون أو عدم مناسبه بحيث يصير
احسك الآله ومن أهم الأسباب المأخوذة اليوم هو رك اندراجه في الساب
فإن ذلك ريد ههنا حتى لا يكون احسك النظر الحساس في معند الدراجه
وهذا سبب لعله العذارى أنها — ويسمح لي أن أرى أن أذكر سبب احمايين هذه
العله الشفاء ويدرى الطيب النافع عن هذا الكتاب انكره فإن مؤنني موضوع
لغير الاطباء بالأكبر

أولاً ألا تعرف المطالع عن نص الرافى من الادباء الخاطئين على مركزهم
الادنى أو الذين يحافظونهم على حاتم باهم كثيرون من استعمال البدن راعين أهم
ذلك صون الملكاً سراً ويظنونه لا يصيب نه ولا تتجفف بمحرق الدان ولا
عرف عند العرب عن صمهم غير ما لم وشرف مركزهم عموماً °

ناتماً ألا يعرف المأريء بعض الرفاق المصائب ما فليس المحب واحوال
مهم نصي علمهم عندحول قليل لا تكفي للسام بصورواب الحماة - وخصوصاً اذا
كانت مهمهم بحكم علمهم بالامراد فمما كثيراً من اوقايمهم - فمبعون عن الوصول
للحسن الآخر وبعرضون للوقوع في شرك هذه العادة المره طاب ان ذلك لا
يكلهم شيئاً من الوقت او المال ؟ فعرى المناوله وعدم الكلفة والسنة والذهور
افضاء الله امور تمتحن الانباء انصاً في الكلام عن الاسباب

﴿ مهدها وشيوها ﴾ مهدها المدارس وخصوصاً الداخلية منها . والسبب
وخصوصاً الحرية منها مع تمتحكات العساكر وبكات الحدود وهلم حراً من
المحلات التي تكثر بها عدد الممتحنين من اعد المحسن وخصوصاً في رمن النسبة
اما كون المدارس الداخلية مهدها فذلك امر محقق لان المدارس مسمع
اصناف الاولاد وابواعهم على احلاف اعمارهم وطوارم فالولد السمه بعدي رمية
السليم وهذا رمية الثاني وهلم حراً حتى تصح اكثر اللامنة أسرى ملك العاده
وذلك ما يزيد المشغولة على الرؤساء والمعلمين والمعلمات انصاً ومحب ان لاسي
وجود هذه العادة في دوائر الاشغال والدكاكين والادارات على احلاف انواعها
وخصوصاً حيثما يجد الشاب فرصة لاسعمال اليد بحث لا يراه احد وهما نظراً
في هل العلة والامراد - ب ملك العاده ام سعه لما كما مول العيص وصاً في
على ذلك في حو

ومعلوم ان المعاشرة الردته بسند الاحلاق المحنة فذلك كان كل محل و
هواء فاسد سداً لامداد ملك المحرائم العامة في حرم المصيع الشرعي ونشونه محما
الانسانه بما يركه من الآماراله حه في صغار السن وقلبي الاحمار وسرعي
النأر والافعال

ومعلوم ان المدن الحالى يسمع بمخالطه المحسن بمخالطه لا حدود لها . وخصوصاً
بين عامه الناس وسفائهم كل محل كثر و ذلك الاحلاط وكان شائناً وشاماناً
لا يهبون من الحرية الا ما يعلق نارضاء شهواب الحمد كان ذلك الاحلاط
من اعم الدواعي لئسه السهوة الامله في الاحداث والصااا وبالذمة كل محل
تم به ذلك الاحلاط يكون مهدياً للشر ومعلوم أن المدارس العاليه في العالم

المحدث - وخصوصاً في الولايات المتحدة - تسمح بذلك الاحلاط ولما كان بلامنة المدارس اهل عادات وإحلاق ومشارب موعة كانت المحاطة الرائد مما بين الذكور والامات من اقوى الاسباب لسهج المحاسيات الشهوانية منهم وبالسبح فالمدارس المحاطة تكون مهداً ماسكاً أكثر من غيره لهذه العمله الشعاع. ومصححاً لذلك الرى السري الذي هو اشع من الرى العللى أو ليس ذلك العمل ردى ؟ أو ليس من عمل ذلك العمل السبع سرّاً سطرالى امرأه من فكر منسجها اساء العمل في ملك الحاله المربة ؟ ومثل كل من سطرالى امرأه لشبهها بعد ردى بها في قلبه

أما من حيث شوعها من المرحج عد الاطباء ان كل الذكور نرساً سعملون اليد في اول اللوع وان عدداً من الامات سعان ذلك ايضاً في ذلك السن وأكثر الاطباء المحدثين سولون عمل الشان والشانات الى الحصف من استعمال اليد بالندرج كما سندملى ونعندس بالسى فيكون ذلك في أشك اول اللوع ومل منهم بعدس العفوس وأكثرهم سقاطون عنها باماً - او نرسياً باماً - بعد ٢٥ انا الى الرواح الشرى ان الى غون واما هم سشعرون باصرار العمل السرى فيحررون دواهم فيكنون عه وهذا هو الغالب

ولا سيعرب البعض وعود هذه الماده من السات فان الدت سشر كالهى واحوالها في اول بلوعها كاحوال رقيها الهى باماً من حيث الامبال من حاله الموالى حالة العمل فيما سعلق بالوظائف الساسلة واسالها المحصنة غير ان السب اقدر على صسط شهوانها واحط للسر واشد كماناً لحاسياتها وأكثر تحلداً ونسراً ولا شك ايضاً في ان الساء أكثر ردياً وتأدماً من الرجال وهذا ما يجعل الحائدات منهن عن طريق الساسل الطبعية اول من هذا الصب من الذكور لان الذكور هم اللادئون بالعمل والساعون مو على الغالب

ولكن لسوء الحظ قد انا ما مدن حديد نصي على الساء او نوذن لمن ان مرحلى في هذا المصر عصر الحرمة والساواه فاك اذا مررب احد سوارع من الولايات المتحدة الكمية ترى أكثر الساء سمش نوع كالرجال وليس الى

ما حوالهن نعن السؤدد والاسلط وسكلن نصور آمر جهوري كالحكام في
الاعصر الوسطى ونعصهن نظرن أكثر من ذلك وطلبن حقوقاً مساوين
بالرجال حتى في السياسة والاصناف وسن السرائع وخصوصاً الشرائع المتعلقة
بأمور الزواج والطلاق وأمر المخطئة ومخبرها وأمر الوعد بالزواج والاحلال و
ووجوب فصاص من احلف بوعده من الذكور - وما اشبه من الامور الآتية الى
سنة حاسبات الرئاسة والسؤدد منهن حتى على اصنافهن وارواحهن وذلك بأول
طبعاً الى نظرنه استمال الحرية لان الحرية - مع دو حدن - مع في يد
المهندسين المحدثين ونصر في اندي الحياه الاندال الدس لا يهتدون من الهندس
والحرية الآ ما أول الى فصاص انهم الحواسه فقط وكل ذلك نصى الى حروب
النساء عن حدود الدفاع والحشد وارسالهن في عاده الالطاف والسخاق والرى
والندس في اجاب الحسن ما - مود الى في مرصه اخرى

م الى لم اكس اعلم مثلاً ان عاده الالطاف (والسخاق ايضا) شائعة بهذا المذار
في العالم المدعو عالمًا مبدأ ولكن تلك العاده كثيرة الوجود كثيرة الوجود حدًا
كثيرة أكثر ما نطن العص اوهمهم الكمال في كل من لس الدراطه وما
على ذلك العص من الدس طالب على عمومهم عساوه الوهم فصل الامرح الآ ان
تعرفوا امرن وما (١) ان الامرح كعبرهم من الحسن سر دوو اممال سره
وليك الاممال منهم اموى والوساط لصاصها اكبر عدم ما في عد عنهم ولذلك
كان العربون اقرب الى الحسن من عاره (٢) ان الطبع السري مال الى السر
اكبر ما الى الحسر فذلك ندمه ان يكون كل لك الملايس ونبات
الملايس من السر في الحياه الامنه من الدس المئى او الهندسه الصحيح في ذلك
العالم الذي يدعوه العالم المحدث والسمه الى عاده الكبر البائع نضع مئات من
الملايس كات لانت من وجود البعض منهم من رجال ونساء قد ادرك ما هو
اندمه الحياه وما هو البدر الصحيح فكان ملاصالحا من مود ولكن ذلك
العص منها كبر لا ران ملاصالحه الى المادى وب الملايس من حي

حسهم

الطبع السرى هو هو والا الى السر في كل راد ومكن رلائه

الاس بعصم عن بعض الآ من حيث العوائد والمشارب فقط والخطايا التي تصدر
من الحمد ظهرت في العالم القديم ولا بد من ظهورها في المستقبل كما راها شائع
من اهل هذا الزمان اصلاً

ولكن يعرف القاري - وع الرذائل الصادرة عن شهوات الحمد من النساء
- والنساء المبهذبات في مبدع الجميع - أخص في هذا الكتاب خطايا آله
طبه امركانه في احدى مدارس - كما عو الطه امام صف من الطلاب
قال -

« يصعب علي ان اذكر اماكن الآ اختاري الطول المختار من ايات
حي من حسب النسب الاكثر لكثير من الامراض العصبية بهم ولكن من يجر
منهم عن حدود الانبوه والحاله السائيه الطبعه التي رتب المرأة بالحياه
والحسيه واللبه حتى اهن صرر كالموهبات ونهضن اسر من الموهبات
وفي ٩٩ في المائة من هذه الحوادث المجره من هؤلاء النساء العسائات وحدث
اب استعمال الد احد الالب المبه في امراض وفي اعطاطهن الادنى
انصاً وكم وكمن ساء مول في الآ آه كم الماحرسه وباده على ما مضى لمحلى
ماتح تلك العاده الرد نعم ومحبها محرن من مئة عرس سه نرساً
فراث كماً بلبح تكلام منهم عن وجود هذه العاده (استعمال الد والالطاف) من
مات حتى فاجروحي محلاً وفلت في نفسي حتى ساء العرب التاسع عسر
المهذبات مسط من اوج الكمال البشرى الى حصص الهيمه وهل كان
ذلك في ايام نوماي وركولا يوم الاحد ؟ انا عمرها والمهاسها في الشهوات المحواه
حي - حتى اهلها فصاص الله وعصب الطبعه وله الارض عليهم فاصح من عدد
السكرار ؟ ومن ذلك الوت صرب اسأل كل عالم الى باقي ناصب عن
استعمال الد - وحدث - وما للاسف - وحدث صدق مقال المؤلف وحدث
كبراب من استعمالها واستعملها حتى لا رواحى وما اكبر سوع هذه العاده
في المبارات والكمالات العارات فان حالهن محرن وما احسن الاكبر
ما وحدث بالاحرار اب مدارس الداخلي ومدارس الخارج مع
السما من ايك معلم النساء (والاداب انصاً) من رايه ما صرر - « « روعها

وعند احرائها ندمر ملنة حيلولة نسمها كويها من المحس السائى الشري وملك
اللذة اشبه بلده العسل الملاءه سماً قبالاً مأكلة الانسان فليد محلاوي وهو لا ندري
انه نمرّب به احلة ان المدارس العاليه والداخليه تلك المدارس المشاده
لدرجة العنول ونعومة الآداب والفصائل اصحت مع الرذائل وبصد المباحث
وهمت الافكار الدسمة وبهد الصورات الساعلة الهينة في مثل هذا اليوم
است التي امرأه نعلته هسيبره علب منها انها كاتب تسعمل الدمند كانت في
المدرسة العاليه حولي سس اللوع وبعدك ومن المحرس ان تلك الامراة نطلب
عدي لعل عصية وصعب عيلي بها مع الملائحولنا المسوليه عليها وكلة من استعمال
اليد قالت لي تلك المرأة انها قد لا تكفي بالعمل الروحي مع رحلها بل حال
مراحو منها ترجع الى ندها حتى سهي اللك الداسلية ولا يحظر على بالككر ان
السات النعيرات — الحادامات والعاملات في المصانع وما اشه — فقط نعن في هذه
الهوة المهلكة كما قال النص مكرّ الدارحه انبي اوكد ككر ان بهوت الاغنياء
والنمرهين سوت القسوس والمشرس سوت العلماء والمحرس كلها سواء مع سوت
الفراء والمساكن في شيوخ هذه العاده السريه وربما كان العلي داعياً الى ذلك
أكثر من الفير ومن يحالط النساء مثلي مدة طوله واطلع على احوالهن السرية بول
معي يا صربا في حاله نعمة لا يصح السكوت عنها وان صعب الصريح بها « ١ »

وما ذكرته تلك الطينة من احتلاط الشبان واله انا معاً في كثير من مدارس
امركا الشمالية الداخلية والعالية كاف لسمه العمل الخبي في كلا الحسب
في ذلك الس الذي يكون ملك الامال في اشدها ومن الدسهي ان البلاد
الذي يدرسون معاً وما يكون معاً وه شون معاً وم في فصيل العمر وعموان
الفسية لا لامون اذا سهت فهم الامال الخمسة لكثرة ذلك الاحتلاط فاهم بشر
لا ملائكة ونظراً لوفد نران تلك الشهوة ووجود ما ندعو الى اشغالها محد
البلاد من شباب وصاناً مهراً لتلك الشهوات بما رعون انه يحبي عن اهلهم ومعلمهم
ندون ان يكتنهم شتاً من الوقت او اللعب وهذا من حملة الاباب الردئة لكثرة
العواض وقله المداري في تلك البلاد وما حدا لواطلع اهلها عن هذه العاده —
عاده احتلاط الصبان مع الساب في سس الموع في المدارس الداخليه والعاليه —

ومرهم على بين اللامدة من كلا الحسنيين عد وصولهم الى حد معلوم من الدس كما تعمل مدارس اورما وانكلترا من الحمله

اصرار اسعمال الد

فلما مرأ مثاله عن العاده السريه الا وتراها مبهمة بوصف اصرارها وان شئت
فهل مباله في ذلك الى حد توقع الشان في الوسواس ويجعلهم سوهجون ان هم
كل الامراض العصاليه التي لا يعمل الفناء «أقي الامر بالصرر على كثر من منهم
مع ان القصد من تلك المبالات بيع الجمهور وصحهم الصبح الخالص ولا شك
ان كبراً من كائنات الاطباء قدما ونص الدخالي في كل العصور اصرر بالشان
صرراً بلعاً لان سدها الهويل ولحمها الانهام ولذلك فابك ترى كل الاطباء
المحدثين يمتنع النوم على ان ذلك الهويل لا سعي اب سعي شامعاً وراسماً في
قلوب العامة وان العاده السريه لا تضر الضرر المبالغ فيه في كائنات الافدين لا
ن ان نوعاً من الاسماء بالمدعي «الاسماء السولوجي» اي انه امر طبيعي بصفة
موقوف صوره وان اراي الآن في مركز حرج للعاه ولذلك فعندما استلا كسب هذا
النصل ترددت في الامر كثيراً ولا ارال واقفاً ومرة الخبران لا ادري كيف اعلم
من صبي مركري هذا أقول قول من سعي من الادباء والاطباء الدس كسوا
قلي في هذا الموضوع بالله العزبة وانظر الى الوجه الاسود فقط من هذا النصل
والبالغ سواده حتى يخاف الشان من سوء العامه فيملعون عنها ام أقول الحق
المستول الآن عند كل الاطباء المحدثين وأول ذلك الى تشجع الشان على
الاسمرار في تلك العاده الشعاء ؟

ان الامر ليس بسيطاً والبروي به من ام واحبات الطيب نظراً الى وعده
العاده من كل الشان والصاننا ندرسا فان ما لهم انما يصرم حتى يوصلهم الى درجه
الحون والانهيار او الى الصعف فالمل وما اسه من الهوليات فالب ووجود الصعف
المعيوي في احسانهم وعقولهم ومرب وموعم في هن الامراض الحسنة وهما اب
ندرج على روع هن الاوهام منهم في بعض الاحان وان فلما لهم ان هن العاده لا
تضر الا في من هم اسعدادارثي للحون او الله او المل وما اشبه (وهذا هو

الصواب) وخصوصاً اذا اسير على ذلك اعياناً طويلاً — شجع الاقوياء منهم على فعل هذا الامر السخ وربما قالوا سيعو لان الناس اماره بالسوء والطبع الشرى اميل الى السرقة الى الخمر ولا بد لنا من الطرقي امرس رئيس قبل الحوص في هذا الموضوع وهما

(١) هل الاسماء البد والعود علو عرس ام مرض ؟

(٢) هل الاصرار الى كان ذكرها الاطباء قدما على اصحاب هذه العادة في س الحلم فقط ام محورهم اذا كانوا اقوياء اصحاب معدلين ويحل في المنسهرن على ذلك وخصوصاً اذا كان بهم اسعداد وراى للضعف البدلى او الصعف الذى ؟ أما كون عادة الاسماء عرساً لحاله انا ولوجه (مرصه) في مراكز الاعصاب الدماغية او السوكه او الاين معاً فيما ادى عاى جمهور الاطباء في الوقت الحاضر وقد سوا عمامه هذا على سحلاب المدارس والحقون وناشئه حيث الوف والوف الالوف من اسنان والاصباى بموجب تلك السحلاب كالحى تحت الفحص المدوق فيما يتعلق بامر هذه العادة ووجد الاطباء ان النسب الاصلى في المعادين على اسمال البد هو الصعف العصي (واكنه وراى) الذى يح العليل لاطهار هذا العرس

اما كون الدن سميكون البد في رمز البلوع وس الحلم وس م سطمون عنة او بروحوب فلا ضرر انه محل هم معنى عاى انما من جمهور الاطباء الحدين ان الناس اس فقط انهم الضرر في هذه الطاروف بل قد نسب الضرر اذا هو كما على الشبان بارهناى وايى ام احد الميع من كلام السرحامس احب في هذا الموضوع قد قال ما عناه — (يوجد نوع من الاسماء البد يمكنه ان يدعو مفسرلوجاً لان الطبعه الحوايه دماره عالياً في س البلوع لشدة لما احده قد وخصوصاً في اصحاب المراح الدموى (او الدموى العصي) ولدانت محج ان كرس الاسماء كالحمايع اعطى صرره او محج بالنسبه الى السن والكنه الطاريف حزن اراى طاراً في كنهه العمل لا وعه وكا ان الاطراف في اس بد سر كنه اذراى في السباع اما من سب ما روى اذراى بذلك بحلف احزاب الاختصاص والاحوال والناعه العمومه

في ان الانسان اذا شعر بمع وشايط بعد العمل السالبي (اسماء كان او حمانا)
بحسب الاصل الاكبري (فذلك العمل وسيلوحي) ولكنه اذا شعر بصغير
وارتخاء كان ذلك امراضا وما يكون امراضا في الدس لا يكون كذلك في
الدس الآخر ولذلك يجب الطري امر الكمة والامراض الى ثلاثة امور وفي
الدس وحالة الجسم الصحة والاستعداد الارثي « ا »

ثم يقول السرحامس منه بعد ذلك — « فذلك يقول ان من شرط في
العمل السالبي عمل و الماعب ولكن من سادسة ملو المحسني الى ذلك العمل
وأنواعه ما ملب علو دك الملى فيه ثم يصرف عنه بعد ذلك الى العمل
الطبيعي بالروح او المكناع على اى طريقه كانت — فعلى ذلك الساب ان لا يترك
مخلا للوسواس والمخاوف في دعو فاما ان اسولب علو ارقمة في حين
وارسالك وخصوصا في اول رواجه اذا اشعر سرعه الهدف او الارتخاء الموف
فحينئذ ان كل ذلك وما ضاهو مانع عن افعاله الما صه (اى اسمع الد)
ولا يجي ما سمل الوهم في الدسان فلى الاحمار والسرسي الصدق « اهى مصرف
وما حماي ان احجم هذا المملك الوعر — اى محاله كل الدس سيموني
فكسوا في اللغة العرصة عن اصرار الاسماء — هو ما اراه في سائر الكتب الطبية
الحديثة وما اسلمه من احماري اساء درسي الطب ومارسو من ان كل الشاب
نهربا أنون هذا العمل السري اول بلوعهم ولا مع الضرر المانع و عاكسا الا
على من كان مهم اعداد سابق لذلك وان الدس يطلعون من اولئك الشبان على
افعال بعض الكسة والاطباء عبر المدفص في كتابهم و يرون في تلك الكتابات
اسماء لامراض عرصة كثيرة ومله به مدون اهم مصاوي فعلا سلك الامراض
الوجه ويرى الطب في هذا النوع من الشبان عددا عددا يسكون
بعد الروح من الارتخاء او سرعه الهدف (وهذا الاعلى) واسنادا على ما
سمعو او فرأى عن اصرار الاسماء الباهة صاوي تضعف الباه الوهمي ومهيات ان
تسواء في مدون برع تلك الاوهام مهم و يولون لك ما هم مصاوي يكره من
الامراض وما هم مصاوي سى من ذلك واحماري طبس كان اصل واهمه لعم
فولى هذا فكم وكم من الشبان ما يول الى الطب ويسسرو في صنف المصم

وصعب القلب وصعب الصدر وصعب المصوع العصي وصعب المصوع الساسلي
وصعب الدائرة وصعب العقل و و وما كلة صعب صعب وم يقولون
لك « ونحن تعلم انها الطيب سب كل ذلك الصعب فل ان سألنا عنة » فيجبر
وهمهم سخلاً ويقولون « انت تعلم انها الطيب ان كل شاب يستعمل ذلك الامر في
حدثه ولكن لماذا تمت كل تلك الامراض معا للوقت المحاصر ؟ » وم لا مرض
مهم الة . وكل امراضهم اوهم في اوهم في اوهم

حرب انها الطيب علاجاتك مهم وكرر تلك العلاجات بها شت اوصف
لم كل المعويات ومحسات الصحة من وسائلهم هيجده وعنايات طيبه فادالم سجع
مهم اذكر تأب ذلك وسواس في افكارهم فارع ذلك الوسواس نطق وا
الكنيل لك بالخاص

واست انها الشاب الملو اوهاماً ومحاف ابرع ذلك . ك من لفاء دانك ولا
يذهب الى اي طيب كان بل اعلم المك لم تأت امراً يودك الى هذا العذاب
وهذه المرارة اللذينة وتاكّد تأت نصحة العقل والحمد والمك معاني مصدر معاني
بدون طيب ولا علاج بشرط ان لا يكون قد اضرط ولا تزال مرطاً في استعمال
الد . على ما قدس من كلام السرحامس باحت

« الحصة يجب ان نعال لا ان تعلم » والحكمة بهذا الامر في ان الهويل
والاهام على الاحداث بصراهم صرراً فوق صرر استعمال الة في الغالب

اصرار العادة على ذلك

قال العلامة الدكتور وريث ما تأتي — « العادة عباره عن ميل طبيعي
لاعمال معلومة ناشئ عن استعمالها السابق المتع بعد المرة بحيث ان الميل المذكور
يصير ملكه في النفس يصير او يستعمل رولها » وفي في الامثال السائرة « العادة
حامس طاعة » بمعنى انها يصير حراً من الانسان فمن هذه العادة التي يصعب او
يستعمل رولها ريد ان يقول انها تؤدي الى أوجم المعاصي وبعض الحالات

فادا كان الشان لم يعودوا بعد على مارسه الد فليعملوا في تركها قبل ان يصح
عاده مهم وان كانوا قد اختاروا من الحلم وصار استعمالهم الد عاده مملكة مهم
فليعملوا ان التخلص منها أمر واجب وان كلفه صعب أو يستعمل لا يستعملها اوها .

العمول والارادة وإن الهائين منط سيعملون كلمة سيعمل ولعلوا أيضاً
ان بالمرأولة ونفوه الارادة سيعملون على أساطهم ونصطون شهابهم فيرجعون
الى حالة الرجولة بعد ان كانوا قد اسعدوا عليها كثيراً

اما اصرار تلك العادة في الدس محاورها من الحلم وما رالحا مارسوها فكثير
والعواصب وحسب للعابة وخصوصاً في الدس لهم استعداد ارنى لشيء من ذلك
ومعلوم ان في الاسماء تكون الصدمة على المجموع العصبي أعظم منها في الجماع
وسكرار تلك الصدمات مع امهرارات مراكزها وطرحاهاها من حراء تكرار اسمها
الذي يرد ذلك المجموع صمماً على ضعف ونسب ذلك ضعف سائر أجهز المحمد
ومعلوم أيضاً ان لكل علة في المحمد وطبعة في الامرار فالعلة الدبعة مثلاً تأخذ
من الدم سائلاً مرره هو الدمع وكذلك مال في العدد للعابة وتدي المرأة وكذلك
في حصن الرجل وسائر العدد البانوه في أعصائه الباسله فانها تكرار الطلب
المستمر عليها يصير في نفسها يطلب من الدم صمماً أكثر من قسمها المعتاد ليوم بالمحاجة
وتكون السجعة ان صمماً كبيراً من الدم تصرف الى تلك العدد فحرم بذلك أعضاء
العم الآخر من هذا الاكبر اللارم لمخط تلك الاعضاء فتكون بذلك قد
حصرت اصرار العادة السرية في اصلها (١) اجهاد المجموع العصبي (٢) كثرة
انصراف الدم الى المحس من فطم تلك سائر الاعضاء ومن هذين الاصلين تذكر
حصة مروع

(١) حلق في الوطنية المصبة كلمة العائلة أو الشر بالطعام والدسما
والدس او الاسهال . والنسب الداتي نسب بعض مواد الطعام غير المهضومة
في المعدة والامعاء ودوران تلك السموم بدم الانسان مسببة لثمة فتمت
وحسب أو وضع رأس وما أشبه من الاعراض

(٢) أحوال مرضه في الحلد وحسب الصا أشهرها

(٢) أحوال غير طبيعة في الصدر كأن يسرع الشاب من الصدر أو عسر
النفس أو سرحه الدس مع ضعف في الصوت وعه فلت أو كثرت مع سعال
وبرافق جمع هذه الاعراض حتماً في القلب مع سرعة الدس ويشعر المسمي
بهذه الامور عداً فاعل عمل ما سؤ

(٤) صعب عام في المجموع الساسلي منها زيادة السه في الشهوة الساسلة
سها مسمرا نصي على صاحو بالافكار الساء دائما . ورول المي تسره عند
ماساح لة الحمايع واحسان عن الدروساته والهاب حوصلات المي والاحلام
الهارى وصعب الباء وقلة الانصاب اوفعه ومنأ . ورناده حساسة الاحال
والخشنة ورناده حساسة مراكر الساسل في العايدو الشوكي وملاحولنا عشمة
ويوراسا ساسلة وما أشه من هك الامراض ولا بدع في كثرة الاعراض المرصبة
في المجموع الساسلي فان ذلك المجموع هو مركز العمل ونااءه يجب ان يكون
أكثر بالما من عند

(٥) صعب عام بوظائف المجموع العصبي سبي بصاحو الى البلادة والمحول
فالله فالملاحولنا المحرني فالمحون المطلق احانا . والمعرضون لهك الحالات
التفلة من الاصرار الدماغه والعلة هم في الغالب الصغار السن الصعفاء السة الوارون
استعدادا لذلك من آائهم أو اسلامهم

ويشد الحاله بعاهه على الشان المعلن حدثا اذا كان مهم استعداد وراى
او اكسائى ولكن الاصرار قد أتى به . مرعه لداعي الافراط فقط فادا
نطرت الى الثاب تراه اصبر الوجه بحبل الجسم بطنى . الحركة حائل الفكر صعب
الدائرة . واداعى و حدثا ترى علامات الكبر ماده علو وهو بعد حدث
الس وهذا مادعى « الكبر الباكر » فترى الشعر ماسا حدثا في وجهه والصوت
حشا . والكلام كلام رجل كبير وربما رأب ماله رفاه تحب العدى وانكاشا في الحلد
حلف حدور الاطاف وارباقا في الدس وصعفا في الركس عند المني وفي بعضهم
يحدث ارتخا الممانه وشحها وصعب العصلة العاص ورنيد الدول الما في
الفراش وحصا الشاب بصران ووقوفان عن البو وبخران عن افرار المي
الصصح الحاوي الطبه الوالدة . والصن بصرمسا ناعما صامرا ولوبة مائل الى
الصن . ويحدث مادعى بحراجه أعضاء الداسل الوقف عن البوى سائر أعضاء
الساسل . وادا تزيج أحدم في تلك الحال يعلب ان لا تأتبه أولاد وادا ولد له
السن والسات فكون السل صعبا ولذب للأب . وفي هذا الس ملاحظ صعب
العمل في الدس سيعملون البد بامراط . ويظهر انهم يعرفون ذلك مهم مظاهون

العلة والاعتقاد ولمنوه الخط ان تلك العلة من أقوى الحركات ارجوع حكمة الى عاديها القديمة ولاحظ أيضاً ضعف الداكنه في هؤلاء الاحداث وكذلك سرعه العصب وحده الطبع وكثرة المحلات كما هم عاشون في عالم الخيال وإذا استمرت هذه الامور معهم وراى هذه الاعراض شراً ألفت أهلهم الى الامر أخيراً ونوم على سوء العادة وذلك من أهم الواجبات على الأهل والمعلمين فانهن بذلك يخلصون أولادهم من عواقبها السيئة والمخيمة

وأي كبراً ان هؤلاء الاحداث يشعرون من تلباه انفسهم بأن استعمال الدسب لضعف بدنى وعقلي منهم يعلمون بوجوده وأخذون بالتفليل من هذه التعليل الدسبة ونقصهم يقطع عنها بالكلية والعص الآخر راح ان الخط باستساره طبع في هذه الحالة المرء والطبع يشعروا بالروح (وهذا هو الواجب والذي نصنفه كل الاطباء نرفساً) لحسن هذه المسئلة او بالانقطاع عنها تماماً مما لا الاخطار المهددة به وبحب ان لا يسي أيضاً ان كثير من المان مرأون بعض الكتب والمخالط الطبع والصحة ورون فيها ما سهل من الالوان بسبب هذا الفعل السرى الشديع ويطهرون عنه وهذا من ام الاعتراضات على كتابتي هذه في هذا الفصل لان انساب اذا علم انه الاضرار ووجاهه العامة من مطالعة كتاب كهذا عن الامور الباطنية لا يقطع عن ذلك الفعل ولكن اذا قبل ان ذلك لا يصح كثيراً اذا عمل اعدالي في من اللوع ربما طبع في هذا القول ولم يعمد حكمة المعنى فمهور باستعمال البدن الى ما نعدس الحلم وصبر ذلك عادة راحه فهو وهاك المصنفه انكرى وان لم ار المع من كلام العلامة الدكتور ورسات في هذا المعنى فان فهو من التوائد ما لا يخصى وعلى ما يحال لي ان كلام حصريو حال من الهويل والاهاام المهرس وحاوي الحقائق الواجب معرفتها فان في كتاب كفاية العوام ما يأتي —

« ورواى ما يدل عليها (العادة) التي لا يمكن كشفها احوالهم المارحة كاصفرار الوجه وعور العين مع الهاله الرقواء الممطرة بها واساع المحدثه وإشارة العار والذل في النجاسة وبحب الناس وطالب الوجه ومن الاعراض المرضية ايضا ان ياتى ان ياتى الماء او ما يؤدى اليه هي الضعف العام الذي كثيراً ما ساركنه في العمل

ايضا وجنبا الى ذلك وسوء المصم واعراض عصية ربما لميت درجة الصرع ونقص
او من الحماسة والحموة والشحاة والمرواة والافدام على الامور العظيمة وبالاجمال
صفت الرحولية وما يؤدي اليها احيرا الصعب الساسلي والعلة وشفاء الحماء الناشئة
عن ذلك « امي حرميا

وسعد من كلام حصة العلامة المذكور امري وما ما بوجت نداعة
الاسهاب في كتابي هذا (١) انه ذكر الاصرار الشديد كالصرع مثلاً بكل
عبط راند وما بلاسط انه لم يذكر من الاعراض التسعة سوى الصرع فقط
(٢) انه ذكر ذلك في فصل العادة التي حددها مولو « اها في التي بصير ملكة في
المنس يعسراوسهل رولها »

وهذه الاصرار نصيب المرطس في الحماع ايضا والرق بين الحماع والاسماء
بالله هو ان الحماع يحسم عن العمل عند ما يشعر ان الحماع وصف بعد لا سيما اذا كان
امرا الحماع لا يحوجه الى تب كما في الرواح الشرعي مثلاً ولكن المسمى يصعب
عليه ذلك وحالة يصح ان يقال فيها « ان الطعام قوي شهوة النهم » لان مجرد
اللب في آله الداسل كاف لوليد رناده حساسه في الاعضاء الساسلية والمراكر
العصية الاسلية وهذه الحماسة بصرداء اكرار استعمال الد وهذا الفرق
العظيم بين الرواح والاسماء بحمل الاطباء وعلماء الصحة . صجون الشباب ان
بروحوا رواجاً شراً

الحمون والسبل والانتعاز — قالوا سائما ان صعب الحمون العصي
سبب لا ناهه للاء ما على استعمال الد وان استعمال الد يرد ذلك الصعب
صعباً آخر ناحياً عن مجرد الفعل السري فبريد الطين له حتى تأول الامرائي اليه
فالحمون ياتوا في الدس اعبادوا على هذا الفعل بعد من البلوع واكثر من
وكان قدس اعدادارتي لذلك

ولان كل من يسمى بصريحاً لكان العالم مبلوياً بالحماس على اب
وجود الحماس من حادى سيرة امر معروف لا ريب هو والمؤلف يعرف حادثين
الاولى في الحمون الحرثي والنامية في الحمون المطبق وحلده عنده كان العرض الاموى
الظاهر فيها وعامة الناس بطوئة السبب اسمع عن كدرس من مال عنهم

اهم حولا سبب العادة السرية والمختصة في ان ذلك الحوى له اسباب غيرها و
العادة السرية الأعرص من حمله اعراض الحوى والسبب الاصلي له هو الاستعداد
او ضعف عام في المجموع العصبي يسفل بالوراثة ايضا وهذا كبير او ضعف عام في
المجموع العصبي مكتسب وذلك قليل

قال الدكتور شريك بوترن وهو من مشاهير المحصن بأمراض الناس ما يأتي
« وفي الصماء النسب والعصبى المراح الوراثة ذلك عن اسلافهم يكون اصرار
الاسماء بلعه والعواصب وحمية للعانة ومع ذلك فلا يندر ان يحرم هل تلك
العواصب اعراض لمرض عصبي ام سبب له ووجدت من الاحصاءات الرسمية المأخوذة
في السجون ان ٨ محرم كالم من حالدي عميرة وعقد وصولهم الى السجن كانوا في
احتمال على وبسج دماغي كثر او قل ووجدت ان ١٥ نالائه منهم من واثري
الاستعداد لهذا الاحلال والاحيان ووجدت ايضا ان ٥٦ نالائه من المحرمان الناحه
عن حده الطبع وسرعة العصب كانت من تلك الوراثة والعلم الاكثر من هؤلاء من
حالدي عميرة ووجدت من احصاء السجون الرسمية لك ٥ سنة ان حرائج حده
الطبع الاثني المذكور كانت ١٢ في المئة عن عموم المختوبين وكانت سائر الحرائج من
نوع البدي على الملك عمدا هذا مع كبر عمره ندانا على ان استعمال الدعرص
لضعف على او ضعف عام في المجموع العصبي موروث عن السلف « آء
وهذا الكلام كاف لندلنا على ان الحوى المختوب بحلد عميرة له اسباب رسميه
اوله وما الحاد الا مظهر من مظاهر ذلك الحوى « والحوى هو » كما
هو معلوم

اما كون السل سائق عن العادة السرية فذلك ووطرأ ايضا لانه من اخص
النوم ان نائس كوح هو السبب الاول للسل ، البدرن الرتوي ، وسعد الحسم
لذلك او الضعف العموي هو من الهنات لذلك المرض الول فادا كانت
العادة السرية قد تملك من صاحبها الضعف فمد حصة لسلول السل وغيره من
الامراض الفصالة تكون تلك العادة من حمله الاسباب الهسه الي يجب ان تعدها
كثيرا فانه من المعلوم ان الحسم الهوي ينوي على قتل المكروبات المرضه الي
ندخله بطرق شتى فادا ضعف الحسم فمجر عن مياومه تلك الابداء فصرح نجب

عنها ونصح بده ساحه للعراك من المكروب من جهة وبين مساعد الطسعة لـ
من جهة اخرى واي علب ملك حصة

وكما قال في السل قال في الانهار أصاً — معلوم اليوم ان الانهار تأتي عن
احتلال على أوصف في الدماغ وكل ما يحدث ذلك تولد الانهار صماً وكسما
بح ان تول ها ان حلد عميرة والانهار عرصا لصعب على سنة غير العاده
السنة والعاده السرية تريد الطس بده فريد بصعب الفعل وبالسعة تريد
العرض للانهار وهذه العلاءه تول ما أحسن ما علمه ولانه تكساس الامركامه
مؤخرًا ماها معب الصحف الاحارة التي تصدرهاك عن سرد حوادث الانهار
في أعينها حدرًا من سنة المحبور الها فصور بعض الشان السحي العقول بعدون
الى الانهار شهاً من فراط عهم ونا حدا لو امدت بذلك حرايد العالم
نأسر فان الامضاء حتى في الامور المضره من اشد الامال من عامه
الشعب وسطائو

حانه الاصرار

وبالاختصار محصر ما مضى من كلامنا في اربع فصا وهي —

١ ان الهويل والاهام بصران بالشان صرراً بنوق الصرر الحاصل من
استعمال الد على العالب

٢ ان استعمال الد شائع من كل الذكور مرراً في من اللوع والحلم

وإذا كان في ذلك ما يسدعو الطسعه فلا يحكم عنه صرر بذكر

٣ بل استعمال الد عالماً بعدس الحلم و برك ناكلته بعد من الحامسة
والعسر اد صرف الرجل عن هذا الى الزواج او يعلم من نسو (او من غيره
احياناً) باصرار هذا الفعل السرى ففلة ثم بركته بالدرج من بلهاء داو
ويعد الى الحماح ولو نظره عبر شرعه

٤ ادا لم برك المسي فعله السرى هذا ل بي مكرراً ذلك في اليوم الواحد
عنه من المرات فصور اد داك ما ندعوه بحى «العاده المضره» وعواقب تلك
العاده وحسه تؤدي ناصحها الى الصعب العيوى وهذا يدبهم عنه الاحلال
الفلى او عن من الاحالات في كافه وظائف الحسد ادا كان المسي
عره لذلك

اصرار الالطاف في النساء

اما اصرار اسمايل الد في النساء فهي اعظم وعوامها اشد خطراً عليهن نظراً لضعف المجموع العصي من بالنسبة اليه في الرجال فقد لاحظ بعض المدققين من الاطباء ان المعودات على استعمال الد - لاحظوا ان المعودات - تعرض لامراض خطيره يذهب بحياههن وهن بعد في رمن الضا واكثر هؤلاء النساء يعصن بامراض عصبه كالصرع والشلل والملاحوليا والله وانكورنا (رقص ماربوحا) والدوخة والشبهه (وجع الرأس العصي) وذلك مع السوط والباس ما يريد بحياههن شفاء وبخاصة حتى يؤدي ذلك الى الاحجار في الصعوبات العمل منهن

وبال ان سمة شدة الوطأة على النساء لشدة الصدمة وإلتهر التي تصبب المجموع العصي منهن عند الشيق فاما اشد ما في اندكور ناهك بما تعلم من ضعف المجموع العصي منهن اصلاً فذلك كان اللعب في آكلن اوجم عاصمة من لعب الذكور وذكور عن بعض بعض الحياه والحشيه (وهما ربه المرأة) فمكثر من احاديت الوصال والفرام وما اسه وروى عن احدها انها كانت تدعى كلما رأته رجلاً فحبرها اهلها على الاحتجاب في عرقه حتى آسج لها الروحاح وروى عن اخرى كانت تكتب في عرقه يومها عرانه امام صور الرجال وفي اللعب في آكلها ولم تكن تؤثر حضور الداحلن في عملها شيئاً ولما لم يكمهم معها القوي المحبره عادلي فارسلوها الى مستشفى المخادس (ولاسك ان استعمال يدها كان نوعاً من المحوون والمحوون عرض لمرض دماغي او احلال في وطائفو)

واعضاء السائل في المرأه اعجب ما في الرجل وبالسبحه فان الاصرار الى تحمل هناك اشد وطأة واسوأ عاقبة ما في اعضاء الرجال فالرحم يلهب او ينجس وكذلك المامضان والمهل اليه اليها تأصير مرماً واصل ذلك الى عن الرحم والفرح برغني واولى الشفران الصغران وانكبران وترد حساسه الطر كثرها وقد ريد محبة لكثرة الاستعمال واكثرهن يعصن بما تدعي عسر الحوص وورالحما الرحم وارما ادى الالطاف الى التعم في الدمع منهن وما بعد ذكره ان المعودات على اللعب في آكلن بعدن لك الجماع مع الرجال فمستعمل ان انما للسبح بعد الجماع الطبيعي وهذا مما يريد الطبيب له (وبثل هذا حال عن

تعمل اولادها بصرع من الطرعن كلما دأى بعصو السائل
اما صغار الاناث فالعيب في آلتها قليل قبل البلوغ والسبب في ذلك على
ما رجع عدم ظهور الطرح حداثا والطرح هو مركز اللثة المسلسلة في الاناث كالصنب
في الذكور ولا يظهر الطرح حداثا في الاثني بل بلوغها وادلك فعندما ملاحظ ان
الذات تكثر من لمس آلتها بحسب ان بعض الاعضاء حداثا فان كان اكثر بها وهو
مرض خلدي معروف بعالم يسمى الخمال وإذا وجدت دثار حطبه او اوساخ
او حموضة في البول وما اشبه من الاسباب المبيته وحسب اراؤها على ان صق
انثياب وحشوها وشد الاصطه هناك نهى الرعان والاحتكاك دأرم بها وبحسب
ما ساء بها

علاج العيب — كما سئل عن الـ «دار صغار» ان من البالعين والبالعات
وإذا لم يسع من الوسائل لم يكره داخلها ثمانية ان من من الملاجح الادنى
في البالعين وهو عدي من اتبع الملاجات ادلم اقل الى الملاحح الوحدا
قال امراط «درم ومانه حبر من مطر علاج» فإذا اصابها من البالعين الدهنه
في ارنج انواع الارلاد يكون مد آكلها من الراس على الارواح البالعه مد
ذلك فبذلك فالحداث مدحدا ودار صغار من البالعين البالعين البالعين
السامة وترمه روج الحبر والافدام في راس من الوسائل كدفع سوطهم
الحمامه ونهوه ارادهم حتى يعلب على يدهم السامة في تكرار المقامه الاحمه
عن الـ «دار» ذلك الس

وعندي ان اصاح كل من السامة الدرة ار م عدي البوزع في سراكها
صروني حداثا وقد تكى السطح رنن الاول وورسار المدار اب درحط
لاولادهم وبلا دهم ما يملوه عن من الـ «دار» فالبالعين البالعين البالعين
لا يفرج عن مراره كتب فيها عي الامور البالعين البالعين البالعين البالعين
الكتب التي كتب عن اعصار السائل ورطبه والادار البالعين البالعين البالعين
الوطائب اوسو البالعين البالعين البالعين البالعين البالعين البالعين
مرعوب ولدت اذا كانت ربه عن الـ «دار» ربه عن الـ «دار» ربه عن الـ «دار»
محموه عن الـ «دار» كفي عده الاكدار من الاكدار البالعين البالعين البالعين

فما سهم وباليه كاتبا عرسه للوفوع في محاج العاده السرة والمجها ما هو عر
طسي في احراء الوطنيه الساسله فالصرح هذه الامور واعطاء الحريره للبلاد
والاولاد اب مدرسا ما رومون درسه واحثا جدا ومن سهر الحريره عذر
معنى عن نظر الحماق وسهر فلاسف عاو ومن سطر ونعلم اعماق وسعها
نكون اندر على حذمة داه وحده الانسائه معا نظري حرة سرقة ويكون
انعد عن الرباء والمكر والحيل الكاذب والحسنة السطحة وباليه ويكون اند
عن اساليب العس والحداع .

وبل كل شئ يجب مع الاحداث عن معاسر السباه وعن فزاة الكتب
والروايات المشقة الملائه من الكلام انهم كما ترى في اكبر الروايات الزلزال
وبها وبسبب مع انالعين والمالاب من حضور السبل في مراسع الخلاء
والله رب وعجب ايضا الحما الراعي الخالط من الشان والصباا حضورا اذا
كانت آداب الرمن صعبه وعمدى ان عادانا الاحماء في الشرق من هنا
المن حمله وباحدا الوء اعلمها ابا انصل كبراما راء من الضرب المباشرة
الطء الساه من الاصرح وربما الاصرح مع د ساه انامر وسهم في الاصل
الما ما رى حذر الاسا حذر رر من سها في الر رب والمصاات
وما لطفه الهان الاصرح الاسا حذر رر وباعود الى هذا الموضوع
ولا من ار التسل والمطلة والا راد امور حره بالكرى هذا المقام لان
سهم من "توماطس" الاصرح الراى ما قبل ان راس الكسلا من
السباط وى اس درب اى الوفوع والضل من ساه اندي لا عمل في
نصون و افكاره عر سوي ام اي ساه معني كى اوف و فى امل من محل اى
آخرو من مائى الى ملو عذر على صط سهاو ومناه عذر رر و انكره سر
الامور الساسله ؟

لا سى اصل من العمل والسى لذارراق بالكد والحد ومن ام الواحاح
على الاول ان سطل اولادم في س الساب ما هو مع ماى محسوس لمهم
الخاصة بالسلسله وان سها سهم روح الاعما على الس ان اذا كان سدل من
اهل البره حتى لا يلى الاولاد آناهم على ما سبرو من سها ان على ما
سحسولة بمرق سها وود ارك هذا الامر اعما السهم لمين الحالى فصاروا

السرية او غيرها من التواضع

قال شكسبير الشاعر الاكبري المشهور ما معناه — « سمرقند في مطاردا
العرال تزول عندما تصير ذلك العرال في حوربا » وفي هذا التفسير الدنيع
ما يكمن مؤثمة الاسباب عن كون انزواج برقع الساب عن الانعاس في السهوات
وصرفه الى العمل والاحتراف للكسب الحلال فاما واحادو محوامرأ واولاده

اعرف تالما تعلم في مدرسة داخلية اصول هذه العادة السخنة وما زال
تسبب على تولد من الملوح حتى صار ان ٢٢ سنة ثم ابدأ بمل هذا العمل
السرّي لانه احسن تصريف عام في حسيو وعقلي معاً وثابت مقدرة على الدرس
وجمع الافكار في موضوع واحد فمأخرت دروسو عن سائر رفاقو في الصف وقبل
يومه رحب بطلب دالمة الاكل واصاحه عمر المصم مع وجع الرأس وخصوصاً
بعد الظهيرة في ١٠ فرت كسب العلامة المذكور ورايت « كمانه العموم »
عن السادة « واصاروا في صوم على الامر وعرف سب كل ذلك الصعب
المعروف في حذر راد — سر على ترك الادراك متعلماً لكه آس صعوبة
كذلك في اربل الامر في ١٠ فرت كسب العلامة المذكور ورايت « كمانه العموم »
٧١ ذات الاربعة — وحتى كان اصرف ساعات مواتية من الدل سلب على
وا لا راد — في المادرم وصعراهم الى سوره اطه المدرس وارضح لم كل
١٠ ذات الاربعة — راد — في المادرم وصعراهم الى سوره اطه المدرس وارضح لم كل
الجميع اي طر كسب راد — في المادرم وصعراهم الى سوره اطه المدرس وارضح لم كل
بالروح ما راد — في المادرم وصعراهم الى سوره اطه المدرس وارضح لم كل

فصدا — احواله كسب راد — في المادرم وصعراهم الى سوره اطه المدرس وارضح لم كل
الافكار واشد دكا في كسب راد — في المادرم وصعراهم الى سوره اطه المدرس وارضح لم كل
آخر — وجود امرأة شرعة مع الرجل كسب راد — في المادرم وصعراهم الى سوره اطه المدرس وارضح لم كل
صحبوا اكبر المرتكبات على ومرة تدري اب رآه امانه وسهي اسرب
من اي طرفي طريق فان ذلك يحط من قدر رجولو ولا تأتي الاعتدال
المعادون بل بالانطاط المضر فانه واضله ما معصيات المراج والس زاله ادات
نسبة من القوة الى راد — في المادرم وصعراهم الى سوره اطه المدرس وارضح لم كل

المرض الذي لا مرفة قراره إلا بالطباء بهر ان شهويه بالحجاء او باستعمال المد
ويكون قد راد الطمور بعمه والطبيب له

وهذا الصدد قال الدكتور شريك نورس مامعاه — « اني اعرف بضجة الرأي العمومي من معشر اطباء فيما يتعلق مع حالي عيني عن الرقي او الحماح عبر الشرعي مع اني اشعر بسوء من الشبهة على هذا المحرمان وعلى حاله شار رمايا الحالي وصاناه الى تحريم وتحريم على العلماء بدون رواج من قد يطول فوق ما غدروا على احواله لكي مع هذه الشبهة اعمد ناسا بالعلم الصحيح ونقوة الاراده بعمل عبول شاسا وشاناسا على اساطم وشهواتهم فما انا من مسلمون بامكان العروة المسدده او العنه الاحصاره لان من كان له حسم صحيح سهل عليه ذلك ونهضهم هؤلاء بالحماح على اي سبل كان محجه انه اقل شرا من المحرق والاس عن المحس المصاد الوصول اليه بطرق حجه محبوق العير او كلها لوم ودناءه ولكني افول بالروح الهانوي مبط لان مبطط روح الاله والوحدة والرابطة المحسمة وسوى روح العفاف والامان والملاصقة »

ومول هذا العلامة في محل آخر « لا مانع من رواج الباعس والدالات
حال ادراكهم من الخلق اذا وافقت الظروف لذلك » وهذا رأي كثير من
علماء من الاطباء ايضا لكن اكبرهم يقولون يصل مأحل الروح للعند الثالث
من العمر لا بل المحسم يكون هدمه في ذلك الوقت وقد - ١٠ - ولما ذلك
في غير هذا الموضع وعندما ان هذا هو الاولى

العلاج الاحاري - في بعض الحالات الشدة من الفحص الداسلي
والامراط في اللعب مآلة السائل تسحب استعمال الفحص مع ذلك وقد وصف
بعض الاطباء ربط الاندي في فوائض السرير عدد اليوم اووص الحارن او
الذرة الكاوية على آله الذكر حتى يحدث الماء في من اللب وبعضهم مدخلون
الامال المعدية في الاحليل يحدث الماء او الهالك سدا عدا

١٠. في آخرة الاطباء هؤلاء يحرم الدواء - كما حرم الله من
اللعيب - واكثرهم هؤلاء طاعون راب الله - الحمار في الاحال حتى يولد
موتاً مستطماً من الالتهاب وكلهم مدمنون على وجوب الحمار والروح

وذكراني رأيت ثانياً معلول الايدي في مستشفى المحاديب في مدسة سب
لوس الامركانيه لانه كان يرسل يده الى اعضاء الاسل للعب فيها ولو على رأى من
الناس وازانا مدر المستشفى صبه مخجوراً عليها في عرفة حصرة اندما مربوطه
الى قوائم سريرها الحديدي للسب عنه ولكن الغالب ان استعمال اليد في اولئك
المجانس كان من حمله اعراض الحصى لا سباً له كما يظهر من سرد تاريخ تلك
الحوادث ولا لزوم لاعادتها

وما يجب مراعاة أيضاً تحف العطاء عند النوم ومع المسبي من النوم وحسن
اوفي عرفة خصوصه له وتحف العشاء والاساع عن المشروبات الروحة ان
المهمة والامناع عن مخالطة الجنس الآخر ول النوم بدان الرجل الذي لا يندر
على صط شهوان ولا يحب ان يدعى رجلاً فالرجل المحمي يندران تعلب عمله على
عواطفه من حريرة سموة من يعرف ان كده صعب وكلمة مستحيل لا يصحبها
الا الحماة المحاملون من يصع في فكره ان هذا الامر السبح بركة واحب و بركة
ساناً بدون ان يسمي معرفه ريد او يسلع انظار عمره

« لا يرجع الامس عن عها * ما لم يكن معها لها راحر »

ومن علمت من هان عليه الاصابع من اخرى وهلم حراً حتى يسكن في وقت
فصر من اتصال هذه العادة الى جهة مة الى آخر ايامه والامر المطلوب اولاً
هو السعي في ابطال هذه العادة والامر الثاني هو السعي في ذلك والامر الثالث هو
الذي في ذلك

وما طالب المحاحات من كل وجهه * من الناس الا من أحد وسيرا
ولما من لا يدر على ابطال هذه العادة تحه انه يعودها فهو صعب الارادة
فاعد صمات الرحوله وهو في عرف اربع الباء صره على المئه السرة لانه ان
عاش مثل سائر الرجال اورث اسلاً اصعب مة عملاً يكون عاله على الخنوع
الانسانى فرجل كهذا لا رحي الحرمة محمود ولا يندران نأني بالخير للعالم



انتخاب الروح

مبدئ في المعارلة والمعارضة

فلما ان الروحاني ضروري للحس الشري كما لعنه من سائر المخلوقات المحه العالمه وان . ابع الروحاني مع الذكور والاناث على حد سوى وان الروحاني يسلم انتحاب الرجل للمرأة عاكاً ومول المرأة او رقصها ذلك الرجل على حسما بشهي وذلك يعني طبعاً ان للمرأة نصراً في المعارلة بالروحاني قبل وقوعه . وان عليها وحدها مدار الرقص او المول وهذا من سوجبات معاشرة الرجل الطالب ومعرفة احواله واجلاوه . انما حتى سبي المرأة على ذلك اسباب رقصها والعكس بالعكس

وكل هذا يبرهن لنا شدة لزوم ترك الامر عاكلاً للاحداث بدون معارضة الاهل في شيء مما يعود الى ارساطهم بالروح او ابعادهم عنه . هذه المعارضة كثيراً ما تكون سبباً لبعاسة الفريسي كما ان اسباب البعاسة في سبب بعض المروحيين ترجع الى انتحاب الاهل للرجل . كان الاهل سيروحيون ذلك الرجل لا اناهم وهو مانع عن بعض العقائد القديسه الفاصه بمع الذاب عن اظهار امياله ورضاهن الحمصي والفاصه ايضاً بوجوب الطاعة للوالدين والافارب طاعة عماء . ومرجع ذلك كله الى عدم اعتبار النساء مساويات للرجال بل احط منهم كثيراً « وما هو الا آلات للولد فقط » وسبحي هذا القول امام ورا العلوم الحديثه الساطعه اذ لا خلاف اليوم في ان المرأة عضوهم في الهسه الاجتماعيه وقد فلما انما مهمه للرجل لاسم الآباء وهي لاسم الآباء ايضاً . ولذلك من الاعساف ان بعد نصف الخمس الشري محطاً لدرجه لا يحق له معها قبول شريك الحياه او رقصه « لم تحلق المرأة من رأس الرجل لتكون سائده عاك ولا من قدمه لتكون عكاً له بل من حبه احدها الله للرجل ليكون مساويه له » . يجب على المرأة اولاً قبول الطالب او رقصه على ما يوحى اليها صبرها لانها هي وحدها سندوق حلاوه تلك الرحمه او مرارها . فمحس ان سبب اهلها بذلك وانما اسار اهلها عليها بما ندلم عاد احتشام الواسع وعلمهم الزائد كان ساءهم ساء من تعطي رأياً لتخص محبة

ويجب منعة الخاصة لاكن بأمر وهي نصف وسلطان وقد يكون آراء الاهل
باتجة عن حب الذات وعاتات شخصه وما حادى الى ذكر هذا الامر
ما اعلمه عن اعتقاد بعضهم نصف عبول النساء وعدم تحويلهم الحرية الشخصية
لسواى ادارة انفسهم انفسهم فيما يخص بالرواح وروحهم رجال لم برس لم
وحوها من دل وصرصون عليهم الطاعة لارواحهم كأنهم الهاديات السائبة منهم
العوائد لا تحلوس المنافع لكنها كره المصار

فالمرأ لها وحدها الحق في احضار احد طالبها على ما وحي اليها قلبها ولذلك
لا بد من معرفه ساعه واحضار شخصي من الرئيس - الطالب والمطلوبه وهذا
انما يكون بالمعاشرة والمخالطة ولذا الاحباب والطلب يطن بعض اهل هذا العصر
ان من مطالب المدن العالي مخالطة المحسن ومعاشرتها حتى تررع رور المحبة
بينها برعنا في الرواح ومن المعلوم ان الصداقه بلوغها بصير بشعر يحل
من الشبان رفائلا ومع ذلك المحل بشعر عمل حسني الهم وكذلك الشبان عد
المراهقه يصعبون ذاتهم في معارلة النساء ومخالطهم ومن قواعد المدن العصري
عدم مراعاة السان والسانا في ذلك حتى في هذا السن من الاعمال السرية
للأ تروا العواطف والمحاسن الرمية امانته الاعمال وقد نظرت بعض الممرحين
مما وما لو ان ذلك من كالات المدن الامريحي الذي اصناما حرا على الناموس
الطبيعي العاصي باسراع العوي الصنف وتعلمد المرؤوس الرئيس على ما قال
الفسوف ان حلدون سد ان من معاشر الافرنج رَعكس ذلك يرى ان
الطنبة العاليه منهم لا سمح بالمخالطة من المحسن بلاراط ولا وارع بل سمح
بذلك بكل محبط ولا يكون الضرف في المعاشرة الا في الطعة السلي منهم وما
حاورها من الطنبة الوسطى فقط اقول ذلك عن احاد شخصي وكم سمع منهم
بندنا في آداب من سطرمن في الكلام مع السان او دهن معهم لم المواء
على ايراد فالطبع البشري هو هو في العالم كذا ولو اختلف بعض العوائد في بعض
البلدان

واعلم عن احضار ربة ان الادباء والنصلاء من الطنبة السامية من الافرنج لا
يسمحون لسانهم بالخروج مع اي كاذب واذا خرج ساهم فلا يخرج الا مع

أفاريهم ونص الأصدقاء المرفس لاهلهم فقط وذلك انما بكل تحط وما
حوادث السعادة وهك الاعراض وعدم صوابها من حرّاء الطرف الأيسر اسافل
القوم من الأفريح في العالـب أما في اعالي المتوسط من مهم وفي الصف العالي
والانحداد والملاحظات والحط وما اشبه كما تراها في ادناء بلادنا وعدي
اسا نحن المشارة مصبون في الاعمال الحالي بحالطه المحسن واحدا لو نصف
عد هذا الحد ونعلم بان سرنا لا يجر لنا الشبه الا باليوم الافاصل من ادناء الأفريح
وم مثالا من هذا الـمل

وكذلك الطرف في حجب السماء عن الرجال فانه مصر صرّاء بنوق اصرار
المخالطة واسا اسوء الخط يرى ذلك المحجب العاكس في بعض بلدان المشرق مع
انه — ابع الامور للشان المهدس ان معاشرنا بعض الداء المهدبات اللطافات
الظواهر فان ذلك ما بهن المهم ورنى روح الحزم والافدام مهم ومعلمهم
اللطيف في المعاشرة ودمائه الاحلاق وكرم الصواب وسمو النصال في علافهم مع
سائر اولاد الناس وكذلك مع الصابا اذا عاشرنا باعبدال بعض الثبات
الاداء المهدس فانهم يكسبون روح الحمازة في الاحداث وسرع الحمازة
الكلام والافدام على المحاذنة في المجالس عد اللوم وتروهم في روح الله المحميه
والصلاه السامية الى نعمها لمجرد حب الصلاه فقط لا مراعاة لمخاطر الـهل او
حوقا من عصب الوالدين وفصاضات الاحوه وبالا حصار فان الشباب
يكسبون من معاصره الله ان كانوا على احوال مضاعف الحما في مسلسل حاهن
كروحات وكامات ما يحصله من رناده المعارف واسع الحنف ومهم خمسة النصال
وما احسن مصادفه شاب ادب مهذب اصفه طاهره شريفه كرهه فان كلا
سعد من الداني وكلا مهذب احلافة واحلاق الآخر معا وكل شعر بلده لا
يومها لك بشرط ان يكون تلك المعاشرة الصادقه من قوم قلوبهم سلمه وبنوا ام
طاهره وافكرهم وان يكون من جنود الـلاء والمشمه وفي ذلك
السن اي من المعاشرة والمعارفه لا بد من ان مع انظار الساب على فناء شعرنا بحب
السند لها والرهه في الافران بها ودل ان ندخل الى المعاشرة نشان الخطه والروح
عليه ان ندرس ما اتى حتى نحصله السعاده والاياه المطلوبه وبهذه الاما

تسلك من ستة أمور وهي - (١) الس (٢) المراح وإليه (٣) رواج الأمارب (٤) الرواح والأمراض المعديه (٥) الرواح والاستعداد الأرتي للأمراض (٦) عن برهه السمات والرواح

(١) الس

كثير الدلائل يوجب الرواح المدي فقط في هذه الأنام وعدم اعتبار الرواح الديني رباطاً معاً مع الأديب من الاتصال أو الطلاق ويوجب هذا العلم من المشرعون الحدس شرافع حدته للرواح المدي شئ عليها قسم كبير من جمهوريات العالم وبالكه ومن جملة تلك الشرافع اعتبار الس بمعني أهم محيرون ليست الصرف محرمها كما نشاء في ما يخص بالرواح وعدة بعد الثامه عشر وللصبي الصرف بذلك بعد العشر وقبل وصول الأديب لهذا الس لا يجوز لأحد ان يربط بالآخر ارتباط الرواح المدي بل سائر فاصرس يعرف الشرع وبعد وصولهم الى الس لابد الذكر بصران بالس

ولكن من الرواح - دساً كان ام دساً - يجب ان يكون بعد ذلك فالأد يعرف الأطباء وعلماء الصحة وأحسن ومن ادلك من س ٢٥ و ٢ للرجال وبين ٢ و ٢٥ للنساء والاختيار الطول جعل اطباء العالم معون على هذا الامر اد هذا الس يكون مد باع الرجل اشد وصار قادراً على وضع حرمه كاملة وجوب عنه سوليد نسل قوي ويكون المرأة قد صارب اندر على مناعب الحمل والولادة والرعاية وسهلها يكون أقوى أيضاً

ولا يخفى بان حكم الوراثه عام حتى في الأمور العقلية والأدبية ولذلك فالرواح حوالي الس الذي ذكرناه أي لا فله كبير ولا بعد كبير منه للأسان نسل قوي العمل والحكم معاً لان الوالدس يكون حشد في ارتقي النوى العقلية والأدبية وقد تقدم ان النسل مختلف باختلاف الحالة التي تكون فيها الأموات عند الغاء الررع وحنطو

ولما يقول ان الرواح يجب ان يكون في ذلك الس يعني ان الرجل يجب ان يكون عسلاً لم يستعمل البدن ولم يعرف امرأة قبل ذلك الس وكذلك المرأة ولكن

مهمات ان نسمع الشان الصحيح واسباب الخطئه محدقة بهم من كل حاسب واحوال
مدينا الحديث ونعومهم لاساع امثال نعومهم وسهل عليهم لسوء الخط اتحاد ممد
للك الامال

نعم ان الامال الخمسة عند الملوع وعدس العشرين تكون قوية للغاية فادا
تروح نعومهم في ذلك الس لا تصاب نعظم ضرر ولكن اذا امعا الطريق
احوالنا الحاضرة رى صغارنا يمدون نعومهم في مدارس الحاملة لتعصيل العلوم
والمعارف والصانع التي يسلحون بها في مد الحياه الحاضر وقد وجدنا امريكا
واوروبا هذا الاجتهاد العيني كثيرا حتى في مات المدارس العاليه — ومن كبريات —
ما نسب لمن قدر الدم (انا) وكورور وما اشبه وكل ذلك يصعب الاحسام
وسهك الهوى العلاء والدية معاً لارباط الاول بالناني ارساطاً محكملاً لا يزل
الانكسار وصق المعاش وعسر الاحوال في المدن الكبرى من العالم المدين تجعل
السكان في هذا القرن يرحلون نوا الى عالم اللعب والشفاء للمارعل الدهر ونساقول
الى صروريات الحياه هذه الحرب في سدل الحياه نراها ياردنا في ما ندعوه بمدنا
وهذا المدين نصق رناده المطالب وهي تمت الى رناده الحد في المجهاد حتى اصبح
شبابا شيوخاً وم يعد في العهد الثالث من حياهم وشا اساكه لابل وهي لم
تدركى السرس

في حالنا الحاضر نسحق صرف الفكر عن الرواح في هذا الس حتى يصل الى
وفى كورب في مد وضعنا اساساً مدياً لنا واحساناً ولاولادنا العمدس وهذا
لا نكرن دالاً الا بعد وضوا الى السه الخامسة والعشرين ورى من المجده
الماء ان نأجل الرواح في الاساء بعدس السرس اوال ٢٥ مصر لان اعضاء
الاسل مهن يمد مروبها وعظام الخوص نصرا فسي مهن بذلك الس مما في رن
المداء ولذلك فمعصر في الكهلاب مهن الولاده حتى ان كتراب مهن ممدس
الذين لمصر الولاده الاولى ونعصن ممدس حياهم ايضا لهذا السب عمو فاعضاء
الاسل التي كمر مرء فباله الممدس والانساط وعظام حومها طربه ومفاصلها
سباه الخرنك من سن ال ١٠ و ٢٠ فلها كات الولاده سهله في ذاك الوقت
وبعد ذلك كنى ود امدن على الولاده فلا يعود ذلك عسراً او حطراً عليهم

هذا ما عولت عليه وجوب الرواح في سن معلوم لكما لسوء الخط بى الاحوال
الاجتماعية الحالية تحذر كثير من الشبان ان يصرفوا رسل الشباب بدون رواج
قانونى . ولذلك فعند ان يكون قد عرف عدد من النساء في اوقات واحوال
مسوغة نسى لم الرواح احتراماً لمرأه لما الحى ان سطر منهم حقها الروحة وهذا
سوء ما طأ الى محدورس بحب النسبه اليها وما (١) نادى القوه الساسه في رس
النسا (٢) المناوت في السن والاحترامها

ولا تسعرب الفارى. اذا قلت ان كثيراً من اسباب الراح والحصام بين المرأه
وروحها ترجع الى ناد اشبهه الساسه في الرجل يوم كان قائماً على وجهه يعرف
من اي شرعاب في سلبه وشرب من اي مدوع عرس له حتى يصل احتراماً
الى النبوع الحسبي وهو في حاله لا يقدّر معها على التمتع برؤو الحلال ولا
يحيى ان المرأه سطر من روحها ما يحب علو لانها بشر مثله فادالم بل ذلك
ما لمرأه ادى الامر الى الحصام او الى ما هو شر منه . زكاً بل في الرجل
مال في المرأه اصلاً فان المرأه اذا كانت فدت لدها او اصيب في حايه مرضه
فها لا يعود روحها قادراً على قضاء وطنه منها بل لك اللاره عمد الى الحصام
وربما الى الرى

المناوت في السن — ومن الممران الرجل بحب ان يكون اكبر سناً من
المرأه الى يطلب رفاهها او يحسن سواب على الاول واكثره كثيراً ما يريح
الكمل اصفه من سبها وسه عسرون سه او اكبر ولا يدري ما الحكمة في ذلك
ويكون هذا المناوت على الغالب لاسباب ماله او عائله او ساسه او ما اشبه
وفي مسائل اجتماعه لا دخل لها في كتاب صنى طى كذا لكما بحب ان يصرح
بان سلب رواج كذا يكون صمماً واعلم الرجل المسم في السن المتروح
بعاده همام لم يدرك السنه العشرين ان لك النساء المذنبه تنهيه حمله مثله
وهو في ذلك السن سطر ان يحد تلك السهوه الطبعه سروحها فادالم بر
ذلك من روحها الكمل او السبح عمدت الى عن — ثم الى الرى — او الى ما من
شر من الرى ولو كانت من افضل النساء وكثرهن طهاره وعفه الا ناساً
بانهك ناس الادنى والمشارب في بنت يحوى روحا يماوان ساً وسلاً

ومشركاً ، فذلك السب لا يعرف السعادة الجمعية المطلوبة من الرواج
وفي كل يوم نسمع عن حوادث تؤد ما فلهاء ن نعصر النساء الشابات للرى
لان ارواجهن من الكحول العاخر ن واحنا نرى في العالم جعلني ان اشبهت نصحه
ما قاله الدكتور مارتز الامركاني « ان ٧٥ بالمائة من حوادث الرى في اهل
السنوات راجع اما الى الغاوت بالنس وهذا الاكثر واما الى ضعف او مرض
ساعلي في الرجل بسبب افراطو انام كان عراً » فعلى من اللوم ؟ أعلى الروحة
الشابة ورجلها شيخ عاخر ام على الرجل العالم بمعونه وقد أقدم على الرواج بامرأه
يعرف عمره ولم ترفض طلبة ؟ ام اللوم على الانس معاً ؟ — سمعت من ذي ثقة
عن فباء سلمت داتها الى بعض خدمها وكان طاهها (طباحاً) لان روحها كان
شيخاً عاخرأ ضعيف العمل انصاً وكان حب العبي والانراء اصل ذلك
الرواج المادي فاللوم هنا على السادة لانها تروبح المال لا الرجل وكذلك
بلوم الرجال اذا بروحو نشات مثرات حياء نعاهن فقط فذلك بوقعهن في
شراك الهوى ويعودهن الى الرى — والوسائط لدهن مومور — فكون السجدة
الصبيحة والعار على الانس معاً

الشرف من يحافظ على عرصوا اكثرها يحافظ على حياتو ومن كرامة المرأة
عارت عليها وعلى روحها واهلها فلهذه العاقلون عداد المال الثاني الساهون عن
الشرف الباقي قال السموأل مسحراً

هونُ علما ان ناعاب حموما * وسلم اعراضُ انا وعبولُ

صعرا النس — اما رواج السات قبل بلوعهن فعادة دمنه وحشة بأنماها
الدوق السلم وبمسها المدن الصصح ويحجل الكاسب ان يذكرها في نأكيو
لانها عارت على البلاد التي تحدث فيها وقد رالب هذه العادة او كادت
برول بماناً من بين الناس بعد ما رعت احوار العلم واستدار اليوم سورة الذاهر
ومرجع هذه العادة الى عدم اعتبار المرأة في مقامها الحقيقي وحماسها آله لا ولد وقصاء
الشبه فقط وانما انص عملاً وامل فصلاً من الرجل ولذلك منعوها من بعض
المحقوق المدنية ومن حملها حره السلو او الرضى بامر الرواج وهذا الحق
يعطى لها في البلاد المتمدنة والحكومات الدستورية ناسرها عند وصولها الى سن ال ١٨

وحكومتها العلية ادها الله يعطي هذا الحق اصلاً وواحداً لوجعته احباراً
كغيرها من دول الارض ،

سبع رجالاً يقول انه كان ان يلبس ستة وتروح اليه عشر سنوات
وسبع امراء يقول انها كانت تسب مع الاولاد خارج البيت لما وضعت علامه
الخطيه بها . وسبع احد رفاق من باقا يقول انه تعرف رجلاً خطب اليه من
اهله وهي في سن السادسة فقط وانظر الي ان الى ان الى ان يكراري
حتى صار عمرها ١٢ سنة فبروحها ولا ادرى ماذا فهمت بك الممكسه من هذا
الصراخ الحال ام كيف يشعر ان الرواج الادبه رجل يعرف حرماً كذا

ملك حاله بعينه فصب على نصف المحسن الشرقي بالاعطاط من درجه
الاساسيه - حاله بها حسب المرأة حاديه لا شريكه وآله لا داب بس عافه
وحاله ها لم تعلم العصف مقدار حوا الام ولطف الروح وصحة الاحت حاله مرج
من اعماق القلب لانها رالت او كادب تزول من بلادها

كيف يمكن للرجل ان يصر رواج انه لا يزال طله مع ماها عاوي من انقايوب
في الس والاحلاق والامال وكان الاحد وان يدعو نفسه معلماً لا روحاً
ومؤيداً لا حسناً ومربياً لا روحاً او سريراً والارقي انه ان يعلم برسه الاولاد لا
ارضاء الروح ان يجمع الى مرأى رر ورب الله لا الى سماع عذب
الاحداث والمشاركه بالرأى والقول والعمل

اما من حيث الظاهر فيقول ان رواج البيت الصديق مصر ضرراً لانها
ها ونسبها اما انصر ان واقع علمه ويكون من المالحاه واعصارها كالا يحمي تكون
بعد محبه سرعه تمرى كذا اوضح ولا يصر العمل السرى كيف يمكن للرجل
ان يصطحب مع سريته ام لا وهو يحى اليك اذنه الوحشية معها عبر
مشعر باوجاعها ولا مكثرت بصريتها وآنها من العمار من الرجل ادهاص
نكاره اده صفة لملها المحمل ليدن وما المراه ائى في مال الوداعه والمطعم والسليم
ومثال المحه المحه السرعه في ملك الحاله البعنه الا

كده صوره في يد طبل هــسا * نفاسي عذاب الموب والطنش ناعه
فلا الضل دو عمل رق لحالها * ولا انظر مطاوي الحياح مهرب

ولكنا سمعنا هرب بعض الروحات من هذا الحور والاعناس ،
وكيف يطر من تلك الامة ان هم سر الروح القدس وتعلم واحداث الروح
ومستواة ربة المنزل واشغال البيت ويندبر اعمال النساء الدمه وهي في سن يجب
هو ان يكون في مدرسه نعلم لا في بيت نعمل و
واذا لاحطنا امر الحمل والولادة والرعاية في اللواتي بروح حال بلوعهن
يرى ذلك عسراً عليهن لا مدرسيهن المتجهد على احوالهن في ذلك السن وكثيراً
ما نسمع عن رجال يصرون حتى يلع حطيمهم من الادراك وروحوها وذاك
ظلم ايضا لان النالعة لم تكن قد سمعوا بحسبها بعد فلا يمكنها احوال انجاب الحمل
والأم الولادة وسهر الليلي ومضغرات الرضاعة ليريه الاولاد والعمل طامعاً لا يكون
في الغالب قوياً في هذه الاحوال

ويعلمون ان وطعمه الام سديده بعد ولاده الذين هي التي تطلب منها ان
تعلم اولادها في منها وان تررع منهم رور النضائل النساء وروح الامة الشهامة
وهي التي اذا احسبت ربه اولادها وتعلمهم افادت الروح والعائلة والامة والكون
ناسه ولذلك قد قل ان « الى امر السرير معها امر الارض سارها »
وكيف ومعها امسام تلك الواحبات الكثرة والمستواة العظمى امام الله والامه
والوطن . وهي بعد في سن اولى بان تدعى من المدرسه لاس الروح
قال العلامة المذكور ورمات انا في - « ولما الروح الدات مل
بلوعهن واسعدادهن الطمعي لذلك من الصانع البرية التي يحكمها علم الصحة
ومعنى الادب »

هري حسب والروح الناصر - وقال اللاهوتي العاقل هري حسب المرسل
الامر كاني في بيروت في كتابه « نساء العرب » صفح ١١٧ ما يعرفه بالحرف
الواحد - « من اصعب الامور الواقعة في سبل تعلم البنات هذا (سوريا) انا
هو ارواح الدات الناصر فعدت مدرستها لتعلم امة في الثامنة من عمرها فلما
ادركت العاشرة طلبها اهلها من رئيسه المدرسه في بيروت فاثبتت اياهم يريدون ان
روحوها » فمن الممكن ان يكون هذا الامر قد جرى ومن الممكن ايضا ان لم يجر في
تلك المدرسه ولكن عايات اللاهوتي المذكور جعلته ان يصدر

ثم اسمرّ فقال — « ان حربة عرسه في بروت اسمها الحبة كتب رسالة من مراسلها الدمشقي ساريج حربران (نوبو) سنة ١٨٧٢ بها يثني المراسل على حبس النساء السوريات (كذا) ويقول نأفة تعرف انه تروحت بي من الباسعة من عمرها وصارت حنة (ام الام) نص العشرس » " ولا ادري كم من المرات يجب ان اصعب علامات التعجب بعد هذا الصريح الباسد والانكى من ذلك فولة حالاً بعد هذا — « وهذه الحوادث ليست نادرة في دمشق الشام وحصص » كأن ذلك اعسادني هالك وفي سوريا عموماً ولذلك فبدكئة مصدقاً امرأ لا يجنبل الصدق او محتملاً رساله لم يرسل من دمشق لا الى الحبة ولا الى غيرها وبالنسبة بوضح لنا كيف يمكن ان يصراخه سبع سواب حنة في سن العشرس ونحن نصدق كلامه ونعتمد مخلص ١٠

وسؤني تحامل اللاهوتي المذكور على الذكور م من دمشق الشام لانه مروح امرأته وهي بنت ايسة فقطو الح والذكور المشار اليهم من علماء دمشق الذين يحترمون الوطن السوري والدين ووجود مثالم حتى في امركا بلاد حسبورفاو المراسل المخلص الله — دخلنا بلادهم واظلمنا على اسرارهم ولذلك فالأوفى لم السكوب التام لان في سن مدارسهم ومجتمعاتهم وحيهم ما تحيرت له وجهه حسب وعين من المراسل محملاً فكيفما كان الحال فمن المشارف نحن اما الفخر فما يتعلق بأمر الاعراض وصاحبها ومع ذلك ولم يشامخ على احوال الامركان وعدم دظ وبالسهم هم انصاً لا يشامخون علينا بكل مئى ونظفرون عموماً فقط ويكرهونها مكرسكوهم المعبود مما يجعل من المورس المخلص عديم صديق في عيني انفسهم وشأفهم روح الدل واحسانهم دولهم واناء وطهم معاً نحن نعلمنا منهم اموراً عذبة كما ميعرس اليها عانة الاصغار ولكنهم هم انصاً مدرون ان سعلوا ما علة امورا حياجه ادمه سحر السري بها واللمس نعي عن الصريح . قال ولرسكوب الكتاب الانكليزي المشهور « ان الطبع الشرعي هو هو في كل زمان ومكان ولا مره لاحد على الآخر وكلنا اولاد آدم وحواء . وما يخلق وما انما هو عائد الى ما لا فقط باحلاف المكان والزمان »

ثم انما نأسف لوحود بعض هذا الشيء فلا في بلادنا وشرق اليوم لرواها

ولكن ألا يوجد لنا حصة بذكرها هؤلاء المربطون؟ فما اصعب العيش مع قوم
سئون عن العيوب فقط هؤلاء ليسوا اصدقاء انعام
وعن الرضا عن كل عيب كلفه * ولكن عن العيب ندي المساواة
(٢) المراح والماء.

اذا اعتبر رجل امرأة شبهة في المنة ولا حلاق قال الناس ملائمتها وسأط
للروح بالسعادة ولكن الحقيقة عكس ذلك لان الملازمة التي سوا حكمهم عليها
في ذات السبب الذي يحلها موقع الاحلاق والحضام بين روحيين ملائمتين همة
ومراحاً لان علماء المسؤولين وعلماء الطمعيات ايضا مولون باموس المخالفة
في المراح والماء عند الطرائق امر الروح وبهذه الروحين وسلبها معاً والسبب
في ذلك عائد الى امرس (١) ان الاساس من طبعه مال الى المرأة التي مراحها
بجانب مراحه فالرجل العنصر المراح الخاد الطبع السريع العصب مثلاً بل بالاكثر
الى المرأة الطويلة الاماء بصورة وكذلك الرجل الدموي المراح السهل في فاته
يمل بالاكثر الى امرأة ندية عن ذلك والعكس بالعكس وهذا يدير الطمعة
للقوى والوثام المرحون في الروح حتى يحصل السعادة المتساوية (٢) لان الطمعة
درب ذلك حتى لا تأتي سلة وواحد الصواب الموردة عن القادس
من انصب الامور وانصب الاحوال ان يروح الرجل مربع العصب بامرأة مثله
فكون رواحها كانه عن اجتماع الخطاب والدار والباحب الطريق بينهما وجمع
كل منها مع غيره حتى يصلح الواحد ما يمكن ان يستل الآخر
وهكذا مال في حمة الذاب ايضا فالرجل الذي يحب ذاته ويؤثر راحته
سجل عليه السعادة مع امرأة مثله في حمة طوبه احوالها حتى على كل من الروحين
ان يكرس اموراً كثيرة لراحة الطريق الآخر ومن على ذلك ما جرى مجراه
والعلوم الطمعة وعلم المسؤولين ايضا متعان على وحرد الملل المحسني بين
المخلص في الطمعة والماء وبذلك حكمه طمعه من كان مراحه دهنياً مثلاً
محبذ البوداب الراح الهادى والعكس وهذا ممد جداً للسبل الصادر عن
هدس المخلص اذ اخلصت روحنا من الوزاره واموس الانجاب الطمعي بان
السبل يرت عن والدو اسد الهامة منها فادان كازر الاطيان امهاتوس مثلاً

تصدر عنها نسل عرق في الليمبونه وهذا مصرّة
وما قيل عن المراح مال انصاً عن الهنـه والمحم واللون وما اشبه من كان
شعر اسود يحم ذات الشعر الاشعر عالمًا والعكس بالعكس والمرأ البيضاء
الوجه المحمر اللون الرقواء العيون على الى شاب اسمر اسود العيون عالمًا وهذا
ما رآه فعلا في مل السداب الاميركيات العاطفات في المناطق الباردة فابن
على ملاء سديدا الى الشبان السمر اللون السود الشعور والعيون الساكنين في المناطق
الحارة او المعتدلة وذلك حكمة طبعه ايضا لان نسل اسن من سكان البلدان
الباردة ملاء يكون اسن ناصع لدرجه ملاءه محملة بعدا عن الحمل المطلوب
وكذا اللون الفحمي في نسل روجين من الروح مثلاً والطبعه يطلب اعتدال
اللون وهذا ما رآه في ما دعي بالمولد الحظي الناصع عن اردواج الروح بالاص
وحكمه الطبعه يظهر الاكثر في ناموس الهاله من حيث النامه والمحم
فانه لا مرم معلوم بأن نسل كبرى الحنـه يكون كبر الحنـه انصاً لدرجه تحمل حماء
الام في حظير من الولاده لمصر مرور ذلك الطفل الكبر المحم في المرات
السائه

وفي علم الفلسفة الطبعه محـ ناموساً عاماً في القوى الطبعه كالمعطسة
والكرناء وما اشبه يقول ان الحدب يكون من الخلع من الاضطراب والدفع
من المشبهين فلذلك تدافع المساهات مع الدفع ومارب الخلفات مع
الحدب وإذا علمنا ان مع الحدب والليل الحسي الانسان ليما الا من مظاهر
الحاديه الباسه مع (ومن مع طبعه كجاندما) عدرا نعل انصاً ما ذكرناه
في ناموس الطبعبات من محادب المحلي الهنـه والمراح ويدافع المشابهين بها وهذا
ما رآه فعلاً وتوثق احبارنا النوبي ونسب الخارب

لكذا الطرف في كل شيء مصر فلا عدرا تصور السعاده في بيت مؤلف
من روح بارد بلده مساه في الخاد والأي والمرأ فلفه الافكار سرعة الحركات
كثير العمل سرعة محب الحمل بكل شيء ومن المستحل ان ننم امرأ مسرقة مع
رجل مساه في الحمل لدرجه الداء وكذلك المسحل ان ننم امرأ حامله
حياته دسه مع رجل كريم شجاع ولكن هذا لا يفي ما قلناه قلاً عن النواميس

الطبيعة المحاكمة بكل دفعة فان الكهرمانة يجب ان توجد أولاً ومن ثم صدر مرق
بن الطيب السلي والإيجاني منها ولكن من السهل ان يوقع بن ناموس
السمات مثلاً وناموس الصربات لان كلاً منها يختلف عن الآخر
وكذلك يصعب علينا ان يوقع بين رجال ونساء بعدد حد في المراح وإلته
معظم الفرق بينها وساعد هذا الكهرمانة كثيراً بحيث لا يعود يظهر لا قوة الحذب
ولا من الدفع بها

أما من حيث السبل من الممران سبل باردى الطباع لمعاوني المراح تكون
مما هي في ذلك لدرجة التلاوة والحمول^(١) وكذلك سبل حادي الطباع الا هي
المراح تكون معرضاً لبعض انواع المحو لمرط الذكاء فهو ومن الممران من
الذكاء والمحو علاقه نسبه وبوجه

فهذه الاسباب وانما لها قال العلماء التمسولوجون بحروب الخالقه في الروح
صن حدود مطلوبه مما على المراح والطامه وكذلك فاهم فالتلوه الاسباب بها
بدم الروح من الافارب ومدحه من الابعاد

(٢) رواح الافارب

قال موسى المستبرع العنبري العظيم « لا مرب اسان الى مرتب حسب ليكتشف
العوره » وقال ايضا « وكل من عمل سناً من هذه الرجات (ورواح الافارب
من حملها حسناً من في كلامه) قطع الامس التي عملها من شعبي وندفكم
الارض من محسكم اناها كما قدس الشعوب التي فلكم » انظر شرعه موسى في
الروح في سفر اللاوي من الفصل ال ١٨

وهذا العلامة المسموه همدت ما معناه — ان اختلاف المراح باقي للبروح
ليس فقط رواده الخاسب والافارب بل يحسن السبل ايضا ورياده ارباؤه عملاً
وأذاً والطامه تعلم ذلك عارها ومعلمها ان يحبر ذلك في موسا ومن
المؤكد ان رواح اهل اورونا سكان آسما وإفريسا يح عه سبل موي على الاقل
حسب الاحصاء المحصر الموجود من ندي ومن الممران ناموس الخالقه في
الروح من اسع الوسائط لاستئصال بعض الامراض كالصرع (داء المصطه) والسبل

(١) وكذلك قال في اللون ايضا فان الساص اذا اشد صار رصاً

الرئوي (والعلة على مبرم كلام العلامة المذكور الى اللغة الانكليزية الى عنها احدث
 من المبرم لاني اعتمد ان السل شيعة والاسعداد لة شيعة آخر) والبحار ري
 والعريس وكثير من الامراض العامة غيرها لان امراض العاصر المساعدة كافي
 لربع الاسعداد للبرص اذا كان ذلك الاسعداد موروثا او ناتجا عن ضعف عام
 مكسب وقول المستر واكر في كتابه احتلاط المراجعة بان ضعف العمل المسولي
 على بعض الافراد من عمال اوروا القديمة السريعة باسم عن رواج الافارب يؤيد
 ما نعتوه في هذا الصدد ايضاً مع ناموس المخالفة في الرواج لان الشاه بالافارب
 كثير الحدوث والطبعة الماسلة تطلب المخالف لا الشاه وما احسن ان نصي
 لصوت الطبعة فقط

وقال العلامة المذكور موحا ورات « نهرم الرحمة من الامل الافرن
 الامر الذي عواب علو جميع الاديان من الامور الصوابه الا انه قد ثبت من
 المشاهدات المتعدده ان الرحمة من الافارب مصغ بالسل ولو كانت من اولاد العلم او
 المحال ولا سيما اذا تكررت في العمال كما هو مشهور في اهل العشائر في هذه البلاد
 (سوريا) الذين انحصرت ريجهم منذ احوال كثيرة في عمال قليلة فكانت النتيجة
 كثرة الخمول والصرع والبالح والشوه الخلقى فيما سبهم »

واحدثني من اني نصحه كلامه انه ذهب من مع روى لة الى المرحوم النلسوف
 المذكور فان ذلك واستشاره في رواجه مائة حال لة وكان ذلك الشاب من
 اصداغ المرحوم الميريس الي في آخرات حياؤه الشهه وعرف اعضائه ذلك
 اشباب معرفه حنف قال المذكور « هل تحب انة حالك ايها الشاب » احاب
 « نعم احبها كثيراً » قال « محبة عائلته ام محبة حسبه ؟ » فطش الشاب الى قصد
 المذكور فان ذلك وبعد منه من الاطراق والمكر احاب « لا سيدي احبها
 بالاكثير ذلك الحب العائلي المقدس واني هب مرادك فاعدني على حراى
 وسولي »

ولا اراى محطاً اذ قلب ان سبب ذلك في ملك العمال القديمة هو ما كانوا رعونه
 من سمو حيلهم ودناءة حيلة عديم من الشر ولذلك فاني اتمنى من صميم النواد ان
 يرول كل اثر لهذا الشر الموهوم الموروث وان يهدم كل حاجر وضعه عداؤه

الانام القديمة وحملها من من يدعي اميراً او كبيراً ومن يدعي فلاحاً او صعلوكاً
وان يدرس كل اثر للسادة الموروثة والمسلط الاسدي وان يعرف الناس ان
من من اولئك القبراء والبلادين فام عدد كبير من العصامين الذين عبروا هنة
المسكونه ناسرها والذين كانوا المذهب الوحيد لسر روح المدن المحمي والمذهب
الصحيح الفائل بالحرية والمساواة والاخاء بين الامم والفائل بالناس كلها من حيلة
واحدة بشره حملها الله من براب واحد وبمع فسا كما ذات السمعة الالهية المحيية فلا
رفع ولا وضع من اولاد آدم وحياه بل الجمع سواء في عين الله والشرع والمذهب
الصحيح ولا غير الواحد عن الآخر الا ما حصه الله من المواهب التي بها مدر
على خدمة احوالهم الا بالناسنة اكثر من عين ودور المواهب فاملا بالاكثير من
من المحمول والمرارح وليس من من الصور والصواع

وانا والمحمد لله في عصرهم وروح المساواة فمياً كبيراً من المعبر وما عدنا
نسمع تلك الالغاب الفارعة الموروثة وملك الكائنات الطويلة العريضة التي كان
اصحابها ينامون بها ولو كانوا يصورون حوجاً ولما امل الوطن ان لا يصي
الذين العشرون الا ونصح هذه الالغاب وهذه الرتب وهذه الرعاية الموروثة ارباً
بعدن ونعطى العام الاول للعصامين الذين يكدم وسعهم وعرق حنهم مكنون
سبحان المجد والقدار عن استحقاق وان العلوم الطمعة لا تبني ملكاً او اميراً
عن رواجها نامة عائلته فمن ادا كتب بها الصواب التي توصلها لذلك الرواح
ويعرف العلم المحمي ان تلك المنة وذلك الامر هما من نوع واحد هو نوع الانسان
ونوع الانسان لم يحد الا لم يفرع منه فرع اسى من سواء وان يصير ذلك نادى
الله ومعونه التماس الطمعة

والعلوم الطمعة والصحة مع العلوم الطمعة محرم ان دم الملك (او الشريف)
ودم البهرا والمحمدي من تركب واحد وعدد الكرات فيها متساوية وكذلك
التركيب الكيماوي في عضلاته واعضائه وكل اعضاءه هو سى ربي ربه
المولى الطاهر والوالد هو ركباً في احد القدر ولا فرق بين الانسان الا بما حص
كل فرد دون الآخر من القوى العامة والمواهب الخاصة ربه كونه الواحد من
القبراء كما قدمنا كاسه منهم وبطهره ما عسى لما ذلك

هذا وإنا بحمد الله لأن نور أحيائى العلم قد اسدأ نطق في قلوب اولئك
الذين كانوا معبرين منهم ومد ذاك فقد نرب اكرم الى روح المساكين
الشرف وبروحى بنات مبرات مالب قلوبهم اليهن لحسن الصفات الحمادة فمن
وما احسن ما مرأ المرء من آتلف الامركان العذبة الوم عن هذا الشرف الموهوم
الموجود في العالم الغدم وحت الاب الامركايات على رخص من نأمن من الامراء
والعطا طائس الروحاح من رعة في المال الامركاى الكبير فان من من الفاتنة
مع النكاهه شتاً كثيراً

قال الدكتور مارتى الامركاى « ان من اسباب محسن السل في ملادا من
احباط المواجهه من ضائل وشعوب متعدده في الولايات المتحدة » وقال احصاً
« اذكر انى مرأ في بعض الخارج اسديه اب الرئيس في الرن القدم لكثفه
احباط المواجهه منهم ومن الاحباب نعووا ويكفوا من محو كل اثر للسل المعولى
المكروه منهم » ومن المؤلف بول انه « كما يرى الاحباب يكفون في بلاد
وبروجون مع اهلها يرى السل قوياً صححاً وبالعكس رى اصعب والحوول
في الممالك الخلق نأها على الاحباب كالصن ملأ وما ذكر عن احوال البان
الحياه ان كبر من اناها قد روجو بنات امركايات فكاتب الرمح على عاه
من السعاده والسل على عاه من القوه العله والندبه والعكس قد قبل عن عائله
هاديلagos اللديه باسما فاهيا كادب عرض الوم كمنه المحون
والنأى بع رجب النكر في افرادنا ولعل انهم الحوى لا رل نعدا عن
ملك الملاد العنسه اضل لائى على ما اعلم ان فيها 18 ماوياً من السكان و ١٢
ملوياً منهم امون لا يعرفون امرأه ولا الكناه »

بى علمنا ان ملاحظ اب في الصف الاحمر من الرن الباسع عشر ررات
الاحم ثلاث للعل والسفر والهاجرة ممر البعاد بواسطه الآلات الجاره
فكبر احباط الناس حتى اصح اتمام الحدد ملوا الوم من شعوب واوام والسبه
حياه وهذا عدى من اهم الاسباب لشردج الحره والساواه من ام العالم باس
فصار المرء يجر الى الحب لا الى السب والى الشرفاء من المكسب الى السرف
الموروث الموهوم

ان الفتي من مبول ها انا اذا * ليس الفتي من مبول كان اى
وفي حمام هذا الصل مبول ان الروح المدنى كالروح الذى مع روح
الافارب تحب طائله القصاص الهائل " ولكل مملكه شرعه بهذا المعنى لابل
لكل ولاه من ولايات امركا المهنة شرعه خاصه بها دون سواها فاني اعلم بالاحتمار
ان احدهم اذا اراد ان يروح باسمه ثم له وكان في ولاه لا يحذر ذلك بانها تسافر
الى ولاه اخرى ويروح هاك اذا كانت الفتي تسمح بذلك فمعص الولايات
لا يمنع روح من العلم والحال ولكن اكثر السرائع المندسة ترجع الى الشرعة
الموسومة مع بعض التعديل

(٤) الروح والامراض المعدية

بعد ان يخرج الطبيب من مدرسه العلم الى مدرسه العالم ينف على حالات
نعسه سهل من احد الروحين الى الآخر العدوى عن طريق الحماض او الفسل
وما اشبه مما يحمل حاله المرأه . تحول من الصحة الى المرض من الفره الى
الضعف ومن ذلك بالوجود الى كره الحماض والمراه على العايب هي الحمل
الحامل خطاا غيرها

والامراض الزهرية كالداء الامريحي وهو احبها والعنسه ومن ارادها على
النساء كمنه الاشارى ومسا الحاصر وخصوصا بين الرجال نظرا لكونه يوت
النساء وسهولة الوصول اليها في اى مدينه كانت ناهيك عن بين النساء للندرس
الزنى (السل) في هذه الامم والشبان كما لا يخفى اكبر تعرضا لذلك من
الاشوح وسهولة الفل وكثير الاحاطات ويعرب الاعداد بالمناحر والسكك
الحديثة وما اسه ما سهل اشارة هذا المرض الحديث بين رجال زماننا هذا
هذه الامراض الويله وغيرها سهل بالعدوى من المصاب الى السليم بالملامسه
او بالمساكه او بالمعاشره او بعد ذلك ما يحملها تصرح بوجوب معرفه حال الشاب
(او الساعه) الصحة قبل ارتباطها بعدد الروح الما ارك

تطلب الدخول في شركه حماه الحماض منحصك الطبيب ويصحب بشهاده
من حالك الصحه تطلب الدخول اشركه الروح المندس فحب معرفه حالك

(١) هو حسب نظام العمومات عدده المخبري الى مع الساكن بدون رخصه المخبره

الصحة أيضاً ولا لوم عليك ولا حرج اذا طلعت شهادة صريحة من طبيب أو أكثر عن حالة المرأة التي تريد الاعتراف بها

قال المصنف الاعرفي عدد اربل (نيسان) سنة ١٩ « عرفت ولادة كلورادو من ولادات امريكا ان - ط الادن للروح لمعان من الاطباء في كل لمحمة بلادة اطباء طبسان وطبسة او طبسان وطبيب وهذه اللعنة بتخص طالي الروح محصاً طباً مدققاً ولا تأذن لها الا اذا وجدتها حاله من بعض الامراض ولا قرانه دمونه عنها (لحدّ معلوم) ويجب ان يكون عمر الروح ٢٥ سنة او اكثر وعمر الروح ٢٢ سنة او اكثر »

ووالد محله سبب لوس الطيب في عدد ١٢ مجلد ٤٤ ما يأتي - « حث المجمع القوي الامركاني المعهد الآ في سبب مال من . وسوا كل الاعضاء المحاصرين ان يدعوا وسعهم ويحموا دوى النود الساسي على وحبو بعض طالي الروح محصاً طباً مدققاً وسعهم من الروح لادن رسي من لحاث رسمه »

وبعد هذا وما راه من حركة الحياطري انكثرا ولما ما ورسا والعت في هذا الموضوع في محاسنها الرسمه انحاسر فاقول انه لا يصح وقت طويل حتى يحدق كل دول العالم المهندس حدو بعض الولااب المهندس ويحصر طالي الروح على النقص القوي قبل الروح دسماً كان ام مدسماً

في كلامنا عن السلس (الدا الاوربحي) وعن امهه في كتابنا « الامراض - رسمه » امران يجب ذكرهما في هذا الفصل (١) ان الرجل المصاب بالزهري انتميل لا يسبح انه ارواح الا بعد اربع - واب على الاقل من ابتداء العلة سرط ان يكون تحت العلاج في كل ملك الملك مرسماً بحسب امر الطبيب (٢) اب البعد منه كمن الامسار اليوم وولاهها اعظم على النساء ما في على الرجال ولها تكس في اعصائهن من طولها كما تكس في اعضاء المذكور وسبب الهاب الفرح والرحم والمبعض وعدها و . حه ذلك ليس مبط لعب وشياء في حياه الامراء خصوصاً بل العلم اندائم وفي ميدان السلس ما يدعو الام الممده الى احرار هذه الدنيا الى حر العمل (انظر كلامنا عن الدم) لكنا كثيراً ما نسمع ان اهل الروس يدعون في بروج انهم الى شاب وجهه او عني اودي نود ولو كان مصاناً بهن

الامراض و عاينوها و يصحون تلك المدة الطاهرة على مدائح اسماهم المخصصة .
 مهم ذلك فله محرمون في عن الله والناس والحرم اعمل على شارب عمل فعل
 العمل ين و برضى بالروح وهو في تلك الحالة

ولسوء الخط رى كثير من الاطباء يحطون من قدر صاعهم الساءه
 ويحرون بشرف الطب للاحتمال على كسب بعض الدرجات القليلة ورضون بمؤلة
 صائرم مشهدون بأن فلان البلاى حال من كل مرض وله المندره الكاوه على
 الروح والاولان نسل قوي ولذلك كان من الخاحب اجماع لجنة طيبه في
 حالاب مهمه كده ووجب على الامل ان يطاول شهاده لانه اطباء على الاول
 عهد الاشياء فلا بد من ان يحافظ احدهم على شرف مهنة ويحمر بالحق بمعاظه
 على حياه بشره عسة . ولو كلفه ذلك يحط الاءاء بمجاديف الجهال ومن كان
 عدو مسو هو اجهل الخاهان الخياه الشره اثمن ما يصوره العمل وسر الروح
 بضحي مصلهم حياه بشره كماء سره اخرى فانه المظا والمافلون

ورى الهندسب الحمصي قد ابدأ بشر في ابناء المعمور وادأ واصل سبع العمول
 فلا بعد ان رى العالم الحمصي والهندسب الصوع القابل الصدق والامانة وشهادة
 المنس والاشياء ، د في كل ابناء المعمور في القرن العشرين وهذه الصفات ضروره
 في طالب الروح

قرأت محرراً من سنة امر كانه الى صدى سورى لى في مدسه ، وورك
 تحينه ، واماها صبت بالمومبا (ذات الرئه) في مدسه بوسطن وان طاءها فال
 عنها اها صارب معرعه للامل الربوى ولذلك رى داتها محوره ان تحينه بذلك
 حتى يحارصح حط و معها اذا ساء بالرعم عن شدة رغبها فو

واعرف شاماً الماساً كان درس الطب في المدرسه الى درست انا فيها
 اصالة الزهري وموعافد عهداً مع صبه الروح عداها نثو الدروس وشهامه
 ذلك الساب - ولو كان قليل القعة - دفعة الى احبارنا بكل شي فائلاً
 ان لها الحمار بالصر بعد سماء السماء الام او فصح الوعد اذا شانت وعلمت
 اها رصت ، اعمل الروح اعدا طاء ذلك لسك مصلها

وهذه الامور لا تحدث الا بين قوم علموا حفرهم للانسانه وواحباهم محوما

واسمى الآلهة الدهشة الفائقة « افعول بالآخر من ما يريدون ان يفعل الآخرونكم »
 ووجود السل في الشاب اس امرأه كما أن جراحه وعشه صفة لعين بو
 في تلك الحالة قضاء لسبوا او سداً اعص المآرب عيب بل هو حرمة لا تعتبر
 ووجود الرهري الآن كبير من الرجال ولكن المصاب و والساعي للروح وهو
 في تلك الحالة يدون ادن بلانه اطباء فأكبر بعد حادعاً وقائلاً وهو عدو
 الله والاساءة

(٥) الروح والاسعداد الارقي للامراض

قلنا فيما مضى ان الرهري مرض معتد وحدها طالب الروح من الامراض
 وهو مصاب بوحظاً لصحنه وصحه امرأه وبقولها ان الرهري سئل بالارث
 من الوالد الى اولادهم ولربما الى اولاد اولادهم اصلاً وبمثل ذلك سال في داء
 السرطان لكنه لا يولد مع الطفل كالرهري الا انه الذكر ل هو يظهر في بعض
 الظروف بعد ان تكمل نموه في سن الكهولة على الغالب

وهذا يأتي بنا الى التمييز وراء المرض ووراء الاسعداد للمرض فالسل
 لا يسبب بالوراثة كما رهن الغلاء الذكور كوح وواحدة على ذلك كل اطباء العالم
 الحاضرين على ما عدا من احبار الخيع العلمي الذي اتفق في لندن حديثاً للبحث عن
 السل والوسائط لها وورهن الاطباء في نفس ذلك الخيع ادا مات احد
 الزائد بالنسل فميت تسلم اسعداداً لذلك المرض وكذلك قال في
 الدرس والمحارري وبعض الامراض المعيلة والعصاة

واذا دعوا الى طرحد السارب عن آتائنا واسلاما كل الصفات والمناات
 والاشكال التي رواها عن عريم وهو ناموس عام في كل الاحياء من نبات
 وحيوان وناموس الوراثة هو طبعي وقد وصفت العلامة السهرشارلس دارون
 العالم الطبعي المدقق في علمه بعض الحقائق الراهية في العلوم الطبيعية كسوع
 الافراد ومثل الطبيعة الى العود الى الاصل وما اشبهه ما لا يزل الرد والاعراض
 ولعل هذا الذي جعل كثر من الاطباء يقولون بروال الاسعداد للسل
 ولا درس والمحارري بالروح وباطاعة كل الاممال الخواصة ضمن حدود الاعدال
 فان الطبيعة تطلب الصحة دائماً وهي الطيب الوحيد في احوال عديده وما الطب

الآن مساعد لما مضى

وكل العامه مارسون حقائق ماموس الوراثة وهم واعظم البلاسة سوانا في جهل سر الحياه واسال مظاهرها من السلف الى الخلف فالتلاح يطلب النار من احسن انواع المحسوب لدرعها في ارضه . ومرتى المواتي نش عن احسن الذكور لعلوانات بهائم . اعتر ما تعلمه من عادات بعض الدوي الذئب على الحبل ذات الاصل المشهور ودفع المبالغ الناهضة من المال في سبل الحصول على حصان « اصل » اعلمو فرسه . وهكذا قال في مرتى الطور وسائر الحيوانات الالهة ولا مرم معلوم ايضا بان مالوراه نحسن الافراد اورند اعطاطا حتى تعرض بالناسه الى قوه المروحيه او معهم فالذكر من الحبل مملأ اذا اعلى فرسا مثله في الحس والنوع و « الاصل » كان السبل في عامه الحوده وهكذا نحسن سبل الحصان الحد مع فرس اعط . فبالا ولكن اذا سمعت من صمدن فالسبل يكون اصعب من كل من الاين . وبذلك اعطاط عن الاصل ونهبر يعود على نمادي الاحمال على ذلك البرع بالا مرص اذا امصر على انبواح وما منهم وكل ذلك يصح على الحس الاشرى لان النوايس الطدمه الى يصح على سائر الاحياء يصح علما بحس ايضا ارنى الاحياء وناسها

في علما ان من اسمه هك المسله اطالى اليراح ولذلك يحبرهم بان العلماء مسعون في مراعاة ماموس الوراثة في اليراح من العمال وصرحا بان كل من تعلم انه وارب اسعدا اعص الاراض الوسله ان لا يروح على الاقل امرأه مثله فيها ذات الاستعداد باولاد رجل وامرأه من هذا النوع اكثر تعرضا للوموع في المرض من غيرهم حد شاهدنا المدرن الرثوي (السبل) مثلاً وكمن وجوده من اولاد روجس فيها استعداد ذلك الماء

وذكر ذلك قال في الدرطان من تعلم ان امه مات بمله سرطان فله بعد عن امرأه درب ذلك الاستعداد من امها او حدها وهكذا الحوب بانواعه فاهم برنا والملاحوليا واليه السبل وبعض السوءات الخلفه كالشفه الضرماء وغيرها فاما جسمنا بالامر مدران قول ان الاديكار والاب لها بعض العلاقه اموس الوراثة ايضا وكذلك مصر الحياه وطاها

ومعهم معرفة في هذا الصدد أيضاً وراه المل للسكر والدخس والمقامرة
والانحار والعسق المرطوما اشته من الصفات من الاحصآب العذبة وحد
الاطباء ان المدمس على السكرات هم اولاد سكرس انصاً وهلم حراً فيما نبي من
العبوب الادسة والآن سما انا اكب هك السطور وصدني محله سات لوس
الطسه سارخ ٢ ومبر (٢) سه ١ ١٩١ وفيها يقول مراسلها من وسطن ما معاه
« لوحظ ان في ايام الخمسين السه الاحيرة قد اسحر من عائله برنس واحد
وعشرون سمحاً وعلى ما يظهر ان هذا الاحلال العملي الموروث (لاحظ كلمة
موروث) قد اصل بعض النساء اللواتي تروحن من العائلة لان بعضهن
اسحرن ايضاً » اه

وما سلب الانظار هو اذ ان السكرات في البلدان التي تدعوها ممدده
وقد رهن الذكور من دافس رنس جمعه الاعدال في حطية الرئاسة التي
بلاها في الاحماع الدوي ان السكر هو سبب البهر المدفع في مدن اورنا وامريكا^(١)
وعل سبع الرواح من اسكرس وذلك متى على ان اس السكر او حكمة رب
المل لذلك انصاً واي في عى والحيد لله عن - در - ساس ن بروحوها ساء
اسكرس او برن السكر عن ام - ن - لان - لك معهد - ان في السرقة واحداً من
انهم ما الى هذا الامر - كما الى امر المدمس من السه على الخصوص - واحد
الوسائل لبناء ساسا على ما كانوا عليه فداً ب - ع - دهر على السكر -
ولا يروا والسكرات وما اسه ما صحت القول والاحكام ويكون من اد
انواعك على انحصار رائق رماله في نلا ان نسل صحت ممدده اول ملك
العبوب الادسة فصيح عالة على المسح^(٢) ساني

واعلم من احشار تحصي ان بعض الولايات الممن شهر الطلاق سبب اذ ان
السكرات وهذا يصح على الرجال كما يصح على النساء لان المرأة التي صلب العلاق
من روحها السكر فله ان نصلب العلاق منها اما علم انها سكر وهذا ما نعلمه
الاميركان خطأ للراحة العمومة وراحه الروح المحصورة وهراً من نمل روحن
سكرس يكون صعباً حلاً مريحة بالذالى الى مسمى لها دسب (او يمارسان

المحاسب (أوسوت المحرقة

ومن الأمور المحزنة أن المرأة وفي رهنق الدنيا وجمال العالم وعووان اللطاب
والرقة والدعة والسليم وعووان الفصل والمعنة والطهارة أها سسى مركزها السامى
ومستولسها الكثرى لروحها وأولادها وبرل دابها من ممة محدها الطسعى الى حصص
الدل والأهامة ونوسد ارض الدوب والأرقه سكرى فامن الاحساس والأدراك
وعاطفه الساء الشرقة أهد الله ساء المشرق عن ذلك آمس والف آمس

قل في اثال سليمان الحكيم « لمن الولل لمن الخاصاب لمن الشماق وللدن
بدمون المحمر عناه بطران الى الاحياء (اى سعرض للرى) وقله
سطق نامور ملونه » (وكذلك نال عناه طر الاحاب بى حاله السكر
الح) امرأه فاصله من يحدها لان عمنها موق اللآلى »

(٦) الروحاح وترسه الام

كسب معطم فلاسه العالم مؤلمات مطوله عن وحبوب ترسة الداب واروو
للمى الاحياء فلذلك لا أحرى المحث الاحياءى عن لروم يهدب المرأة
وأعدادها لتكون احآ محمه وروحه عسده اءه وأماً حكيمه ومعلمة فاصله
لاولادها ولكنى انكم نيا ، ملق نامر اعدادهن للروحاح فقط طمأ لموضوع هذا
الكتاب لان كل شاء بعد بلوعها من الادراك تعلم اها صارت مطامع انظار
الشان وباهما سترك ست والداه واما لكون روح لرحل نفس مملو في
مدوس و سرفي اذارو ويندى فالروحاح يصح صالها المسوده والموضوع الوجد
الدى شعل افكاره ، الليل والنهار فلذلك رها كذن الحب عن الوسائط الى ما
تحدثب الشان الهامعنى بظلمها الامران ما ولا عى عليها فى ذلك ولا حرج
لان امها الطسعة اولدت فيها ذلك بالنوع العرره وان سى فل ساموس الاحباب
الحسى مومف الصنه حرج هذا المقام لاها بحسب العرف والمادة لا يدر على
احباب الرجل إلا ماراً بل بضر الى السكون حتى أتى الطالون مريض من
شاه ونبل من شاة ولا ندلما من امداء نص الانلا حطاب فى هذا الصدد
وعدم بعض الصائح لها

- (١) على الشاه ان يكون صوره مبالغه في الحماء والحجل والخشبة والعنة وهذه الصفات هي ربه المرأة دائماً وهي اموى حوالب الرجل في النساء
قال احد الشعراء العصريين (واطنة الذكور شلي شميل عالمنا المنهور)
أني اللي صلة كآن صبري * في صدر كل عمنه موصول
- (٢) عليها بالمحيط الرائد بمناشئ الدان وصط كل شهواتها امامهم فان
الي سطرف المعاشرة بسط من اعين الطالبين
- (٣) لعلم كل راعه في الرواح (وكهن كذلك) ان الحنة والحجرة الرائك
مع الشبان لمصاهم (على رعبها) محلمهم ، صرمون من محاسنها وهم مولون « هي عوجة
لا تصالح لي روجه »
- (٤) عليها ان تكتم حبها الشاب حتى يظهر هو ذلك لما وعدم المحجع الكاميه
لصدق كلامو وان لا يعبر بالمول السائر الخالي « ان السب تحط لحالها » فذلك
لا يحدث الا من اسفل اليوم في اي مكان كان هذا اذا حدث
- (٥) عليها ان تستشير أهلها ومعارفها بكل شيء - فهم اوسع منها احتشاراً واوفر
علماً بمآثرات الامور وعواقبها
- ترسه السات - هي ان اذكر امرأ اراه مهأ في حالها الخاص من حيث
البره والرواح في بلادنا الشرقيه بعد اب كثير عدد المهاجرين في هذه
البره الاحده حتى صاروا يعدون بعشرات الالف فل عدد طائفي الرواح منهم
بالسه الى ظروفهم الضميمة فكبر عدد الساب الاموات بلا رواح عددا
ولعل وقوف حركة الاشغال في بلادنا اليوم مع بعض الاسباب الاخرى فقلت
هه انشأ في طلب الرواح ولا يجني اب هذا الجمع مثل البروج والموالد
وهذا هم الدولة والوطن . وحدا لو بحث كتابا حساً بعد آخر في هذا
الموضوع الهام
- ومعلوم انصاً ان احوالنا الاحياء في السرقة لا تسبح النساء ان يعاطي
الاسغال التي نعاظها سب المغرب ومن اذا اردن ذلك لا يجد عددا
محلات للاستخدام او السعل اما في اوربا وامريكا فان الصانبا تسعلن في ادارة

البلون واللعراف والسكك المحددة والمخارن المحارة وبمكاتب الوسطة وجمعيات
البشر والمدارس وبمعامل العزل والنسج وهلم جرا بما لا وجود له في سوريا
وفي لبنان المشرق لسوء الخط أما أحوال المصريين فغير معدودس مثلنا
في عدم تعليمهم وباهلهم للصائع الخمسة والهنون الحمله كالصور والمرص
والطنيب والدرس وما أشبه فاقى على ما رأته في نهر حباب اللورد كرومر
عن حاله مصر العلية انها في حاجة كبرى الى معلمين وطنيات

ومن الضروري ان يعلم البنت في القرن العشرين مهنة او علما تكفل تحصل
معاشها بسهولة وربما وحس عليها تحصل معاش غيرها ايضا . وقد حان لسانا
الافلاخ عن الفكر القديم القائل بانهم حلت للروح فقط وهب ذلك صحفنا
فكيف يكون حال تلك البنت اذا تزوجت وبرملت عن اولاد ، صورون
حوقا من بناتها ؟ ام ماذا تفعل الصبية اذا ماتت في بيت والدها وبها ففيران

أرى الجهاد في الحياة سيكون مرآ في القرن العشرين والمرأة وفي نصف
الخمس البشري سيمر مشغولة بامر معيشتها ومعيشة غيرها في كثير من الاحيان
وقد فطن لذلك افاضل الافرنج وعلماؤهم فنبت مدارسهم شرابع تطلب بها من
الزمنساب والمعلمات تعليم البنات الحياطة والطبخ وندير المنزل مع
الاحترال (السبكرافيا) والاشغال في اللعراف والبلون وبسك الدفاتر وما
اشبه من الصنائع الخفيفة والعلوم الدنية التي دمع البنت في اي حال كان
وا حذا لوفطن مدر ومدارس البنات في سوريا الى هذا الامر

ولكنما لسوء الخط يرى اكثر مدارس البنات عدنا للاحاسب الدين ابل
سوريا لترعوا في عول اسائنها و. اما المنادي الدنية والادمية التي يوافق مشرهم
ومدعهم وم يطون اهم يفعلون حبرا — نعم اهم يفعلون المحر انهم لا يلمعون الى
العلوم الطرية الدنية في مدارس البنات عذر ما يلبسون الى العلوم الدنية
لعدوهن معلمات في الاكثر وهنا ما كان في اكثر مدارس امركا السائلة على
ما أعلم ولذلك المثل السائع عدم « معلمة المدرسة لا يمكن ان تكون روعة مدرة »
ولكنهم عذرنا نسق العلم الآن كما قدمنا فانه مدرسة احدها عدنا تعلم الدات
الطبخ والحياطة وندير المنزل ؟ وهي من لطارم الوجود في كل شاة

ان الوطن الموري لا يفتح اليوم الى من يدرس الموسيقى والرقص والعي والى
من تعلم الحولوحيا والمسولوحيا والرولوحا بل هو مبدع الى من تعلم الطحلوحيا
والخاطلوحيا ويدبر الوبولوحا — على ما قال احد ادائنا بحسب افندي
شعلاني محرر لسان الحال الاعري في محاوره ادبية له

وانا دامت الحال في سورنا على ما هي عليه الآن فسوف تأتي يوم يؤتف الصفة
هناك موقف المحر والاسف نادمة على ما فات من انام صباحها في مدرستهم يدرس فيها
الاما ترمذ رئيسه تلك المدرسة الاحسنه الحاهله حاجاب الوطن الكري والصانة ادبها
عن سماع نصيح الاهل ليهضبا الحسي وفي هذه المامسة ارد ان افول ان ليس
للرأه مراحه الرجال في اشعالم وحرونها عن حدود اللبنة والحشة في العالم
الخارجي كما يحسب ذلك من ساء العالم المحدد المخرجات ذلك هذا ليس ما قصد
من الكلام السابق كما اني لا افول ساء المرأه السرمه حاهله أمه ترع ما بها احط من
برحل وبات الرجل مسئول عنها بل مستوا وعن العاصرا والعاصرا والمعه بل افول
الروحوب تعلم المرأه ويهدمها ويره مداركها ويوسع دائرة معارفها بحسب ممكنة داروم
(لاحظ مولانا داروم) على الخروح من بها الى عالم الاشغال والاعمال ليكتب ما يقوم
بأودها وأود عملها الثلاثين بها ادا دعب انه الى ذلك ولا اوم عليها في
ذلك ولا حرح بل اللوم كل اللوم عليها ادا كانت عاجزه عن ذلك والاروم كل
كل اللوم عليها ادا تركت اماها العاصرا وروحها المرحس المعه او ولدها المم
انصرس في مرز في اكساب دريمت بسرى ما بها ريمطه مثلا درس بها
حال وصولها لدها مخرج من سم في انام الاعاد والمواسم الى المبرهات المعويه
معينه معمره كما بها العاصرا في انام صولوب وسطاو

حاجب الوقت لسنا سورنا ان تعلم ان ليس ه صرات او مع وفات ان
عاجرات بل من دوات انفس حه كالرجال دوات معدره عليه وبندس كالرجال
مربيا وبندس ادسه اعظم من الرجال وحاج الوقت لمدارسنا ان تعلمين ما تخامخ
الوسوت الدال وما مع الشاه لمحصل ضرورات حماها حتى ادا لم يس لما
الرواح لا يكون له على اهلها بل عود لم يرفع اقبال اناه عنهم وكما دت
في اول الامر سوع ان فيما اس قال مهن ستمى بدون رواج في هذه الحاله لان

الكحول العرب والكلمات الغرائب قد امد الى الشرق اصلاً على ما نرى
وهناك امورٌ عديدة عن انتخاب الروح نصرب عنها صحفاً لروحها عن موضوع
كناسا هذا اذ المنصود هما اطهار الحماني الطيب والصحة والعلمة فقط فيما يتعلق
بذلك واما اعمانى الادسة والاحماعه في انتخاب الروح والروح فمراهما كبري في
باب تدبر المثل في المنطق الاعرف في سائر محلات الملل الزاهري في عددها من
الغلاب التي طالما بحث اصحابها الافاضل عن الترس والدوطة والروح وما اشبه
فلم الشكر المحرل

واسي لسان كثير من الشبان السوريين المهاجرين ولساني اصلاً ارد ان
ادون في كتابي هذا كله شكر الى حرفة الهمة التي تهديني بهروت لما نرى في
معالما الامناحة من النسة لروسا مدارسا ورنسائها مما هو ضروري لسان
سوريا ان يعلمني ورحواي سعي مداوة على من الحطة المنة خصوصاً فالوطن
السوري يحاحه كبرى الى معاللات كهن قال العلامة مكيون « ان الاصلاح يجب
ان يبدأ بالاسان اولاً ثم أهل ثم ناهل لمن وبالاصلاح الخاص يصل
الى الاصلاح العام »

العمل الروحي وهيحيي الروح

سأفيا مصي ان الجسم الانساني هي صحفاً لاجزاء كل عضومة وطبيعة انني
وحد لاجلها من دائرة اللباس الطيبة فالهذه تطلب الاكل والشرب لعماد
الجسم ويحري وطعنها لحظ صحفاً وكناسا معاً ولكن ذلك من دائرة اللباس
الطبيعية فاداً شئت المنة (او غيرها من اعضاء الجسم الرئيسة) عن ذلك
كأن امسكنا عن الطعام او اكنا افراط سح عن ذلك ضررٌ هو فصاص الطامة
للمعائف ومن على ذلك سائر اعضاء الجسد ومنها الاعضاء الساسية
واطهرها مما مصي ان كل صفة وكل سبب عند اسئالها من حال الطعونة الى
حال اللوع والحلم يحرك فيها مثل كل منها الى الآخر وهذا المثل يدعوها
الى الامران

ومجرى ذلك طمعا الى ما يحدث بالامراض يعنى العمل الروحي والجماع الشرعي ولذلك ثلاث درجات الاولى درجة الانباط وهي الشعور بالمال لغاية الحبس الآخر ونحوك اعضا الداسل . والباية درجة الانصباب والفيضان والثالثة الشى واعلمها الاورعارما بلغة كده الافريح (Orgasm) وهي ما تدعوها ان مدنا درجة الانزال ويعنى بها ما يحدث من الارتخاف العصبي عند التدفيع الذكر او ما يشابهه في الاناث

والعمل الروحي عرقي طبيعي في كل انسان وكل انسان مذاق البودون يعلم ولكن ما قد تسبب بعض السمكات من المروحات حدسا مسببه على وجود عيوب جليلة في احد الروحين بمعناها عن العمل الشرعي او بمهمة مؤسسا تحت لا تحصل اللذات المسماة وحاشا بانعام العالم تذكر بعضها -

اولا - صحابة مصيب الرجل لدرجه يؤلم النسب الكري اول رواحها . او يؤلم انه امرأه كانت ثأما كرا . وهذا العيب الخلفي ليس بادر الوجود والدور من الارواح لهذا الداعي امر نادرا ايضا لان فحة المهمل التي تدخل فيها مصيب الذكر عند الجماع دائر صف مل ٧٠ باع سادلا . ويجب ان يعرف ايضا ان فرج المرأة (او اعضاءها الخارجيه) من عيب حساس مائل الى التمرر لادنى علة ملائ اعصا حساسه اهلك عن رناذه الجماسه عموما في الايام وعساد انكاره انه فحة عذبة بالعدرا مخرج منها دم الحصى ومن هنا انه يندى الرجل للجماع . حال عصوه الى الايام فيبرق العسا ويسبح تلك الود حذرا . فادا كانت جهة الشهاء منه رداد آلام انصب اول رواحها فكيف اذا كانت آله روحها كره . واذا تكرر ذلك اسفل مرارا ردا لغيره من حاسب الامر . وكره الجماع من حاسب الرجل ردا . طم الامر ومضي الى الهوان او الفراق

ذكرنا ان ثأما كانت بشعر عد عروب الشمس سوب عصبه حتى كان يعنى عليها ويسمى ربي سكي . وكان ذلك في اول رواحها . وبعد البحث عن الاسماء . وجدوا انها كانت برحمت حوة من الآلام عند قدوم روحها الخلد ان بها الخلد . وكانت المسحة الافراق لندسب هو صومه آله الرجل لدرجه كانت يؤلم المسحة

آلاماً بعد تطبيق حملها
وذكروا أيضاً امرأة ترى فيها روح المص لروحها لانه كان مؤلماً جداً
في وقت العمل الروحي ولم تكن تشعر معها بالكلية . وهذا ما راد بالطين له
والسبب كان صعر حجمها وكر آله الرجل ومطاطة احلامه مع كره حذو م
ادى ذلك الكره منها الى الافتراق

في حالات كره محب على الرجل ان يأخذ المشقة بالنائي والطلب
وان لا يستعمل في امصاص النكارة اذا كان الغاوب بين آله والمرأه
كثيراً ظاهراً بل عاوى ان يصير اللله بعد اللله ويهدم على ذلك العمل
بالدريج وبالطلب الرائد ولا يسأل عن كلام الناس في بعض البلدان من حيث
وحوب اظهار دم النكارة على ساب العروس حتى قد يستعمل العرس في احد
النكارة ولو سئل على ما سمعت فلك عادة به محب الافلاخ عنها قطعاً

وعلى الروح ان يظهر الحب الروحي لامرأه المائمه والادنى لكل
المروحين حدثاً ان لا ياتروا بالعمل في الليلي الأولى للروح بل يهرقوا
لنسانهم بانهم لم يروحوا من لواء الشهوة المحولة بل حياً بمحاضل ومسانلهم
وحياً بالعنس الادنى الطائر معهم فربهمون فربهمون وتسميت واءبارهم
الاغنيار السخى طول الحماه

وإذا لم يسمع كل الوسائط على الروح ان يستدعي الطيب يصلح ما يمكن اصلاحه
ما لا يقدرا ان يدرك في هذا المؤلف

قال ابن سينا — « من النساء من تعرض لها عند الافصاص او جاع
عطية خصوصاً اذا كانت اعاق رجهن صفة او أعذه النكارة صفة وهصب
المسكر علفاً فإذا عرض لها برف ووجاع وجب لها ان تخلص في الماء
الباهه وإذا حصل نرفج يستعمل الادوية المشه ١١

ثانياً — صنفه عشاء النكارة او عسائره

في الحالة الطمسه بدراما حص ان دخل اصعباً في فمها العشاء النكاري اي ان
هذا النكهه كافيه . قد الاصل لمرور رأس حنبله الذكر فيها والبقى الآله
بعضه سهرق العشاء . هذا في الحالات الاعناده ولكن في بعض الحالات

تكون السحرة صفة للعانة لا تكي لادخال المل الصعر وفي غيرها لا يكون
الصفة موجوده بالكلية بل يكون العشاء مفعولاً مفعولاً بهنئة المحل ولذلك مفعول
العشاء المحل. وقد تقدم رسم انواع اعشائه النكارة وفي بعض الحالات يكون
العشاء قاسماً حتماً حتى يصعب معرفة في هذه الظروف يصعب الخبايا والمحرم
الامصاص على المسكر ولكن ذلك يستدعي بعض اللطائف من الرجل وبعض
الاحياء من المرأة مفعول الامر احترأ على ما مرام وإذا لم يدر احد الروحيين
او كلاهما على تدبير الامر فعليهما باستدعاء طبيب مبرور فيهدلها السبل

وفي كل حال فليعلم الرجل ان امرأته الحديثة نتألم من الممارنة في الانام الاولى
ولها لا نسل بذلك الاحياء واطاعة له فقط ولذلك كان من اللاتى انه هو
انصاً راعي حاسماً وبأمرها لطيف وبأنه حتى لا يجعلها سدى من مجرد
فكرها بممارس

ثالثاً — سداد عشاء النكارة بالكلية بعض السات بروح حال بلوغه
وإذا ذاك سداد العشاء لا يعرف امره الا في ذلك السن عالياً الا فما يدر
وفي بعضه يكون ذلك الصب معروفاً قبل الروح اد لا يحد دم الحص مهنراً
ومنى في الرحم وسجده هالك او يجرح دم في الدور الشهري من المعنة بالقيء او من
الرئيس بالقيء او من الالب وما اشبه بدل الدم الرحي وهذا ما دعى بالحبص
الذاني وفي كمال الخبايا يجب على الرجل ان يستشير الطبيب حالاً لا
اصلاح هذا الامر نصي له عملية حراصة بسطة بها وضع العشاء او ينج
بالآلات على ما يستدعي الحال

رابعاً — اعوجاج مصب الرجل او اردواحه او الصافة بانصب او
الاحتناق الحلي المدعوم فيوس بحث ان القبله يكون طويله نصق ويصط على
الحشفة ولا يعود يمكن ترجع الخلد القلي وهذا لا بد لها من الخبايا ويمكن
ان يكون البد مصيراً ما يجعل الاصحاب مؤلماً والغد في غير المحل الطبيعي
معتق الفعل الروحي الطبيعي وهذا يعالج بضع البد او احراء عمله
بسطه هالك

ومن العيوب الخلقه في المصب حالها مرصداً في احدها يكون محرم

القول ليس مصللاً بالصباح الولي كالعادة بل مسح في اسفل النصب اي ان
القول والملي نصران يزلان من اسفل وهذا تدعى مسوسادنا وفي الاخرى
نكون، القله في اعلى النصب من على سطح تدعى اسسادنا اي ان محرى القول والملي
لا يكون مصللاً بالصباح الولي في راس الحشفة بل مسح على سطح النصب في محل
ما هناك من تلك السمعة العبر الطبعة وفي هاتين الحالين - وهما لنسا نادرس -
لا يكون الاصابة طبعاً بل محيياً فيعنى الجماع ويؤلم الرجل

وكل هذه الوب الخلة في الذكور وما اشبه من العيوب الخلة في النساء
الى مع الروح من احراء العمل الطبعي يمكن اصلاحها عند طبيب معروف
بواسطة عمائم حراصة لا يدر على شرحها هذا الكتاب

وفيما سوى هذه الوب الخلة عيوب مرضه يجب ان يسه اليها المبروحون
والعارفون على الروح ايضا تذكر افعالها مع بعض الصائغ اللازمة بها

(١) الامراض الزهرية والداء الزهري يدرجونه الاولى تبدي مرضه صله
مسح احكاماً ويكون ملائمة فيروس او المادة السامة المعدية والجماع مع كونه
مؤلماً فهو معد ايضا فالنصب من ام واحداث المصاب والا يكون قد اذرف
انما قطعاً والداء الزهري يسه ثاني في بعض حالاته الماء حرق بثور حسنه على النصب
تعدى المرأة ايضا وهكذا يقال في البعوض والفرجه الرخوة (الشكروند) والثآليل
الزهرية وما اشبه من الامراض الزهرية فاما كلها تعدى الفرق الآخر السليم
تألمه المبروحون لذلك ولتعالجها قبل ان تصل الى اندهم حياء سرية طاهره
سليمه لا يعرف ما في الروايات الخائفا وهذا الامر من ام ما تحب معرفته على
العربات والمبروحين على السماء وقد اوردنا كتاباً خاصاً بالامراض الزهرية لكنه
شرحها وسبق وطأ بها

(٢) هرس او اكربا او غيرها من الامراض الخلة وهذه اشقى بالمعالجة
فل الروح

(٣) اورام، ط وحراطين النصب واولاها كثرة لا محل ادكرها هـ
وهذه سقى بالمعالجة ايضا وطعاً يسه معالجتها قبل الروح

(٤) اورام حشيه واهمها الاورام وهذه نادره لكنها محطقة مرغى

ومكثرة ولا تسمح الروح مطلقاً بوجود هذه العلة لأنها تنص على آله الذكور
بالطبع أو الاستئصال والعلة لا نفس مدة طويلة عالتاً بعد أن يظهر هذا المرض
فيه ومن الأمراض وغيرها قد جعلت العالم الممدد بحث اليوم عن وحبو محض طالبي
الروح كما قدما في نانو ولكن إذا كانت محكمة العالم لا تحبها على ذلك فيجب على
الأهل أن يصي لصوب الصمير ولا يندم على الروح إلا بعد رأي الطبيب المعالج
ممانعة العنداء أول مرة — المحلل رسة المرأة — والمحلل السائي لا بد من
إظهاره أمام أي رجل كان منها كانت علائق الحب والكرام موطنة الأركان من
الرجل والمرأة فالممانعة وخصوصاً من العنداء أمر طبيعي يجب ملاقاته بالحكمة
واللطيف معاً في أول الأمر

وأي لم أكن لا ذكر هذا الأمر في كتابي هذا إلا بعد أن قرأت في بعض
المؤلفات الطائفة أن هذه الممانعة الطائفة تكون أحياناً سبباً لصعاب الناء الوهمي في
السبب المدروح حديثاً وخصوصاً إذا كان عينا كل مدة عروبو فانه لشدة هيجان
وممانعة أمر أو يمدد أمدف (الارال) حالاً قبل الإدخال وإذا تكرر ذلك
(وهذا قابل التكرار) مع بعض العول من حاسب المرأة وبقي المدف سرهما للعامة
قل أمام العمل الروحي مبتدئ في الشاب اليوم نامة غير مآدر على مساواة الرجال
وخصوصاً إذا كان قد مرأ المؤلفات القديمة الفائلة بصرر الأسماء بالبد وضعف
الناء وما أسسه (وهو طبعاً كان قد استعمل تلك العادة لشدة هيجانها من أجمع اليوم)
وهذا اليوم بصرحه به وأمرأة ربما فعل بكل شيء بعددته لأعبادها على ولا
عارض عملة الله ومع ذلك فلا مآدر على أخصاص ككارتها مخدراً من الوقوع في
هذا الأمر أو غيره يجب أن تحب المرأة المآدر قبل الدحول عليها عن كل شيء
ما يتعلق بالعمل الروحي وإن أوضح لها إصرار الممانعة وانه من السهول أن مآدر
روحها على العمل الأول أن لم تساعة هي على داب أو على الأقل لا تعارضة ويجب
أن تحبها أربما ذلك بصر روحها والأولى أن تظهر لها وجه الله لا وجه الألم
أما إذا كانت تلك الممانعة ناتجة عن كبر لروحها وعدم مرضاها به — وهذا
ليس مآدر — فلا علاج لذلك سوى تربس القلوب أن أمكن والأفلا مآدر
والمؤلف يعرف حادته من هذا الميل في الروح بعدد المرأة مدة طويلة مهالم

يقدر على امصاص نكاتها وكانت النبعة المصححة والعارف المطلق
والاطباء يسمون على ان المرأة لا تعلم بالعمل الروحي لاول مرة الا اذا
كانت المحبة شديدة بينهما ولذلك وحست المعاشرة قبل الرواح حتى يسهل عند
اطاعه وصانا الطسعة بكل سهوله

الافراط وهيحيي الرواح — وضع احد علماء الاكبر ملاه فواين لاطالة المحبة
وهي (١) م عن الطعام ومك نطام (٢) اذهب لالوم ناكراً واهص من الوم
ناكراً (٣) كن معتدلاً في ما تطلبه منك الحب المحسي وعلى هذا الاحتر مدار
كلانا الآن

ان كلمة « افراط » تدل على امر سي لان ما يدر على فعله الواحد قد يهر
عنه الآخر وما سموا اعتدالاً في عرف المعص لربا كان افراطاً عند الآخر
وهما يجب ملاحظه الدس والصحة والعادات ونوع العمل وما اشبه فصغير السن
الذي لم يكمل نموه بعد لا يدر على الاكثار من الجماع كالرجل الكامل النمي
والنوي الجسم صحته يدر على العمل الروحي اكثر من الضعيف الخفيف المسعد
للأمراض ومن كانت اشعاله حديه كالملاحة والحداه وما اشبه واهل العري
والجمال الدس يشبهون الهواء الذي ياكلون الطعام الذي يشربون ماء الساع
النية وسعرصون اور الشمس الميلا تصح عليهم العاوان الذي يجب ان يوضع
للعلماء وارباب الاعلام والجار سكان المدن الكبرى الفاسدة الهواء والدس ياكلون
الاطعمة المعشوشه ويشربون المشروبات المبروجه اشكالاً والواناً ولا يعرضون
لبور الشمس الا فيما يدر

قال ان بعضهم يدر على العمل الساسلي مرة كل ليله وقال عن بعضهم ان
ذلك يضرهم اذا اوى حتى كل اسوع مرة لذلك ترى ان كلمة افراط وكلمة
اعتدال تدلان على امور نسبية فقط والامر المحسي هو الصادر عن الطسعة بمعنى
انه عند ما يشعر الرجل بميل لبعاء التبهوه فاعمل ذلك وعدم ما لا يشعر بشي من
هذا فليجهم وإذا لم يجهم حثيث فيكون قد افراط

وقد وضع الدكتور مارتين الاملادلي قانوناً للمروحين ليعرفوا هل هم معرطون
ام لا وهذا هو القانون — « اذا شعرت بمرة ونشاط وسر في العمل والذاكرة

بعد الجماع والجماع كان لازماً فيسبولوجاً ولكن اذا شعرت نارخاء ودبول مع
حلول وإحلال فاعلم ان ذلك صوت الطاعة فائلاً لك توفيق عن العمل رنفا
شعر ميل شديد لذلك بعد راحة معلومه »

وفي الغالب يقال ان الشاب المبروح حديثاً يدر على المقارنة مرة كل يوم في
السهر الصلي هذا اذا كان داعمه من هل ومن ثم هو يبدى ان برحرسة
شعوره بعدم الميل لذلك الا في مرات محظنه وفانوس عامه الاطباء هو انما
الفعل على معدل مرة واحدة كل اسوع ويجب ان يلاحظ امر المراح في الرجل
والمرأة معاً فمن كان مراحه دموياً او عصياً يكون الثبات بين المقارنة والمقارنة
امصر من الثبات في ذوي المراح اللعائوي (اللعبي) او الصراوي اللعائوي

ومعلوم ان الرجال اكثر تعرضاً للافراط في الفعل الروحي من النساء اللاتي
بعد رواحهن يصرن معظم اوقاهن في الحمل والرصاعة وهما بين الحالين يكون
المرأة راحدة بالرجال وسأتي على ذلك والمرأة ايضاً اقل ميلاً جسدياً
من الرجل

وما يجدر بنا ذكره هو ما يسع في بعض الاحيان من اسان المرأة في حبسها .
فذلك عمل شرير يمتدح الدوق وباناه العمل السام وقال موسى المشرع
العظيم « واذا اصطفع رجل مع امرأة طامث وكسفت عورتها عرى تسوعها وكشف
عن ذراعها مغطاها من شعها » فبى موسى صنع المشؤلة على الرجل
والمرأة معاً وباحدا الواسه لذلك من صنع اللوم كفة على الرجل فقط في احراء
العمل الساسلي بخلاف ما يجب لان رضاء المرأة امر ضروري لانما العمل وبدون
رضاهها من المستحيل ان يتم ذلك العمل فاذا كان العمل حراماً مكلها مستولان
واذا كان حلالاً مكلها الى علان ايضاً هذا اذا كانت المرأة صاحبة وفي سائر
الاحوال الاعيادنة

وما يجب ذكره في هيئتين الزواج هو وحبب الفصل قبل الفعل وبعد . قال
الاصمعي « امش بعد العشاء ولو سمحه ومن بعد العشاء ولو عطية واعمل بعد
الجماع ولو عطية » وبعض النساء يستعملن الحصى وذلك عبر لارم لانه لربما
ذهب بمى الرجل فكان داعماً الى العم وإذا كان هناك داع للحواف من وجود مرض

في المرآة — كما يحدث في الجماع عبر الشري — فعلى الرجل ان يفرغ المثانة —
بول حالاً بعد الجماع ويغسل آله بمحلولاب من مطهرات السداد وكذلك
يمال في حالة المرآة

وتحسب الجماع في حالة السكر والبهيمان العنلي واجب لانه يصر بالاعمال
والفعل ووالسل الناحم عن ذلك الجماع . وقد سها على ذلك من قبل
وقت الجماع — اما الوقت المناسب للجماع فهو اختلاف بعض الاطباء
يقولون انه احسن لئلا قبل الام لان ذلك يعطى ومما لدررات المني لكي يسافر
الى داخل الرحم وتحدث الحمل ونصهم يقولون بما سجد صاحبا وبأن الفعل
بالصباح يحدث الحمل ولكن الاكثر دحون الفعل الليلي لانه يهدي الافكار
ونأتي يوم مريح معش

ومن المعلوم عند العامة ان الجماع بعد الطعام مصر وخصوصاً اذا كان الطعام
ثميلاً على المهضم واعضاء المهضم ضعيفة فذلك يصر الدم من المعدة الى غيرها
ويظم ناهيك بالصدمة العنيفة على عروق الدرب فاما توقف المهضم ونعمن
قال اس سينا « يجب ان لا نجتمع على الامتلاء فانه يجمع المهضم ولا على الخواء فان
هذا اضر واحمل على الطبعه بل يجب ان يكون عند اعداد الطعام عن المنة
واسكمال المهضم الاول »

وقد قرأت عن موت اقدم بعد جماع عجب عدا — مثلاً في ربوحا من
عاصمه الداريل وما جعل الحرائد ان يذكر هذه الحادثة هو كون الرجل كان
كثيراً في عومو ووجد ما عند احدى المؤسسات وطن اكثر الاطباء ان ذلك
الجماع بعد العشاء كان الباعث على الموت قلب — ان ذلك ما لا نسلم به الفعل
ولكن المرحح وجود مرض في قلب ذلك الرجل جعله ان يموت وبه وكان الجماع
ناغياً لديه ذلك المرض فمرض القلب كالب سب الموت لا الجماع ولكن
الجماع بعد الطعام مصر كما قدمنا وان كان ضرره لا سجاوز الذهب الومي الا فيما
ندر واحسن وقت للجماع هو ما كان ثلاث ساعات بعد الطعام على الاول

مصار الافراط — وما دل عن مصار الافراط في ايماده السرة نصح ان
يمال بها ايضاً ولا شك بوجود تلك الاصرار احكاماً من الكسة وطله العلم ودوي

الاشغال العميلة وساكبي المدن الكثيرة الكثيرة الاشغال والامكار وهذه
الاصرار تصب المروحين حديثاً في الغالب ولكن الطسعة ناعلم بأن تعلم
يقنعون عن العمل الروحي حتى يرجع قلوبهم وشهواتهم اليهم وفي هذه الحالة اذا رأى
احد الروحين مثلاً للافراط من الآخر فقلو يمدح الصيغة له بالاعتدال
ولكن لا اطن بوجود الافراط في المروحين روحاً شرعاً إلا اذراً اللهم اذا كان
ذلك الروح الشرعي محصوراً في امرأة واحدة شرعه فقط فان الروح مأمراً شرعية
نصوب من الافراط في العمل الشبهائي والامكار ولا يتم التحش والتعود
والانعاس في الملذات الهسية إلا في الطرق الحرام ولذلك كان من عمل
الطبيعة ان يخاصهم موقفهم في الاوجاع والمصائب في المنهم والاعطاط وربما
في الاعراض

ومن شرط في الانعاس في الملذات السائلة تصاب عملة بالصعب وعصاة
بالارتقاء وقلبة بالصعب ويسنة بالنظرة وقوة المحاطة والمحافظة
بالحصول واذا التفت اليه ترى وجهه اصمراً ومكثراً وعينه دائماً تفتحها الهالة
الرفاء عظمى الحركة عظمى اللهم كثير المصائب والمعاس صعب المصم كثير الشكوى
من الصعب العمومي في كل احوال حسن والآية لا يدرمطاً على الاعمال العلاء
الساهة ولذلك فعمل هذا الصنف من الرجال فاعلموا المحاح فاعلموا اقدام سدر
ان نسمع عنهم شيئاً اذ ربما اسداً احدث في احد المسارع ثم يصي العبر ولا يحضر
واذا سعى في عمل ساطعاً وحى عملة فذهب الى غيره الى ان يمس الله عليهم بالاعتدال
فرجعوا الى سائر عظام القوى وحسبهم التصحيح وينعمون بواجب الانسان في
عالم الوجود هذا اذا فعلوا ورجعوا الى دائرة الحلال في العمل الساطع اما اذا
فعلوا شادس عنه فدخلوا في صف ذوي الحسنة (وانوماس) وفي ذات
كلام سمرتة فصلاً خاصاً

اما المروحين فيجب عليهم ان يصعدوا لصوت الطسعة كما قدمنا وان يكتملوا عن
العمل اذا لم يكن منهم مثل لذلك وفي كل حال فليستعملوا الوسائط المتوبة
وخصوصاً اذا حصل شيء من اصف والاعراض انما ذكرها داعي الاوراء
من تلك الوسائط الاسهام بالماء البارد والرائحة الممتدة في الهواء البني ونور الشمس

الماضي والاكتثار من اكل اللحوم والسوص والالبان مع قليل من الخبز على الطعام وعلى المفرط ان لا سام هو وامرأة في فراش واحد كما هو الشائع عند الكثيرين وارى انه من اللارم الامراء باليوم ولوفي الشهر العسلي واذا كانت المرأة حلي موم روحها معها ما يهيج عناطها الداسلة وسبب اسبابها وذلك مصرًا للحلي اذا كثرت مة وخصوصًا في الاشهر الاولى للعمل فكثيرًا ما كان داهيًا الى الاسقاط

الامساك عن الجماع — وما قل عن الامراط ومضاره نال ايضا عن الامساك ومضاره ولو كان كل على طرفي بعض معلوم ان الاكتثار من الطعام لدرجه التحم يضر كالاامساك عن الطعام والمعن بطله وقد قال العلامة الوصري رحمه الله

واحتش الدسائس من جوع ومن شبع * قرب محبسة شر من التحم
وكذلك الميل الى العمل الباسلي لانه اذا امسك الانسان عنه والطبعة تطله بصاب بامراض عدته اهمها السوداء او الملائحولا العشمه وصق الخلق وحنة الطباع وسرعه العصب وقلة النوم وحنة وعدم الدرر على جمع الافكار وحصرها في موضوع واحد ولو كان ذلك الموضوع من عمل وبكثيره الاصابات الشديدة لئلا حتى يهرمة اليوم منهص صباح اليوم التالي جاملاً داللاً لا قاناة له للطعام ولا ارادة له للسعي في الشغل والعمل حتى تأول به اجهاد المجموع العصي الى مرض اسمه الوراسه ما الساسه ولا علاج له الاغراض المرتجة الا الجماع .
وهذه الحالات العصبه المرصه كالملائحولا العشمه والوراسه الساسه الا من الذكر نحدثان من الامساك كما نحدثان من الامراط على السواء وما احسن من فعل حسب ما تأمر الطبعه فمسك اذا في اصعب وسقم اذا هي امرت

نصائح للعارض على الرواح والمروحي — قال امرأ العباس بن خالد السهمي لاسها — « واحبات المرأة نحو رجلها عنق (٢٠١) الخشوع له والنباهة وحسن السمع له والطاعة (٤٣) البعد لموضع ع و وابو فليز منك لا شيء صبح ولا سم الا اطيب ربح (٦٥) البعد لوقت سنام وطعامه فان بوابر الخوج ملهه وحصص اليوم مضمه (٨٧) الاحراس على ماله وعياله وحسنه وملاك الامر في المال كحسن البدر والاقتصاد وفي العبال

كحس البدير والحة (١٠٩) لا تقصير لأمراً ولا عشق لـ سراً . اناك والرح عند ما يكون حراً والحر عند ما يكون مراً . ١

ولم أر شيئاً في كتب العرب عن إحاب الرجل الأدبية نحو امرأة كأنه غير مسئول بشيء من ذلك . ولما كسب الأفرح ويكثر منها رفقاً لشار المرأة وذلك من أم اسباب ارتنائهم وفي هذا الكتاب كثير من آرائهم بخصوص المعاملات الأدبية مع الروجة . ورناده على ما ذكره في الأمور الآتية

(١) اذا سمعت في إحاب روحك ثم رأسها بعدت عن مراقبة لك فالدسب كل الدسب لك فعليك باحمال العقاب السبعة سبعة عملك السريع بكل صبر وبأن « فامكر فلما شب »

(٢) ان الميل المحسني لارم الوجود لانام وطمة الرواج المسؤولويه وللوقاق بين الروحيين . لكن الصبات المحسنة والحصال الثرية الحلبة للأكرام والاعتبار ضرورة بالاكتر لانها تدوم طول الحياة

(٣) اناك ان يظهر الشك في عه امرأك . فذلك نسوفا الى الرذائل اذا كانت ذات استعداد . وبجرحها حرجاً يليقاً بهي طول العمر اذا كانت عهده لان النساء على طريي نصف كالا يهي . (والمؤلف يعرف تمام المعرفة ان المرأة العرسه بعد رواحها بصر مثال الفصل والاسه والعنه عالماً . ولواكثر شامان من المعاشرة والمعارلة والمخلاعة قبل الرواج)

(٤) بعد الرواج وعقب الولاده اذا اعرى امرأك علة نسائية فاصبها بوحوب السلم للطيب الناحص لكي يكسف ويعمل كمن يشعل في النور لاني الظلمه ومن غمتي في النور لا يضر والخل الذي يؤدي الى نكاسه الحياة بصب امراضاً ويبله قد يؤدي الى الموت لا يحب ان مع المرأة من السام للكشف الطي الذي به خلاص حياه المرأة او رتبها من الاسقام

(٥) اناك ان نروح امرأة ذات عح ودلال لدرجة قصوى قال الدكتور نابلي « ان العنه بعدت عنها لان الثبات ليس من شأنها وقد هوى عليها الرنى حتى في الشهر العظمي »

(٦) احس فانوى في انخاب الروح هو اساع صوت الطسعة وإطاعة

وأمرها بروح من موى واعتبر رأي الأهل والمعارف فانه يعود سائفة كرى
(٧) اتفق علماء الطبعة على الاختلاف في المراجعة والاحتياط بين افراد
هائل متعددة نسبة الرواج أُميد للتمل ولا كحل للمعاده وإشبهى المعاملات الروحة
مع ان العوائد المألوفة بعلينا « ان رولان ملادنا افضل من البعج الاحمي الحميد »
(٨) الاحس ان تذكر قول شكسبير المشهور « انا أكثر رعة في
العرال وعن نظارده فاذا صار العرال في حورنا رالب تلك الرعة سا » وقد
قلت هذا غير من في هذا الكتاب ولكني اردت التكرار حتماً برسوخا في الادهان
لضرورة الرواج من لا يدرون على صط شهرهم
(٩) الاعتدال في المعاملات الروحة تأتي في صحة حجة للدروحين ومنه
للسل الصادر عن ذلك الرواج

(١) آخر نصيحة في اترك اناك وامك وامرد نامرأك المحدث في نسب
خصوصي لكما مناس احطارسكن « الكمه مع الحماة » وما رافعة من الماعب

ما هو غير طبيعي في الفعل التاسلي

✽ عهد ✽ تذكر في هذا الباب ثلاثة انواع من الحالات السائلة غير
الطبيعية وهي (١) فرط الشهوة السائلة (٢) العنة وضعف الماء (٣) الانحراف عما
هو معتاد طار في الفعل الى السلى والعس و ثم فصل آخر عن الخبي
ولا بد من القول هنا كما سمع هذا الباب ان كلما هو غير طبيعي يكون باحاً
عن حالة ما يولوحه في المراكز العليا بالذماغ او الجهود القوي
فرط الشهوة السائلة

منه الشهوة السائلة تظهر في الرجال لدرجة مفرطة تدعى بالبرناسس
وي « ا » رعى مراً وما عليه من الاذات والذخاق وهذا اسمه الا بعض
مظاهر هذه الحالة المرضية

من هذه الحالة البر السائلة مرض في الماء والثنوكي واعصابه احواله
مرب في الذماغ وهو وقد تأتي هذا الشيء عن زيادة في حساسة بحرى البول

الداخلي وهو يحدث من العصبية (الره) المرمية الى نسب صقي محرمى البول
او من استعمال الدكنة . ولما من الافراط في الجماع او البطر الرائد بالزهد
والامساك عن النساء وقد تحدث هذه الحماسة الرائفة في من يكثر من الجنس
في الافعال الشهوانية لدرجة يصرون بها اعرب الى الحيوان منه الى الانسان .
وهذا كثير الوحد في البلاد التي يسكنها الانسان الانسان الممدد على الافل
هكذا يقول كتاب الافرع عن ملك البلاد واني ناعل ما كسوف في عى
احداثات ومشاهدات شخصية

ومن اواب ذلك الجنس اموز لا اريد ان اذكرها بالعربية بل اعلمها في اصلها
اللاتسي كما اعلمها من سلمي من اطباء الافرع في الكتاب في هذا الموضوع . وهي

Carus inter femora amor Lesbicus ejaculatio viri
dilecti in ore Proprio Sadisma masochism Pederastia
activa

ما يجعل الانسان اضعف في لهه مهيمنة وما المعرفة وحوده بين قوم يدعون
بشراً ممدس " يجعلنا يقول مع من قال

« عند عظيم دولنا * عند عظم الدولع دما »

ولا يدور وحد فرط السهم في من يسمعون بعض العبارات الطيبة كالدبان
الهندي مثلاً (او اندرا رنج) وعند ما مع محرمى البول ونسب الانعاط
في هذه الحالة يريد المبح الساسلى رباذه بلعه حتى يصير في صاحبها شعلاً
شاعلاً اذ لا يعود يسكن الا بالشهوات الجموانة والسبل امودة الى اطفاء نار
السهم المباح في حسن

وهذه الحالة اما ان يكون مدممة تؤدي بصاحبها الى المحرم المصق فمربل
الى بارسا ان الهانس . ولما ان يكون مدممة هي اما نصب الانسان حساً ثم
تعارفة وقد لا يعود يرجع الى ذاته . خصوصاً اذا روج فاعدل
وقد وجد الاسناد ما عان ان السب الاصل في ذلك كلو احلال او
حوول في المراكز الخمسة الدماغ قرب مركز الارادة . ولذلك فانصاب
بهذه العلة انه اسلمه يكون ضعف الارادة دائماً . وعلى ان النساء اكثر عرضه

لهذا الاحتلال الشهواني من الرجال وهذا مما يملأه انهمل لان المال الحيواني فيه اقل ما هو في الرجال بحاله الصحة فذلك اذا رأينا فيها هيجاناً شديداً فيكون ذلك انجذاباً عن مرض او غله في محبوبتهن العصبي لان ذلك غير طبيعي فيهن

والاساد ما عان المدكور بقول في كتابه « الامراض التناسليه » عن شانه اعتادت على اللعب في آلهها (الالطاف) ليرط شهوها الحيوانية من بلوغها حتى صارت كلما رأيت رجلاً ماراً في الشارع امامها تنبص كالصبي المألّم فلا يعود ينطق الطير الى مذهب الى عرقها الخاصة ونصر» بعد مرور العاصفة وهن الارباح » ولما لم يدر على صط شهوها سلمت دأها الى رجال عدس الواحد بعد الآخر وكل ذلك لم ينجف من شهوها حتى ارسلت احباً الى مستشفى المجانين وهناك رأها الا ان المذار اليه وصل ابرح حانها الماصي قال ومدر المصطفى امر سكف اندها دائماً لاها حالها ولتوبها ترهبها على آلهها للعب هناك ولوعلى رأى من الناس

وذكر ايضا عن امرأه مبروكة لما حصة اولاد كان تصعب عليها اطفاله بران شهوها مع روحها ولا سدها الى ان امحرت احباً حوقاً من الصحة وهذه الحوادث ليست بادره الوحود في العالم الاوربي والامركاني في الوقت الحاضر نظراً لكثر السكر فيما بينهم وكثرة التمر المذموم الناجم عن ذلك وكثرة اجهادهم القوي العنله والمجتهدة معاً في منافسهم واطرابهم في المجهاد لاجل الحياء — المجهاد المرفي هن الانام وما البهوانا في النساء الا مرض دماغي او شوكي كما قدمنا بسدعي السبه والاعناء بسدعي انفسه لان العنله لا يعود بامكانها صط شهوها ارادت ذلك ام لم ترد وسدعي الاعناء لان اكبرهن سحرهن او بصرهن حياهن في حالة الموب الشهوي لهن منها وذلك بعد ان بصرن مومسات سراً او علاناً

ويمكن ان ينضم النساء فيما يتعلق بملهن الحيواني الى اربعة اصناف وهي

(١) من لا يبرميل حسي ولو بعد الارباح وفي مثل الارباح يكون غير مباله بالجماع عالياً بل حصه روحها او غاب والحال عندنا سائر وهن لا يكن صمبات الامار

(٢) من عد الجماع في شهر العمل يكون مألّمه او غير مكرثه ولكنها

بعد ذلك سئد ان تشارك الرجل في اللذ وبقي الحال معها الى سن اليأس وهذا هو الغالب في النساء

(٣) من يشعر ميل شديد الى الرجال وهذا الحاله مرضية اسمها بمومانيا وقد ذكرناها وهذا اما ان يكون منقطعه واما ان يسير حتى يذهب صاحبها الى مستشفى المخاض احترأ

(٤) من يشعر ميل منحرف عن الطبيعي او كما قال ابن سينا « من يطلب ان يأتي لا ان يوتى » ومن هذا النوع من النساء من تعتمد على السحاق . ومن فليلات لحسن الخط

السحاق

ان تأتي المرأة مرأه اخرى وذلك كثير في المومسات فعطادا محر علمن في السجون مثلاً او في بعض المحلات المصحات بالمومانيا اذا ابيع لمن الوصول بعضهم الى بعض في البيارسا ومن الهجم ان المرأة في هذا الحاله المهتره المحكمه تصير عشق النساء ولا يعود تكبر بالرجال وقد سهر منهم . وقال ان هذه الماده يوجد في البنات الانكار وخصوصاً في الكهلات العرايات من ادهن . عشق بعضهم بعضاً وبنات المساحه لعدم وصولهن الى الرجال لاسبب من الاسباب وهذا ليس اذراً في مدن اور او امريكا الملاية من الشابات المحرمات والكهلات العرايات اللواتي هن شهوة النساء الطسعة وليس من يرحمن ولا من يسخم صراحن السري الآ المساحه او اللطاف

ولا ادري هل اصعب في هذا الصنف انصا حاله ما تربي الكهله كلها ذكراً صغيراً كهله ونحالة وساوته وعلى ما يقول بعض كسه الامرح انها تعلمه اللعب في آدا لمسانة او بعد ذلك حتى يعاد على الانزال في ملاعبها — وقد لوحظ ان اللورانه دوراً منها في اتحاد هذه الحاله المهتره وربما كان حكاك او اكرما او ما اشبه من الماحات في فرح المرأة مودها الى ذلك وفي الحاله المشوهه بعد ذلك دائماً وساتي علي . وقد تأتي السحاق من المهربا او الخجون التاسلي او غيرها من الامراض العصبه

الملاح — يعطى المسكنات والمخدرات وسيعمل الغطاءه النساء في الفرع

وسعد المرأة عن حسن السماء بالكلية . على ان ذلك فلما تأتي مائة وللمارسا
هو الهل الوحيد الذي يجب ان يحجر على تلك العيسة الخطيئة
اما في الحالات البسطة والعلاج يكون اذناً فقط . وبعد سن الياس ترجع
المرأة الى الرشد والصحو مساوي غيرها من السماء

وفي الذكور نوع من الاستماء يابو الصبا بعصم مع بعض وهذا كثيرا
في المصحات الطبية الادب . وقد اطلع على علمه عربية في كتب الطب القديم
لم اعثر عليها في مؤلفات الامريخ الحديثة وهي
١٨

بعد جاء في القانون لاس من ان « الالة في الخمسة علم يحدث لمن اعتاد
ان يطأ الرجال ويوشيه كثيرة وهمية . ومي كثير غير معرك وفلة ضعيف
فكانة مد اعتاد على الجماع (مع النساء) فهو يشبه ولا يدر عليه او يدر عليه
قدره واهية هو يشبه ان رى حمامة بين اثنى وامرته ما كان معه . فحينئذ يخرج
شبهه . وعندها لده الال يعمل . لذلك او يعبر فعل . ولا علاج لهؤلاء
فاما مرضهم وهي لا طبيعي » ولا شك وجود هذه العادة بين الامريخ اليوم فاهم قد
وصلوا الى درجه عالمة من الناس بكل شيء وخصوصاً فيما يتعلق بحالطة الخمسين
وعدم سمي عنها او عدم اطلاعي على وجودها عنهم في مؤلفاتهم ليس رهاً على
عدم وجودها

وادكر حديثاً اني رأيت في المستشفى الذي للحادث في مدينة ساس
لونس شاة امريكياً احصى الاسناد امامنا لدرجاً مرضاً علمياً . وكان ذلك
الغاب مروباً لم يجمع مع السماء قط حتى ولم ير الا الكهلات والعجائز منهن في
حدثه حتى أصبح له البرول الى « المدة » مع ذلك فكان اول ما رآه في المدة
سدين جملين للعلماء وعما بهي الناس واحمل المنة والطلعة قال فاحسن
كانه رأى شعاعاً كهربائياً يصدر عن ركائس « فدل كهربائي » بهر نظره
فاستأقول « كهربائية من السدين كهربائية السدين اردها ارشد الكهربائيات
التي للسدين انزع » فبنته ، كلبانة الزينة حتى بعد ان ارسل للمارسا
وساك لو عطل علمه بمرور الدهور الداسلة واستماله الد مراراً عدت وسبوت على

المساء ليل بهار هذه الحالة من حسن السايبراس المار الذكر مداعي مرض الماسا (Mania) وفي ذلك اليوم احبنا مدير الپارساں البلدي عن شاب الماني كان هناك وبو مايا ساسليه لدرجة السايبراس انحرفي عرقو رصاصة من مدس اطلعة الى قلوبو وترك ورقه عليها هذه العارة — « القلب سنب اصطراحي في حياتي فلدلك فلة لا أقدر ان أتزوج بل اقدر ان اموت » وباريح حابو بدل على فرط الشهوة التاسلية فو لدرجة اوصلته الى المحو ثم الانهار ولكن انه كانت صعبه الفعل وانه كان مدس المحبور . فورث صعباً عملياً عصاً من اوبو وهذا هو السبب الاصلي لاكثر هذه الحوادث

ثم ان فرط الشهوة قد تكون طبيعياً كما في سن البلوغ مثلاً وكما في الحس الرحي او ساكي السلاذ الحاره او يحدث في المبرلات حديثاً وكذا في المبرلين ولدلك هبال عهم « اعرب دهر ولا ارمل شهر » لانهم كانوا قد اعدادوا على سنه مراكر الداسل العصية فصارت تلك المراكر حساسة لدرجة لا تسبرح عنها المظطع (او المبتطع) عن الجماع الا بالعود اليه وذلك طبعي لا يحاج الى تدبير غير الزواج

اما ما ذكره البعض عن اللواط وانه من هذا الباب خطأ لان اللواط لا يأتي من ضعف الفعل بل من ضعف الادب وساعود الى ذكره في حيوة « وكثرة الشهوة اذا كانت مع قوة البدن ودمويته ووجه المراح وشهوه وافدار على الباء من غير اسعجاب ضعف فلا يجب ان تشعل سديرو وكسره » واما من كان في غير ذلك بما يدل على حاله عبر طمة فعلى الازل والاطباء بالمعالجة حسبما ينصي الاحوال وسيعمل لذلك العمارات المحبسه للانعاط والضعفات الباء والمكسبات كما سري في آخر هذا الكتاب

وقد قرأت عن وصفات في كتب العرب الطبية بضعف شهوة الجماع او نطعها منها وصفة للطبيب علي بن العباس المحوسي المعروف بالملكبي وفي — تؤخذ رر المحس درهمين رر البقلة الحمراء وحناء ورر السداب من كل واحد ثلاثة دراهم تدق الجميع ماعماً ويخل بحرارة والسر به منه درجان ماء العذس المشر المطوح او يعطى رر الشهاديع ورر البهكشت من كل واحد درهم تدق

الحج ناعماً ونعم ماء المذاب وفي شره نثره بها ماء جار ويطلى على الكلي الصندل والماءورد والكافور ويطبق قعق الرصاص على الطل (كدا) فاما ذلك مطع شهو الجماع اه وهذه مثل غيرها من علاجات الاقدام مسنة على قال من الاخبار المطبوع او المصنوع بحلاف علاجات الطب المحدث المنية على المواعيد الملهة للصحة والمركبة من احراء كياومة درست خصائص مركباتها واعمالها التيسر لوجه في اعضاء الجسم ان الصحة وان المرض درساً مدققاً ولذلك فاما سمره فصلاً مخصوصاً في آخر هذا الكتاب لاشهر الوصفات والعلاجات التي يسعمل لاعضاء السائل واحراء وطائها

العمة والاحتلام الهاري • والسيلا المدي

١. العلة اوصعب الباء - وعلاحة

جدنا — قال العاصم « الله اسم من عن امرأه اي اعرض عنها
 لكبري السن او لصعب او وصل الى المنب (اي من دخل عليها والمثله) دون
 الذكر ، والباء او الباء لعة في النكاح

يهدى - معلوم ان الانسان يدير على الفعل الساسى مند اللوع يحدس
السبب او السبب منق او يدير على الاول في الاسوع يدور ان شعر نارواح
يذكر وخصوصاً في سن الساب والامل يعمد اعطاط واصحاب وهجان وانه
وسب ان سمي من هذا الاسم دوي الله الصمه والفرع الدس يمشون في
الماكن العذرة الرطبة العاسه الهل ويسانون على الماكل العالم العذرة وكذلك
المرجعون عموماً واحادهم - وخصوصاً الاطباء والحامون والعلماء وسائر
اشغالهم الدول كثيراً فبذلك لا يدرسون على ما يدير علو الافواه
اهل رايه وانما الله اعلم الدبر والاعمال الحمده دل ان امرأه
لا تدرى ان الله اعلم من الخروجه يقول اها تدرى احأله (الولد)
ب روحها الله اعلم ان الله اعلم ان الله اعلم ان الله اعلم ان الله اعلم
في هذا من الطاف بالانسان والله اعلم ان الله اعلم ان الله اعلم ان الله اعلم

اعظم فلاة العالم وهي — « ان من يسكر بالعسلات العلوات لا يعود .
بالسوايات والعسلات » الا فيما ندر

ومعلوم ان الرجل بعد الباء حوالي سن المائتين بعد ان يكون قد سب
بائة من ال ٦ فصاعداً وهذا لا يقال موشياً لانه طبعي

ما الا نصاب بعد بيدي في الصين وهم في سن المائة او ما دون ذلك
ويشدد الانصاب في سن اللوع وبني كذلك لاخر من الكهولة اذ بيدي بالصعب
حتى بعد بالكلية في السجوح وهذا طبعي انصاً

وبما قيل في الرجال يقال في الاناث ايضاً فان البنت تشعر بالمحاسيات
السائلة حال بلوغها ويسمر كذلك الى سن اليأس وهذا يزوح من سن ٢٥ الى
وال ٥٠ مع انما يبي صالحه للعمل الروحي بعد ذلك بمدة بطول او قصر من سن
صحتها وقوة بدنها وعاداتها الدينية ذكرنا احدى المومسات ماتت نعل الاحال
وبصاحبهم امد من الحبس كثير واليهو السائة تشدد في النساء بعد الظهور
ويكون ذلك في سن الصا في اسن ثم يحث ذلك منها في الحمل والرصاعة مرجع
الها الى ان يعود فحمل وهلم حراً حتى يحث منها الميل للجماع فوق سن الاربعين
وبعد ذلك بعد انقطاع الحيض الا نادراً وذلك طبعي انصاً لا يقال موشياً
شيء

ولكنما يرى عدداً من الرجال والنساء يعبرون عن العام بالامور الطاهرة من
وهم (اوهم) بعد في السن الطبيعي لوجود تلك الشهوة هذه الحالة عبر طعمة
لايها تسبح عن امراض محبة على الجمع معرفياً لاها منه . ومنهم من يدور المي
سرعة رائدة قبل الوصول للرأه ومنهم من يصعب فهم الانصاب ومنهم
من لا يوجد فهم انصاب البه حن ولا ميل حسي مطلقاً وهم نادر في الهند الثاني
الثالث من حاجهم

وقد آتست صعوبة في تربية بعض الاصطلاحات الطبية الجديدة
ادري هل سرعة الهدف ملائمة ان تدعى صمناً في الباء ؟ فان رده
يكون عا ١١٠ صمناً من رده لا يراه في ايمان رآه
اسع الطريقة اعلمة لاها اقرب الى الهم

انواعه . صعب الداء . او « عدم المقدرة على مساواة الرجال » تكون على ثلاثة انواع
 ١ النوع العصوي اي ضعف ماح عن مرض آلي في اعضاء السائل او في مراكرها في الدماخ او العاود الشوكي وولا يكون الرجل مساوياً للرجال ولا المرأة للنساء.

٢ النوع الوهمي يحدث من مجرد الوهم فقط
 ٣ النوع الصعبي وهو ما لا يدل موعلى وجود مرض آلي ولكن قوة السائل او الحماخ يكون ضعفه او غير طيبة في احراء وطائها
 النوع الاول العصوي - وعلاجه

في هذا النوع يكون الشهوة طيبة والمقدرة على الحماخ موحودة ولكن فهو الحماخ او آلات السائل يكون في حاله لا يدرها الانسان ان ياتي التريق الآخر من الخمس المضاد كأن يكون الضرب في الذكر النالغ صغيراً جداً كما في الذكر الصغير وحيثما اصغر من ذلك وهذا لا واسطها لنكته احداها الرواح لانه بالاسعمال والمرولة بذكر فصل الى المحم الطسعي والثاني بالاسعمال مصاصة (وفي كائني بمسجلها الاطباء المولدون لسحب حله ندي المرأة في الولادة الاولى اذا كانت الحلة عائرة او غير بارره) فقد ذكر الدكتور وليس عن رجل كان اى ٢٨ سنة تزوج وذكره كذكر ولد صغير فأمره باللعب قليلاً قبل الحماخ ومداومة الحماخ ما أمكن وبعد ثمانية اشهر صار الضرب كما في سائر الرجال وذكر ايضا عن رجل آخر كان مصد كضرب الطفل مراول اسعمال المصاصة واللعب حتى صار كبيراً نوعاً فأمرو بالروح

وقد يكون الداعي كد ضرب الرجل بحث انه يؤلم ايه أنثى كانت وهذا لا علاج له لا سليل ولا تكثير الا ان يكون فرح امرأته وجعلها واسع

ومن الاسباب لعدم المقدرة على الحماخ الصاق الضرب بالصبي عند الولادة وهذا يمكن اصلاحه بعمله حراجه ومنها امراض التريح والمخاض او عدم هوط المحصين من الطل ومنها انعكاف الضرب بحث سأل الرجل عند الاصاب

وما أشبه من الاسباب التي يجب على الطبيب فقط ان يجرعها وبشيء رأته فيها
وهناك ضعف آلي في الماء سمة الفشل (العالج) والارتقاء في العامود الشوكي
وإذ ذلك معاملة صعبة . وهنا الضعف يكون معجونا بضعف الاسباب او مضافا
عاما . وإذ كراي عالجت رحلت هذه العلة وقد كان عيوني من الاطباء يعالجونها
انصا سنوات عديدة وكل ذلك دون نجاح وعلى ما دللنا بعد ان مرصا في
الاعصاب الشوكية كان السبب لذلك . ومن الحوادث التي ترى فيها الضعف محصور
الطبيعي والمثل موحودا في اهلل عد اللوع ومع ذلك فانك ترى عدم
الاعصاب وفقدان الشهوة في من الكهولة معناه عن مرض عصبي والملاح فلما
ينبع فيها

وما يجب ذكره ان السبل والهرى والدماغ (البول السكري) ومرض
راست وغيرها من الامراض الويلة بضعف الضعف ويحدث خوفا او عبرا
في حلايا اعصاب العنبر الحماك على آلة الدامل فبعد الاعصاب بمانا او ما يرب
من ذلك ومن الحلات العصبية صعبة المعالجة واكثرها لاسي واعراض
ضعف الاعصاب او عدمه كما قدما وفقدان الشهوة الباسلة معها

وبد عالجت رجلا ضعفا . اذ فاقده نوع الاعصاب فشي بالطريقة الآتية
وكأن من سدد ربح هذه الحادثة لما ماضى انما كان للطبيب واعماله المصالح
الرجل سنة ٢٢ ومهنة حر صحتة كان وكان كذلك منذ الولاد ولا ذكرنا
مرض قط اياه لا راي في هذا الحماه بضعه حسب انصا واحوته البلاء بضعه
بانه على ما تعلم ترى العليل في بيتي فلم نعلمه الا اردناه . ولذلك لم نحرك
فيو انبل السهل في الآلية الدواعي فكان وهو ان ١٢ سنة بشعر البلاء
والاعصاب والاحلام الاعنادي . ولكنه بعد ذلك بلل صار يلاحظ ان اعصاب
الضرب غير كامل وفي من العنبر فقد فوه الاعصاب بالكلية . وبعد
حصوله انزل وهو ان ٢٦ سنة صار يراه بعروية اداعه انما . فداعين مع
دوع من ذلك ولكن الاعصاب ما زال معبودا فامسار الى اطباء عديد وعصره
موتات الماء . واسمى الكهنة ٢ اشهر في عاصمه من البلاد (الروحانيون)
ولم يسند فاني احبنا وهو في سن ٢٢ وراى كل الوصايا التي كان يسميها

ودعت في استقصاء الخبر من عن تفاصيل الحادثه فاعطت ميوينات الماء مع الحمام البارد وما اشبه واوعرت الوان يردد الي حتى ادخل له الاميال وادرس الحادثه بنده من منافع فاطاع وكرر الزيارات حتى لاحظت يوماً ما بعد ادخال الماء ان الوريد على ظهر الفصيص كبر ممدداً للعنه وكسب امراً ان من حمله الاسباب كبر الوريد الظهري الآنف الذكر فعدلت عن الاميال واشترت طوبى ما يستعداء طيب اميركاني صديق لي ما حتى ربط له ذلك الوريد فعمل مطعماً ومن المصعكات اما حالما ربطنا الوريد وقطعناه ابدأ الفصيص ان يكثر - انصب - فصار اللبل يصحك ونحن شاركناه بصحك وسروره وهو الآن كعنه من الرجال

ومع ان هذه الحاله نادره الوجود لكن على الطبيب ان يروى بالمسائل ويكرر الظرفيه . وعلى اللبل ان لا يأس من النجاح اذا كان سليماً من امراض عصبه وبهله مطيع امر الطبيب وبأقواله كلها اراد ذلك

وبالعكس فاني عالج رجلاً آخر احسن بعد الانصاب وذهاب الماء الشهيواني للنساء مدعاني سوات احد في اثنتي عشرة عمارات عذبة واسمى كل ما اشار به الاطباء بدون جدوى وقد عالجته ٢ اسهر ولم يسمع ايضاً وما لاحظته به ان مجموعه العصب ضعيف جداً وربما كان ذلك بداءه الفالج والذي راد المسأله عموماً هو جهل اللبل بارجح عائلته حتى ياربج حماره الماكنه

وقد يحدث ضعف الماء موهماً على ان امراض مبهكه وحميات مصعبه فذلك ما لا ينبغي الاهتمام لانه يعود ويؤدى يعود مع اللبل الى ومن المحرب ان كثرة المسهلات تضعف الماء موهماً وكذلك الافراط في الحماض يغل الماء والمثل الانصاب

وتضعف الماء باسماء بعض المغاراب الطبه كاسروه دات والكافور والذبح (الذبح المنطوق) والطورس وما اشبه وكل ذلك وفي رول رول السب قبل في كابل الضاعه الطبه اعلى من عمارات الجوسى « اما دماغ شهبه حماض حتى كانت من قبل حلق الآلة واسرجانها الذى حل في باب الناحل فملاحه يكون ما تعالج والنالجه والا رجاء رأينا اذا دار من هذه الماكنه ان

يطرفان كانت قلة المي اما اب من قبل اسفراع مفرط فعلاجه يكون بما يعيش
الليل وسعيل الراحة والدعة الى ان نراجع الفرج واما من كانت فنة
مدوم من سوء المراح النارد الياس فمدني ان يدر صاحبة بالديبر المحسن المرطب
ثم آتى بذكر وصفت هذه العلة ومن باب الكفاة محذرا ان ان تذكر احداها
وهي —

« وهذه صفة تردي في الباء ونفوي شبه الحجام تؤخذ رأس صان ومعدنة
وحصى ماعرومعاة برص حدأ وتؤخذ حمص وحطة مرصوصين ومطعم مرصوص
من كل واحد عشرين درهماً شت وسلق وحرحر ونبعاع من كل واحد قصعة
سلجم مطع عشرين درهماً وحرر ومشر وبرد الصل وبرد المهلون من كل
عشرة دراهم وبن عشرة نطع الخبيص معاً . ونصف نصف اوقة دهـ
سوس . و حتى احبراً ترند نصف اوقة مذك . ويحسن بذلك في اول الليل
ثلاث ليال متواليه في اول الشهر وبلاتاً في وسطه وبلاتاً في آخره »

اسهت هن « الروشاه » ولا يدرى لانه صديقه مدراب رسلها اليوم
وهذه مثل غيرها من علاجات الادمس عبر سنة على اساسات علمه واحذارات
مواترة حتى يصف عندها العمل مرابحاً

قال ابن سينا « اما ان يكون السب (في بضان الباء) في القصب فهو
او في اعضاء المي او في الاعضاء الرئسية وما نلها او في العضو المتوسط بين
الرئسية واعضاء الحجام او السب محاوره مخصوصه او السب فلة الدمع في
اسفل البدن او فلة في البدن كفو » ومول في علاج ذلك « اعلم ان الاعمال
كلها على الاعدية وسها سوع عراوه الماده » ولا يدرى لماذا لا يقول اطباء العرب
بالوقوف عن الحجام بالكافة او على الأقل بالاعدال في ذلك عند ما يكون السب
في بضان الباء « فلة في البدن كفو » نسب الافراط

الحجر عن مساواه النساء — دخل تحت هذا النوع (الآتي) حال يحدث
في المرأة فلا يعود تشعر بالبدن في الفعل بل بالعكس تشعر بالآلم والافريح يستعملون
لفظة امونسيا (Impotency) للنساء كما استعملوها للرجال مع ان الحالة في
المرأة هي انعكاسها في الرجل والمراد بها الحجر عن امام الحجام ان كان في الرجال او النساء

والمرأة يكون على وعين في هذا العجر (١) ايها نألم حذاً اساء الفعل لعله آتة في اعصابها (٢) يصعب او يسجل على نصب الرجل الدحول الى اعصابها وذلك يكون بوجود بعض العيوب الخفية كأن يكون عشاء الكاره فاساً حذاً او غير مثوب انداً او لوجود حاحر داخل المهمل مسببة الى قسمين صعبين او لعدم وجود مهمل بالكلية او لعدم وجود الشدس وغيرها من اعصاب الريح الحارحة او وجودها اتره حثوة او لوجود دمال وحراحت عند مدخل المهمل او لسح المهمل الى المسقيم (باب الدس) من الورا او لصعرا اعصابه الداسل في الانثى صعراً بعدد على الذكر ان سيم نعمة معها

في هذه الاحوال يدر الطبيب احكاماً ان يصلح الحال بعلمات حراحة بسيطة اما اذا كانت الاعضا صعبة او معقدة او كسب الحالة حثوة فذلك مما لا يصلح الاصلاح طبعاً لان ما اوجدته الطبيعة لا يدر على تعين الانسان

اما الالم الذي يحدث احياناً للمرأة من ادخال عصور الرجل فيها فيكون بسبب علة عضنة مركرها على فاعلة المثانة او في بعض اعصاب الريح او المهمل الكثيرة الحساسية او مرض فيما حاور هذه الاعضاء وهذه الحالة تدعوها الاطباء فاحيرم او بوتر عضلات المهمل على النصب الجامع (Vaginismus) وفي كمانه عن نفلس عضلات المهمل نلفاً شديداً يحدث على اتر ادخال النصب الى مفضلة داخل المهمل ويصعب علوه هناك فيصعب او يسجل احراحة من المرأة بدون تحدر بالانثرا والكلورفورم (السح) والمرأة طول من الحماح يكون في اشد الآلام والايواح وادان هذه العلة عضنة مسببة عن مرض ما في اعضاء الساسل والبول كان علاجها من معلقات الطبيب فقط وعلى الرجل ان يبعد عن امرأه ويكف عن الحماح لمدة طويلة حتى بعد الشفاء

ويحدث الالم في النساء اثناء الحماح بسبب بعض الامراض في ارحامهن او بسبب مرض في الدس او ما حاور ذلك من الاعضاء وهذه طبعاً يسدي العلاج واما المحكك الذي يحدث لبعضهن في عني الرحم فولد منهن شهوة للحماح فذلك امر آخر يذكر في غير هذا المكان

وإذا النساء الى صعب الباء في المرأة من حيث فعدان الآلة في الفعل الروحي

رأياه يحدث عن مرض عصبي قوي كالتالح او الزهري وما اشبه كما مر في كلامنا عن الرجال ولكن محبان مول هنا ان المرأة بالطبع احب شهوة من الرجل عذبة الاكثر بالجماع اكثر اوفائها وقليلة الالة في العمل الساسلي بالعة الى الرجل ولذلك كان من النادر ان يهم المرأة برادة شهوة وثبوتها مثلها المحبواني لاسيا ولها متى اصابته بقوة الشهوة فذلك يدل دلالة صريحة على انها مصابة بمرض في الدماغ او في اعضاء العاود التنوكي

ومعلوم ايضا ان المرأة في الغالب تحب الرجل حراً طامراً محباً ادنى وحب الرجال بالعكس شهبواني في اكثر الاوقات وتحب ان يذكرها ان فلة المل الشهبواني في المرأة اثناء الحمل والرصاعة امرطبي وقد عرفت العرب وعبرهم من الافدس قال امره المس في قصده الشهنف

فذلك حلى فطرقه ومرصع * فاعلمها عن دي ، انم محول
« لان المحلى والمرصع اهل رهداً بالرجال من غيرها » ومع ذلك فطوط معه
السالة كمن سمح له بان ياتهن قال ذلك مهركا عن وحدها من
وقد سمعت ان بعض الفائل يمل المرأة عرق اذا اشم اهلها منها رائحة المل للريحه وهي في بيت اهلها . وذلك نظرف رائد فالمرأة رسها الحشمة والعنه طبعاً وهذا شهوة عما في كل الائمة والامكة ولكنها ذات امال حواسه كعبرها من الشر وما حلى منها لا يحسب دناء عليها ولا تلام اذا اصبلة بالطريق الحلال

النوع الثاني — الوهي وعلاجه

هذا نضب المذروحين حديثاً في الغالب فالشاب شعره ل قوي للوصول الى امرأه الحديث والاصاب به نشة ايضا ولكن مع الاصاب يكون قصه حديثاً بحيث انه لا يمكن من من اعضاء المرأة واذا يمكن من ادخال ذكره فمرصع حلاً مع ماء الشهوة كما كانت اولاً نغراً

معلوم ان معدل وقت الاصاب اثناء العمل الروحي هو من ٢ الى ٥ دقائق ولكن هذه الالة الوجهة لا تكون الاصاب والعمل الا تصع ثوان وسما يكون القليل في احسن حال واحود صحة واذا سلاً الماء فهي فعلة مأقف ونحمر الى مع حرس وككر وسوم ان في كل الامراض العصالة

وسرعة الدف من تحدث في كل من هو مل موسي للجماع ولم يصل اليه من
 مل . فذلك كان كل شاب في اول معرفته النساء معرضاً لهذا الامر فعليه ان لا
 يرمي بانه مريض . ومعرفه الدف من تأتي بسبب تحرق كثير سابق ونخب معه
 بالدرج كلما اكثر من الجماع الى ان « يساوي الرجال » وقال بان شدة الشوق
 وعظم الهمة يعلان ذلك وهذا لا يخرج عما قلناه فلاً من ان سرعة الدف تأتي من
 سابق تحرق ويطش للمبارة اما السبب في هذا الصعب الوفي عالمًا هو يوم
 الغليل بانه مريض وبانه ليس رجلاً وبانه لا يندر على مساواة الرجل اسداً
 على ما مرأه عن اصرار العاده السريه في اعلانات بعض الدخالي الى
 مورعها ليع ادوسهم المتخصص عنهم سرّاً ليعونه الماء او في بعض الكراس الى
 مورعها بعض المختالين لعانات في الامس ترعاً للشبان يشري عمارهم او علاطهم
 فائس ان هذا الصعب لا يذم لكل من من آكله في من اللوع والمحدثه
 (والكل يفعلون ذلك تقريباً) ويدون وسائقهم لا يصح الشبان وهذا هو مسي
 الخداع والعش الساري الآن في ام عواصم اورنا واسركا بذلك بصحة معاده
 قسم كثير من الشبان على مذبح ادخل اولئك المختالين

معلوم كم يؤثر اليوم في صغار السن فلي الاحبار وما اعود ماكرر ما
 فانه ما يأت في هذا الكتاب عن العاده السريه من انه لا يجب على الشبان ان يوهوا
 الصعب الذي هم من حراء تلك المسأله هذا اليوم يصرم اكثر ما يصرم استعمال
 الذكاه فدها اعرف شاكاً بي ٤٥ يوماً يحاول امصاص نكاه عروسه فلم
 يطلع بالرغم عن كل الوسائط التي استعملها له الاطباء (والمؤلف من الحمله) ولكن
 بعد ان ادخل له الميل مرة واحدة فقط لا يهاو ان يادخل الميل فوهة النصب
 صحح الطبيب والغليل معاً وقد عالج رجلاً آخر اناني ول رواحه شهر فائلاً انه
 ان من سمي يصرم لا يعود يندر على مساواة الرجال فاعطاه دواء بسيطاً
 انه لكي يحس به كل يوم من فقط وان تأخذ حبة مورع في مجه ولكن ليس دواء
 المس ولا حبه المورع الذي يصفه بل الاهتمام على ان ذلك سبع « واليوم
 اني اليوم »

وهؤلاء الشبان الموهومون يصعب عليهم كثير والمدد حذراً حتى لقد

تبحث من كثرة الدس بمشربوني في ذلك مع جدانة عهدي بالطبيب وعندما سألت
 احد الاطباء الانكليز المتفهمين بالنس لها احاسني ان لا اروم لعلمي هذا فاهم
 كثر في العالم كلاً ومن المستحيل على الطبيب ان يجمع بمالحو انام ان لم يستخدم
 الدراسة وبتوفاً من الاصناف الوهي ايضاً مع استخدام كل معناه ومعارف المنظمة
 والفلسفية ليعدر على اماعهم بانه طريقه كانت لان كل امرهم اوهاً في اوهاً في
 اوهاً وهاً بمحك لراة الطبيب واستعداده للعام يحى وطيمو لان صناعه الطب
 لا يعم باعطاء علاج فقط بل يعم بما هو ام من ذلك يعم بدرس احلاق العليل واسالو
 وعيائك ومراحه ونوع معيشو ونوع علمو وما اشبه بما لا يدر عليه الا اصحاب المزايا
 الخاصة للدراسة ومعرفة احلاق الشر • واري نوع من ذلك يظهر في من يدر على
 السويم المعطفي يدانة في كل الاحوال بحسب على الطبيب ان يمع الماروج
 حديثاً عن روحه نصة انام في انائها بمسبل لة بعض الادوية الممونة للضم
 وللدوره الدمويه واحسن وصية ما كانت مركبة من السركمن والصصور وصفه
 الربك او الداسانا والكنا والحديد وما اشبه مع الرأصه الممделе والاسحام ما
 النارد وان سمعة معاً قطعياً عن الجرمه مع المومسات فان ذلك يرد في الصن
 بله مع اسالوه الخط يسمع ان اكثرهم يفعلون ذلك فليحذروا سوء العادة •
 وعلى الطبيب ان يكشف ويحص العروس النكر ايضاً فربما وجد بها عله مع ادخال
 القصور فيها كما قد اساماً وإذا علم سبور او كره من الروحين فاصلاهما
 واحب قبل العلاج الطبي وإذا كان المانع شدة الحمل والاحتشام من احد الطرفين
 فعلى الامل او الطبيب اصناف الفرق المطرف بالحمل كي يصرح لاوامر الطبيعة
 حكيم ان دوك دة ناري بي سمه اسابع لم يرب من امرأ والحديثه حلاً بها
 وقد كانت ارفع منه قدرأ واعلى حمأ وسماً ولما درى بذلك طب العائنه
 سعى مع بعض نساء الاميين واراحا التحمل عن عني ذلك الروح الضعيف
 هذا امرً وصفت علو في مؤلف بونو ولكني مع حيل من هو الدوك ومن هي امرأة
 امول انه كان صعب الحمل والاراده طماً لان المرأة بها كانت اقوى من الرجل
 في بعض الحالات فهي في المعاملات الروحة اكثر منه حلاً وهي المعالوه المحسو
 لا العالمة المحاكمه وقد وجدت في بعض الكتب القديمة ما نأني —

« وما تصعب الحبياع وتعرفه امورٌ وهمية مثل بعض الجامع او احشائوا ان
سوق استعمار الى القلب تصعب عن الحبياع وعجزه وخصوصاً اذا اثنى ذلك ومما ما
اساقاً فكلما وقعت المعاودة مثل ذلك في الوهم وقد يكون من ترك الحبياع وبه ان
المنس له وانصاف الاعضاء عنه وقلة احتمال الطاعة سواء المني كما لا يحمل
بوليد اللين » وان سدا برع ان صعب البناء الوهمي مانع عن برودة في الكفاة
ورطوبة بها يجاورها ولذلك فهو يميل بالمخاربه التي تكون سدرها . وبارن حار
وباكل ما هو حار وغير ذلك مما كلة حارٌ حارٌ وذلك لسبب العلوم المشدحة
والمسبوحة في ذلك الزمان مجهولاً . اسباب الامراض كما انهم جهلوا طريقة علاجها

النوع الثالث — الصعي وعلاجه

وهو العنة او صعب البناء الحبيعي

أعراض هذه العنة جامعة لاعراض النوع الاول الآتي من حيث ان الانصاب
يكون معوقاً او صعباً ولا أعراض النوع الثاني الوهمي من حيث ان امدف يكون
سريعاً اما قبل الاتصال باعضاء الاثنى ارحال الاتصال وامانة مع نيل مع
بناء الميل الشديد فاما لاسباب طعماً مساهمة ولكن الانصاب شاملة ولهذا قد اورد
لها الاطباء فصلاً خاصاً وسببها هو النوع اما قد النوع

وهو ما يجب ان يبحث عن المنة من حيث الطر الى الاسباب لان السائق كما
لما معروفه وهي العنة او صعب الماء والاسباب يخصص امر من

(١) سبباً او مبرور من دخل الجسم من المخارج او صعب عام وفقر في الدم
بما في من قلة العنة سبب امراض وبله كالزهري والنور . والنور اسكري
والمناصل والاكولة (وجود الصفراء بالدم) وانشاء . وهذه كلها يمكن ان يورث
الصعب العام في المجموع العصبي فيحدث الدالح او عن من الامراض العصبية في
العامود السوك والسمع فيكون ذلك سبب في آله المايل نعم الاصاب لم يند
وسبب معقه السهنة الداسنة ويصير كما عمن في النوع الآتي وسلاح هذا عمن
والنحاح عمن ممول في اكثر حواديد

(٢) بهيج مصير في المراكز السائلة بالعمود الشوكي وهذا يأتي عن اسباب عدة والسائق تكون عدم القدرة على ضبط المي في حوصلات وسرعة هيجان الاعصاب في الاعضاء السائلة فيكون من ذلك سرعة الهدف والاحلام الدائم وكثرة امرار المي وما اشبه مما سذكره الآت وهذا بهيج المسير في مراكز السائل كثير الوعود بين الرجال ولذلك ترى كثير من منهم يشكون من سرعة الهدف وعدم قدره الحوصله المويه على ضبط امي واحرا وطبها وعلوم ان الشاب في الحالة انصه بدر ان يفي من ٣ الى ١٠ دقائق بالفعل الروحي كما قدسيا وقال انه في اصحاء الانسان يفي الاصحاب كالعاده حتى الحجاج الاول يودر الشاب على الحجاج ثانياً والهدف مائة والذكر لا يرال مسكاً اذن قد حصر كلاهما في هذا النوع الآن على قصر مدة الاصحاب او عدمه والاسباب لذلك ينحصر في واحد ايضا وهو كثرة المتعبان في مركز السائل وكثرة المتعبان تأتي عن امور عدة أهمها هو كثرة الحاسة والمتعبان في محرى البول في السم الدروسياني منه يبحث انه عند ما ينصب النصب بهدف المي بسرعة لكثرة التيجان هناك هذه الحالة تحدث من اسباب عدة أهمها اربعة وهي —

(١) العصبه (الرمه) ومن احلاطاب اعصه المنه هو النصب في محرى الاول (النقطه العسكريه) وهذا النصب من اموى العول على كره التيجان وشدة الشعور في السم الدروسياني من الاحال

(٢) الافراط في الفعل الداسلي افراطاً مساهاً

(٣) شدة المل الحسي مع الامساك عن الحجاج او شدة المل مع

حاد عمير

(٤) حاله مرضه في البول واعضاء البول

اما من حيث العصبه وكونها من ام الاسباب لقصر مدة الاصحاب وسرعه الهدف فذلك لانها بالالهاب الذي يحدث لمحرى الاول الحلي ولعق دروساه وللغشاء المنويه والحوصله المويه وما حاورها من الاعضاء اصح الغشاء الهاطي في حاله مرضه من حين ينهي احكاماً بالنصب في الاحليل مع ما يملك الاعضاء اذ قد الذكر حاله ان يهاب اوي حاله عدد مرات لا تدى

سبب فذلك من نصاب بالعمسة أول مرة هو من علو الاصابة بها ثانية عد اقل
سبب وإسا لسوء الحظ يرى شاماً كثيراً من اصحاب العمسة أول مرة وكانت
شدته الوطأة عليهم فكثر من الاحتلطات ووصلت اليها اليها الى اعضاء
السايل العمسة ومكتب هناك اعواناً فحدثت ذلك العيجان ملك الاعضاء قامت
ملك الاعضاء صعبة عن عمل وطامها المسئولة في الافرار وحطت الممرات
لحين الطالب فصارت تسرع تطرد المي منها عد اقل سبب سبب اللثة الباسلية

والهاب عنة روسانة الحادث من العمسة سبب كثير في مصير عنة الاصحاب
لانة ترند في حساسة الاحليل البروستاتي والحوصلة الموية والمائة الموية

اما من حيث الافراط في الجماع فذلك يكون عالا في المروحين حديثاً
ومخصوصاً اذا كان دوي عنه من قبل الرواح ولكن لحسن الحظ يرى الدفعة
بداوهم فاشهون حالاً اد يرحون اعينهم عن اتيان نسايم لشعورهم بالدول
والارتقاء والاحلال فيعدلون فيرجعون الى صف الرحواه الذي كانوا ملاً
من اعضاءه

واما من حيث العادة السرية فلا شك انها ترند حساسة الاحليل
البروستاتي والعيجان عنة روسانة والحوصلة الموية والاه البافله والاحتصار فاما
ترند حاسة وهجان كل الاعضاء في اعضاء السايل وسبب ذلك الشعور
بشاركه الحاسات الى العصب المتحكم على آلة السايل في القسم الثاني من العاود
البري فكثر العجان الاسلي في النساء ولكنهم عد ما ابون امراء يرفعون حالاً
ويكون من الاصحاب قليلة ويشعرون بالارتقاء بعد الجماع مع باف وتصحروا كدر
فيعدون ويريدون وكانهم يقولون ان اللعب مالد اشبه لهم من الجماع
الطبعي وهذا الامر بسط لا يحب ان يعلو علو كبراهمه فاهم بعد الرواح
السري وانهم الجماع الاحلال يمكنون من اطاله مدة الاصحاب وساوون سائر
الاصحاء هذا في اكثر الاحيان ولكن اذا كان خالد يمد مد اطلع على بعض
الاقوال البائنه نصف الباء هو دائماً ونداً بسبب العادة السرية . يوم انه ليس
كسائر الرجال فصعب رطل هذا اليوم مة فيجول الى ما دعواها « صعب الباء
الوهمي » مزاحح الكلام هو

وشدة الميل المحسي مع الامساك عن العمل الساسلي سبب لسرعة الغدق وضعف
الداء اهم من حله عميق وهذا كثير بين العروبيين والرماد والمشمس والعلماء ومن
على شاكلهم اذا كانوا امواء البدن شديدي الميل المحسي لا تساعد احوالهم على
الوصول الى حسن النساء بخلاف احوالهم ساكني المدن الكبيرة حيث يكثر لهم
الوسائط للمحاطبات والمعاشرات والطروف المناسبة للجماع وسهولة ذلك في
المدن العامرة

وعلى ذلك قال الفيلسوف اس حلدون في مقدسو المشهورة بان اهل البدو
اشد صيانة لاعراضهم واكثر رهداً بالمملكات من اهل المحصر ناساً ذلك الى
قلة الاحتلاط في الدوا وعكسها في المحصاره

في هؤلاء العروبيين تزيد الحماسه الساسله معهم لدرجة بلعه حتى اهم لحد
سماعهم صوت اسي يحدثهم الانعاط فالغدق احياناً ومن هذا النوع بعض
المسكن عن النساء لاسباب شتى فاهم يشعرون بالعط والغدق وهم على ظهور
المحمل لاحتكاك اكهم بالمرح او لحد اضرار اندامهم في محلاب حلوهم كما يرى
ذلك بين العربات والطائرات الحديدية لارتخاهاها الملوثة وهؤلاء ميل
حالدي عميق كثير والاوهام ضعفاء الاراده فيما يتعلق بالنساء فليلوا المحرم يكترون
من الرنارات الطامة لمكاسب اطباء عديدين وقد كان في امكانهم اصلاح الحال بمراولة
الجماع فقط

وصعب على هؤلاء امصاص النكارة في اول ارجوح لابل فتخل علمهم
ذلك ليس لانه هم مرضى هم علة بل لانهم لسه الغدق للنساء ولكثرة العجائب
الساسلي الذي طالما اسبى يدون عمل ساسلي فسي مركز الهيج في هيجاء الاعيادي
لذلك كان الغدق أسرع في اوائل ارجوح وهذا ما يمكن ان يدعوه طمعا
لاناس منه ولا داع للعلل اب ملاً افكاره بالادوية الناطلة فكل ذلك وفي
مرول بمراولة الجماع مع بني الوم فقط

اما حاله البول مما يحب النظر اليها وفي لسوء الحظ فلما يعنى بها الناس مع
انها السبب الوحيد احياناً في سرعة الغدق وضعف الداء والحماس الورثك
والحماس الاوكساليك واكسلات الكلث وما أشبه تحمل البول في حاله المبهوسة

الرائحة . ومن حالة ناثولوجية تستدعي الانباء وهذه المحبوسة يكشف امرها بالمحص الكيماوي على طرق معلومة عند معشر الاطباء . ومرار البول الرائد المحبوسة في الاحليل تولد هناك احمراراً في طريقه نحو او تعظم بالنسبة الى كمية المحبوسة في البول وهذا الاحترق يرد في حساسه الاحليل وينسب احثاناً احتقان علة روسانه والهرى الروساني (راجع الرسوم في صدر الكتاب) فيصير الانسان يطلب البول مراراً حتى في الليل وقد سمعنا ان كلما يرد في حساسه العلة الروسية ومجرها يكون سناً في سرعه الهدف وتقليل منق الاصاب كغيره من الاسباب المذكورة أولاً

ومعلوم عند معشر الاطباء ان الهاب عدة روسانه في الذكور كالهباب عنى الرحم في النساء اي انه يرد في الفحص الباسلي والذهور لخصائو وعده الروسانه في الذكور كالرحم في الاناث ايضاً ملاة من الاعصاب الحساسة فلدلك كلما يرد حساسها كالعقصة والبول الحامض يدعى سناً كثيراً في عدم مساواة الرجال ولا يحب ان يوم العليل في الامر كثيراً لان حموضه البول سهله المعالجة واي طسب كان يدر اليوم على اراله هذه العلة

وقد يكون وجود الرمل او المحصى البوليه في المثانة سناً لرماده الحساسة في مجرى البول وذلك كالمحبوسة تدعو الى احتقان عده روسانه ثم سرعه الهدف وعلاج ذلك موط بالاطباء والجراحين فقط

قال ان سناً في العارون — « واما عصا الداء الكائن بسبب الاعضاء الرئيسية فاما من جهة القلب فيقطع ماده الرخ والروح الناصر واما من جهة الكبد فيقطع مادة المي واما من جهة الدماغ فيقطع ماده الحساسة (وهذا البول الاحير فقط يستحق الاعتراف) واما من جهة الكلى وبرودتها واما من جهة العلة لسوء الهضم وكل ذلك يسبب ضعف المتدا واما لعدم استداد الهاري نة ومن اعضاء الحماة « واحسن مولة في عصا الداء هو — « وكثيراً ما يكون الضعف الكائن بسبب الدماغ مانعاً لسقطه او لصرة » واليوم يقال ان الرهري والفرس والبول السكري وما اشبه من الامراض الوسلة العمومة يسبب ذلك الضعف في الدماغ ويضعف عصا عصا الداء او فعدائه بسبب شلل في المراكز الاسلية العصبية

وقد يكون ذلك الثلث عموماً او نصف المحم فقط وهلم حراً ما لا محل لذلك هنا
سوى القول بان العلاج فلما يمد في هذه الحالات المرق

العلاج — قد أكثر من أساس احسن ما كتب قديماً في ضعف الباء
لعلي بان عدداً كثيراً من الناس لا يرالون شعور سلك الاقوال القديمة ويمشون
بموجها في تشخيص العلل وعلاجها وذلك خطأ مبين . لان افكار الافنديين غير
منسوبة على احصاءات علمية ولا كان علاجهم مؤسساً على قواعد الكيمياء والفسيولوجيا
والشرح الراهنة المكتملة اليوم بالمجارب العلمية والمشاهدات الطرية

فان الاطباء المحدثين قد درسوا اسباب الامراض ومركزها في المحم أولاً
وكل ذلك بطرق محسوسة واحصاءات نظرية لا تفل الرد والاعراض فذلك
تراهم اليوم يحتجون أولاً عن سبب العلة فاداء مدروا على استئصالها فالحق بذلك والآن
أفروا بتحريم اختلاف ما ترى من كلام الافنديين (وبعض المحدثين) المملوء
بمرجة وسفسطة لا يهيم العامة منهم على سعة اطلاع وكثرة علوم ومعارف فاداء
كان السبب ابيض الباء او فسد فالحق بالعلاج فلما يد واداء كان مرضاً عصبياً او
مرضاً بالمحم ككلو كالزهرى مثلاً ومرض راس والدماغ وما اشبه مما سئول
بعضه احبوا الى تصلب الشرايين وضعف الدمدة في عوم البدن فالضرب الحائي
يقول لك عنها ان العلاج غير مكفول هذه الحالات وما الوسائط التي تسعملها
سوى مساعدات للطبقة اما لتوقف سر العلة او لتعصب الاعراض وهكذا قال
في ضعف الباء الناجع عن الحاريري والبدن الرئوي والملايحوليا العنقه والوراء ما
الاسئلة او الصرع او ضعف العمل وما اشبه اذا كانت هذه الامراض في حالات
شديدة او طال على العمل

واما اذا كان ضعف الباء ناتجاً عن العنقه واحتلاطها بالآفة الذكر فذلك
سهل المعالجة ونظراً لكثرة المواد في هذا الكلام اصغرنا الى الجمع اليوها فقط
وتشيع الكلام في كما بانا في « الامراض الزهرية » واما اذا كان ضعف الباء
ظاهراً بسره الهدف لمجرد دم فقد ذكرنا ذلك في مجلد

ومن كانت حاله كثيرة المععان وسره الهدف آفة عن رناده في حوصه انول
على العلل ان تأتي سولو الى الطبب فيتحص هذا البول وعالج الحالة

بالقويات ليصير البول قلوياً او بعمل المثانة؛ حطولات مصادة للفساد ومعلوم ان القويات صد الحوامص والصد على الصد ونحب على العليل في تلك الحالة ان يكثر من شرب الماء المعبى وان سحبه شرب الهوة والشاي والمحور والارواح وان يمل من التدخين والحري ان يمسح علة . وعلى العليل ان . تأكد ان هذه الحالة سهلة المعالجة فلا يدع اليوم نسولي علو

واما اذا كان الصب وحود دمايل او حراحاب في الصنب او امراض خلدية فهو او اعوجاج او غير ذلك من العيوب المشرجمة على الحراج ان يعالجها بحسب المواين المعروفة وكذلك حال في بعض الحالات الخلقية او العيوب المشرجمة او المرسية في النساء ما يهن عن مساواة النساء فالعلاج سهل يقوم به الطبيب حال احماره بذلك . واما اذا كان صعب الباء ناتجاً عن نادر الهوة الاسليه في رعن الصا من الانعاس في الشهوات حينئذ على العليل ان يمسح عن امرأه « العنسة المحط » شهوراً سواءه وهو في كل تلك المدة تحب بظراطيب معروف يعطيه الميووات بانواعها ويشر علو بما يراه موافقاً من البانير الميضية المفضة والنجاح سم عاجلاً او آخراً . وادا كان صعب الباء ناتجاً عن امراض الحجام في اول الرياح فالامساك عن ذلك واجب مع استبدال ميووات المضم والسلب وان لا اعتمد بمعة الادوية المنوية للباه والمنددات واللبسات الاعاط في قوم كهؤلاء لان ذلك يكون كمن يحمل عرسه على الحري وهو معي من الاحقاد السابق وعندي ان كل الادوية الميووة الباه بصرا كبرما . ينع والادوي الجماع لصوب الطمعة فقط . فمن يكثر من الجماع يصعب الباه وذلك صوت الطمعة ان ينع ولا يروم للطبيب ان يعطيه ميووات الباه حتى يجعله يني . ان يصعب بقوة حدقة ويرجع الى الجماع فملك الباه بعدت او كادت . والادوي تفسر عليها حتى ترسع ونسكن من الادجار انصاً . وليس على العليل ان يرد سراجاً حتى يصعب صوته بمعدة الحجه وبعد الصوت احراً

وإذا كان صعب الباه ناتجاً عن عمر المضم او امراض القلب او الكليتين او الامعاء وما أشبهه بذلك الصعب يكون من حمله اعراض تلك الامراض وروول رولما

ومن العيب ان الكتب القديمة تنق على اعطاء الماء كل الحارة لغونة الماء
ويذكر الدور والاعمار والحبوب والحوم الحارة راعين ان صعب الماء يكون
سبب « بروده المراح وبوسو » ومن حيلة علاجات اس سنا مولة — « ومن
الحوليات الصب والاسمنو والورل وخصوصاً صب الاسمنو وسرته وتلاه
ومسلعة ومن الحواص ذكر الثور يؤخذ ويحبب ثم يسخن » وتلي س الع اس
الموسمي نكاهو الملكي بول نفع الماعر الاسود ويحافر العمل الاسود
ويذكر الثور الاسود . . ويحسني الصب وما اشبه ما يدل على جهلهم الكـ
والنسولوحا والشرج وفي اساس الطب الحديث
نفي عليها ان يذكر ما سأتى عن العيجان المستمر في عدة بروساه والحوينه
الموتة عبر مرعة الدم وبصان الماء الماري الذكر ولذلك فسلكم من
امرس وما

١ السيلان الموي او الاحتلام الهاري او الاحتلام الدائم

٢ سيلان المدي او سيلان امرار عده بروساه

١ — السيلان الموي

مرجع ذلك كله الى امر واحد . و رماه الحساسه في مركزه الدم و رماه
الحساسه في مركز السائل الماء مود السوي ركته يهجمها حتى انها لا تـ
تظهر فيها العيجان فلا يعود ذلك في امكانها حط الموه في الهاف عضلات الماء
النافله او الحوضين المويين او عن بروساه او ما حاور ذلك من الاعضاء
الداخلية فصره من الاعصاب كتلة الهيج وملك العضلات والعدد كتلة الحساسه
والاضطراب فصره عن اماء المي فيها المده اللازمه ولذلك مدته منها اء سيلان
فليلاً وإما في فترات معلومة قصيرة وإما ان تستمر ذلك الدم فصرها
يكمن ان يدعو الاحتلام الدائم

فما مرء ان الاحتلام يكون على ثلاث أنواع وهي

(١) الاحتلام الضمني وذلك ما لا يبول فيه شيئاً لها إذ لا يـ

مرضى له

(٢) الاحتلام المولي حتى في الليلة الواحدة

(٢) استمرار النوع الثاني حتى يصير ما يدعى الاحتلام الهاري او الدائم اذ يزل المني قطعاً قطعاً لليل ياروهم من اصعب الحالات
الاسباب — الاسباب في رواده المهب في المراكز الاسلية وريادة المحاسة في
الحوصليين الموسين والماء العاده الح كثيرة مذكراتها وكثيرها شيوخاً وفي —
الافراط في حله عجزه في الاحداث والافراط في الجماع في اي رجل كان فان ذلك
الافراط يهدد تلك الاعضاء الجمعة ويرد بهيجان المركز الساسلي في العامود الشوكي
المحدث السوانصاً — وذلك مما يتعلق بالاحداث وم اكثر عرصه للاحتلام
من عجزه — فقل بالمطر من المصيه وعلى اهلها حنت راض

اعرف شأناً حملاً احمه امراً وهو في سن العاشرة فاكثرت من جماعها
(وبالحري هي اكثر من جماعها) حتى انه عندما بلغ سن الحلم اصابته هذه العلة
وعندما نلت في مروت وهو في سن العاشرة ان احسن اطباء تلك المدة
لم يقدروا ان يقدروه شيئاً ولم اعد اسمع عنه شيئاً الا في هذه الاثناء اذ علت
من احمار الوطن انه على امة الراح فالظاهر ان اطباء اصطلحوا الحال معه نوعاً
وامروا بالراح الفرعي ايماناً للعلاج

وهذا حال في المبرطين يحد عجزه فقد فرأت عن شاب كان يستعمل الد
فوق العشر من يوماً فاصيب بالاحتلام الهاري فابتهك حسنة واصعب كل
مواه ولكنه شئ بعد الراح يوف نصير

وهذه الاسباب بسيطة ومعالجتها كذلك وفي يوم بالراح فقط اللهم ادا لم
نكن ذلك الراح داعماً الى الافراط لان المهم ان الراح نصوص الشاب عن
الافراط وهذا هو العالب

انواع العلة — ولعمرة درجه العلة مول ان الانسان في الحالة الصحة الطبعه
يسمى بالاحتلام على معدل مرة كل عشرة ايام وهذا الاحتلام يحدث في الليل
عالمًا مصحوباً بحلم شهواني مع اصاب وقد وفي بعض الاحيان يحلم الانسان
مربع كل اسبوع . واحياناً مرة كل ليله وقد يكون عبر مرة في الليلة الواحدة
واذا كان ذلك وفقاً فلا يوجب كبراهام لانه يحدث من بعض الامور المعجزة التي
اذا يحتمل الرجل من شر ذلك الاحتلام . وذلك الامور المعجزة الوقبه عند

مها محالطه النساء قبل النوم وسماح الاحداث العشيبة والعرايمة ومها حضور الملاهي والمراسم والاعمال التي يكثر بها الهلك والخلاعة ومها كثرة ما يشاهد من تلك الموصفات في بعض اسواق المدن الكثيرة الممددة " ومها الجهاد العملي او المحمدي قبل النوم ومها عشاء قبل او مشروبات روحية او مسبة في الليل وكذلك التردد والبطولة والخوف واشغال البال والقلق والميل الى ما يشبه اعرف شيئاً من المدرسة الكلبة في هروب اصابة اصاب في عرقه الحص جعله نوم وبعد مراراً والاسناد ملاحظة حتى انه احترق احتمل وبلل ثيابه ولكنه ما فدى منه اضطراب ترك الحص وتهدم من الاسناد وبعد ما خرج ادى في امي رأية فاحترق بواقعه الحال وقال انه خاف من المصير فاضطرب كثيراً ولا يدري لماذا حدث هذا الا لام العرب الذي اصعبه شدة وحمله ترك الحص وقد كان مصاناً بالحقى الموندية قبل ذلك ما جعله صعباً واجر عن دروسه القانونية وعلى ما اظن ان حوادث الاحلام الناجمة عن الخوف او افعال البال ليست قليلة ولكن ذلك لما بعد بولانية ، قطع ما عطا السب .

والاحلام الضمعي يدوم في الرجل الصبي نحو سن ٦٥١١ وربما امتد الى سن الثمان بحسب الظروف والامرحه واحوال المصه ولا كما يحدد الوقت وعدد المرات للاسماء الطسعي وكما يقول كل ما لا يدوم طويلاً لا يمدعي كثير اعتناء على اما سيع عن سائر كثرة من الاحلام حتى في اليوم الواحد يدوم ذلك معهم اياماً طويلة وربما تحول منهم الى ما يقال له الاحلام الدائم الذي يهني اني يدل قليلاً قليلاً فليس الثابت دائماً وهذا هو النوعان المرصان اللذان ذكرهما في بدء هذا الفصل

الاعراض — فصلاً عن الاعراض المحللة التي ذكرناها آتياً نصيب العليل دول في كل اعضاء الجسم مع عسر الهضم وحمى القلب وفقد الدم والم في الظهر ووجع في الرأس مع تحول في العمل وضعف في الذاكرة وجوع من اللثة في الحالات الثلاثة ربما اسهب الخوف خصوصاً اذا كان الرجل مسعداً لذلك بحكم ناموس الوراثه وهذه الحالة يصير اني سريع التبول عند اهل سنس مها كان رعداً كان ينس الذكر ساب العليل او يرتجف في عرقه او فطار وما أشبه او ان

يرى الرجل امرأة ولو كانت اصبح خلق الله فبدي المي بدل وبطل الثياب .
او عند ما يحطر على نائه امور سائه او يرى صوراً وكسا وحرارة فيها شيء عن
النساء والشهوات الخواصة فيفسد الحال معه حتى ينفذ السائل الموي مراراً مبالغة
في النوم الواحد وهذا هو معنى الصعف الساسلي

نسبت الى الثياب وراه اصغر الوجه مكمد اللون دابل العين عاترها
تحبها هاله رفاء قبل الكلام كثير الارتخاف في يديه ورجليه والاربعاش العموي
في كل حسنة وإذا خاطبة بامور عليه او اذنت رأته بطل الفكر قليل الهم .
فعدتد هو ممة تعلم نسوة حاله فيستدر الاهل والاصحاب ثم الاطباء

العلاج — الرطاح الفرعي احسن طريقه للعلاج في كثير من هذه الحوادث وذلك
لما قدمناه من ان المذهب الرعي للاحتلام هو غير الخواصلة المونة والنساء وعدها
عن حصة المي هناك لحسن الطلب وذلك يحدث اما من الافراط في حلد عمدة
واما من الافراط في الجماع وهذا لا يكون في المتردد رواجاً شرعاً فالرطاح
معملة للاعتدال في احراء الوظائف الساسلية والاعتدال موي اعطاء النساء
ورتل كل سب مبيع وما فاه ساعاً في علاج صعب الباء من النوع
الثالث يصح ان مال ما انصفاً ورناده على ذلك يقول ما ان المصاب
بالاحتلام النهاري اذا كان احلامه مصحواً بالانصباب والانعاط وقوى الميل المحسي
فعلوا ان راعي شروط الصحة فيا على ناكله وشرو وعمل نوبه وما أشبه بحيث
كون الاكل حسناً على ابعده معدناً ميوماً ويحذف العشاء لارم مع الانواع عن
المسروبات الروحة وإذائه اسرها مع بحبف العطاء عد اليوم والاحسن يوم
الليل على فراش فاس لابل اليوم على الارض الناشئة الطيفة مبيد مع الاحتباس
من النوم على الصبر لانه يحرك الحاسات الساسية والاستلقاء على الخشب
الامس اولى وما يحد بالليل فعنة حواب ربط على ظهره وساده معمة
عن الامتلاء على ابعده اليوم وبحسن ان يوضع له مسة في عرقه اليوم يدق كل
٢ او ٣ ساعات مسة ابل مسم وول ووسع يده استحمه ملوله بالماء البارد
او بالماء البارد اذا كان الطقس ارداً وارب حره من الاملاح الملسية وبرجع
وام الى الصباح وبحسب ان يسير على العلاج من يراجع بها الطبيب فاما يعانى

من في العلة المطلوبة والآ على الطنب ان تستخدم العبارات المصنعة الميل الذهني
مثل بروميد السوناس والاندرويس وموورومات الكافور والبروسامين وما اشبه
ما يغلل المتحان في مركز السائل مع مع العليل عن كلها يبع العاطفه الساسله

وفي الحالات الشدين محب وضع حله مخصوصه هذه العلة على نصيب العليل اثناء
نوبه وفي ندعي الحمله المضاده للاحلام وفي عبارة عن دائره من المحدد او
عن من المعادن فيها اسان بمعدده بدخل النصب المرعي فيها سهوله وتربط
على قاعدته محاله الارتجاع الطبعي لا يرجع العليل مطلقاً من وجودها علوه
وانما لا يجره الا عند ما ينصب النصب فمحله اسان الحمله فوق صاحبه
من الوم قبل ان يتم فعل الهدف الموي هذه الواسطه اليكاسكه السمسطة بحسب
العليل السيلان الموي وسكرار ذلك الحسب ترى القوه رويداً رويداً في المراكز
الساسله والموصليين الموي حتى يصل احيراً الى الدرجه الطبعه

ومحب ملاحظه محرى النول فاذا كانت سبب العلة الهاء فمراي
الشروط المذكوره اعلاه مع معالجه الباب المحرى بحلول نوات النصف او الرصاص او
الثمة وما اشبه من العبارات المطلوبة عند معشر الاطباء والكهربائيه سند في
الانهايات الداخليه وذلك من معلومات الطنب وحده

اما اذا كان الدلائل مسيراً ليل هار ولم يكن مصححاً فندف مع اصحاب ونوع
من الميل المحسنى بل يزل سطاً سطاً وهلل ساب العليل وهو لا ندري فاطرفه
بالمعالجه يكون عكس ما مضى اي ان المعوات هنا ضروره جداً والعبارات
تكون غير ما ذكره سابقاً في حاله الهدف مع الاصابة والاعاط في هذه
الحاله محب ان يعطى المحدد والسيركيس وحورانيه وجلاصه الاركوب والريح
والكميا والبصوير وهو مصاب الكس ومحب سكوت وعده من الادويه
المعونه مع نسم المعواء والرباصه المعده والاستخدم نساء الدرد واكل اللحم
والنوص واسعمال قليل من الخمر على الصمام محب ان يرى الطبيب موافقاً

واذا كان الاحلام آتياً من الاساك عن الجماع والظرف المنصف بعد الاعياد
على مباره النساء من قبل فالاولى للعلل ان يرجع للنساء حيناً بعد آخر
ومما سوى ذلك فالامساع عن النساء وحوى النساء المعالجه حتى ترجع من الرجل

الويفشار علىو الرطاح السري فامة هو الملاح الوافي الوحد السافي
وأعلم من احد اري الطي ان الرطاح قد اعدا عدداً كثيراً من السان وقد
كان مصاب من الاحلام وسرعة المدف فلا والمؤلفات الطسة الخدثه كلها بنق
عن استتصال السبب في المعالجة والسبب على ما قدمنا كون رادة حساسة
الحوصلة من المودن مع غيرها من الاعضاء الداسله الداخليه ووراده هيجان
المراكر الساسله العامود الشوكي وهذا يأتي اما عن الامساك ولما عن الافراط
وكلاهما رولان الروح السري على اهن سبل

٢ - سلا المدي (والودي) اوسلا افراعه روسانه

قدما ان افراعه روسانه او روسنا (هو « المدي » لسان السرع وقال
الماموس « الودي ماء اص ثمن رل بعد البول » ولعل المراد المدي والودي
واحد وفي سان العرب هكذا « المدي ساكه ، الماء ماء رضى يخرج من الذكر عند
المداعمة والفعل واضرب الى الساص » مع ان المؤلفات الطسة العريمة العدة
ولما تفرق بين الاسين الا ان سنا فامة مهم من كلامه ان المدي هو نوع من الاحلام
يجث عند المداعمة والودي كما قول الماموس رل بعد البول

والطلب المحدث قد مر من المني الممر من الحصى ومن ما مر من عده
روسنا وغيرها افراعه روسنا (راندعة المدي) مادة لرحه كونه ماء
رل كل علة على حده بعد البول او بعد الرحر في المعوط وخصوصاً اذا كان
الليل مصافاً من الامعاء المصفي وسبب ذلك العسة في الغالب والهباب
عنه روسنا البعدي او ثمن الاحليل الدوساقي والحوصلة المودة ونا
حاورها ما يكون سناً اصعب العلة الدوساكية عن حفظ افراها داخلها حين
الصلب كما في اشكاله الفحمة رود يكون ذلك من سبب البسطة الى الوضوء
اساء مع عدم امكان ذلك فانه يرق من الفعل الروحي سبب كبير كما ترى
كيسكوب هو كسب الوجه ادى ر - ان ساكه المني من المني

فان حو لا فرامو الررب لدر مع الله والمقام كنى (١) على حده
ومن صاحب مداه سكون صعب عام عصي مع الامموا و سر ألم
في الظاهر ووجه في الرأس ام اعاء راق في الاحال مع المال الى الدول

ومسح على المحاسب الآخر

٣ المحاسب المرد اي وجود حصته ومسح معاً على المحاسب الواحد ووجود حصته واحدة على المحاسب الثاني او مسح واحد على ذلك المحاسب

٤ المحاسب المردوح . اي وجود حصته ومسح معاً على كل من المحاسبين

نسه — علمت من مسئولوحة اعضاء السائل في هذا الكتاب ان المحاسبين في الرجال والمبصرين في النساء في الاعضاء الرئيسة في السائل لان من المحصبين تصدر المي الحاوي الطه ومن المبصرين تخرج السوس الشرة التي تلتح وتولد منها الحبين السري ولذلك فلما لم يوجد حصته ومسح شخص واحد (معي انه لا عذر على ان يحل وان يحدث الحل) قال علماء الفاسقة بعدم وجود الحالة الحثوية في الشر

اما ما يحكم اليوم هو شذوذ في اعضاء بعض الناس ما يجعل بعض اعضاء الذكور وبعض اعضاء الاناث في شخص واحد وملك الاعضاء تكون من الاعضاء الثانوية وليس من الرئيسة واسراح هذه الاعضاء الخارجية في شخص واحد يجعله مل مثلاً حسناً مردوحاً اي ماره الى النساء واخرى الى الرجال ولكنه لا عذر ان يجعل ويحدث الحل لعدم

قال ان ساء « الحشي من لا عضولة ولا عضو النساء ومنهم من له كلاهما لكن احدهما احشى واصعب او حي والاخر بالخلاف وبول من احدهما دون الآخر ومنهم من مؤسواء . وقد يلحق ان منهم من ناتي وثوقي ولكي فلما اصدق هذا السالاح » وقال الفاموس « الحشي من لا عضو النساء والرجال جميعاً . الا ان النساء نظروا الى عدم تحنن الناس فلم يلحقوا علامه المأثت في الوصف والصبر او بعلنا لحاسب الذكورة » وقال النساء « ان الحشي شرعاً مولود له آله المرأة والرجل وفي عبارته اخرى دو فرحين عذر ان هذا المولود لا يكون ذكراً وانى كاملين بحيث ناتي وثوقي بل لا بد ان يكون احد المحاسبين صمماً والاخر اموي منه » وكل ذلك الكلام يدل على نص في علم الشريح ولو كان صادراً عن « المهاء » واصطلاح عامسا في قولهم ان « فلان حشي لا ذكر ولا ابي » اصح من اصطلاح عامه الامرغ الفاتل « ان الحشي ذكر وانى معاً »

الحنى في عرف العلم الحديث — لم اُحد اوضح من كلام العلامة اهليلج الآتف الذكر في هذا الموضوع وهو انه في العلوم الانثربولوجية فانه قال بوجود جالين شادين في تركيب اعضاء الناسل بالانسان سهاها الحالين المحنوسين الكادسين وهما

(١) الحالة المحنوسة الكادسة في الذكور

(٢) » » » (او الموهومة) في الاناث

الحالة الاولى

وهي التي تكون بها الذكر العبر النالغ مساهماً للانثى تمام المشاهدة ومشاركها بوجود اعضاء نشطة بعض اعضاءها الناسله النابونة (اي غير المنصن) وعند اللوع عمل سلاً حسناً الى الاناث والذكور معاً لكنه بعد ذلك يكون اكبر سلاً الى الاناث منه الى الذكور وهذا كبر الحالة الثانية

في التي ما يظهر الانثى غير النالعه كالنصي عبر النالغ . وساركة في وجود بعض الاعضاء التي نسه بعض اعضاءها الناسله النابونة (اي غير المنصن) ويكون طبعاً ذات مل حسي مردوح ولكنها بعد اللوع تنصر اكبر سلاً للرجال ما هي الى النساء وهذا مادرت

قال العلامة كنس الاتف الذكر ان الحوادث التي ذكرها الافدمون ومن الحديث في مؤلفاتهم عن الحنى ليست فانه الصدوق وكثير منها يشك بصحتها بعض كلامه — « فرأت كدناً للعلامة ناسكاً عن حنى له حصيه ومنصن معاً على كل من الحاسين ولكن بعد انخص انثربولوجي وهذا هو العرم فانه لان ذلك المنصن (الموهوم) لم يكن سوى كدنه دهن فيها كدنه من المنصن الخوي والاعوه الدمونة ولا تخنوي على حواصلات كراف قطعاً ونخص عن حده الذكور من اارن وبانولد الى اسهر امرها مؤخراف فوجد عدنصن حده ان الحده (الموهومة) لم يكن سوى كدله دهنه ملاه اوعه دمونة ومنصن موصل ولا اُرسنحلا، التي بولد المني فيها مطلقاً وحلاصة الحاني حناني ان نسلك ناعنقادي النديم ورو الشكك نكلما بروي لنا عن حوادث الحنى »

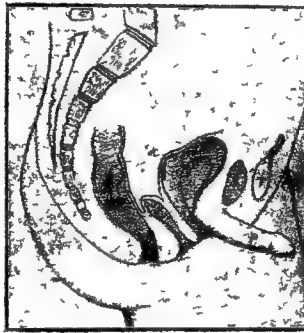


۱- حسن بن الوبح الاثرى معقوله بالعقود عبرا

155-156

واعصائه التسلسلية من الخارج كالسبات وماذا نقول لو رأيت ذلك الولد في
 من اللوع نفد مادة مخاضه من فرجه كفا في السات ومحب ذلك اوجاع
 عصية ونعب حمدي كما في الدور الشهري الاعيادي . وكذلك فيكبره القيدان
 ويوسع الوردان ونسب الصوت كصوت الاماث والمخلد ناعما كالمخلد فهن الملاهل
 معذورون لان احسن الاطباء واحق العلماء يصعب علوه ، برالحاله في ذلك السن
 وما وجدته عن اماله الثالث : ربح حادثه عثرت عليها في محله سو بورك العلمية
 تاريخ ٢٢ شهر ربيع سنة ١٨٩٠ ذكرها الدكتور مش سمان سلما دور وهو ما مور
 الصحه هناك قال انها حادثة حتى ماتت الاسوة الموهوبه مع ان نعيمه ليس
 مدققا كما سري - وهو الثالث - حادثة ولكنها هسه المذكور وحركات المذكور
 بما عرنا ٢٨ سنة طوطا خمس ايام و٢٠ عند ١٢٩٠ سنة قص عليها
 البوليس في بيوت احدى الموصيات ادخلت الى هناك لتجري العمل كالرجال .
 وعند النقص الطي رجد ان : أعضاء الذكر واعضاء الامي معاً في حالة السو الدم
 من الخارج فالسريان لكبره في المله طر شكر ٩ و (ك) كما في سائر
 النساء ولكن السرور الصبور وعشاء مكره ، موده كنة ولا اتر لها الله
 وكان المهمل مرسائلاً نص من امصاد في سائر اس - وفي محل النظر كان شيء
 اشبه بنصب الذكر ، نصر سكل (ا) نام السو قال : الانصاب طوطه - ٥
 عند عبد الانصاب ومحب ٢٥ - اي نحو ١٢ - سائر طوطه ونحو ٩ - سبدراب
 نحو - والخسبه ومجرى السو كذا كمنى الخلى ص - وراسا ص - صغيراً وحسن
 كذلك (كذا) وطون النص اس - ربح كذا - ٢ - عذ (كذا) وحبل
 الزرع كان معطي بعدد دل لرد اس طاني كذا ررب حق ر ر و اس
 ذكر هذا بخط طامة من الخسب ان لم حصه موهومه كذا سوي كس دونه
 والملي كان مرمها بعد اجتماع (ك) وكذا السنت ١ - د - تخص كل
 ٢٥ م - من ربي الدم سهرى رل م - ك - معمله م - وما وفي س
 ال ٢١ حبل من رجل يواب - د - نص ر ذكر الخل وذكر مرراي
 في هذا المرر بمحله عذ علي ريك و محب موهومه كذا سوي كس دونه
 الى النساء ربه م - د - وعنه كذا - د - نص سب سبها عنه

وقد ذكر الدكتوران بونه وبقي عن امه ارسلت الى مدرسة السات الداخلية فلوحت بعد حين ان صوبها وحركتها وبوع مشنها واميا لها اشبه بالدكور ما هي بالاناث وما اوجب رئيس المدرسة ان يجري البحص الطبي عليها هو كثرة المشكلات ناهيا كانت محامع وبداعب الذات وان عدداً منهن اصبن بالفرجة الصلبة (السلس) هذه الحادثة واشباهها التي تأتي بالعار والاسف على الاهل والمربين مما احببنا ان نذكر شيئاً عن الحصى حتى اذا لوحظت في هذا الفصل نوثق بالحصى الى الاطباء لمصلحة ونامر بما يحب فعلة



(س ١٢) اعضاء السات الخارجية في الحصى

R المسم V المهبل P الطر الصم او العصب S الاله

وفي حمام هذا الفصل اذكر حادثة ساهمت في كلتيك مدرسة ماربون من الطب في سنت لويس وقد دوس ما رأيت وما سمعت من ملاحظات الاسناد في ذلك الوقت لما في حوادث الحصى من الشوق للبحث عنها وهي —
المت كاترسا ١١ امركاني الحسمه الماني المولد عمر ٣ سنة امه طبت
عد ولاديو انه بب دفعه كاترسا فرى مع سائر احواله وارسل معها الى المدرسة
الداخله للسات في سن الناله عده وفي سن السابعة عقره خرج من المدرسة

وانتدأ أن يعاطي شعل كاسب على الآله الكاسه (سب راير) — وهذه مهة
سائية في امركا — ولكنه صار في ذلك الوقت شعر بمل شهاوى الى السماء
وكان يلعب في آله وشعر سعط وشس وكان كل راس شهر ماوالم عصي عام
مع بعض الابلال في الحسد ونصب ذلك هدف كمية من الدم من الالف وهذا
نصر في الحصى السائى — وطرقه الاسماء سد كاست (كما قال) بوضع
اصبعو في احماس تحت الدهلر فيما كان سد دهلر السماء

وكان يصبر على الاصبع بعصلات المهل العاصرة وفتح الطر باصبعو انصاع
حتى نصر الشس او الارال والحص الطى اراما اب الطر كان كبرا
او هو كصيب الولد الصبر له حسنة مائله الى الورا طولة $\frac{1}{2}$ عنة ومجطة
نصف عنة وعلى فطر الطر سطر الشبران الصبران حلا والشبران الكبران
كانا كابلين ويوجد عدنان (او ما هو اسه بالغة) عنة على كل من الحاسين
اشه حصتي الذكور قال الاساد « لا عدنان يأكده هل هن العدد حصان
او مسان او حصنة ومنص الا الحص المسئولحي الدقى » سول الحى من
الصاح الولي في المرح تحب الطر كما في سائر السماء — ومحب فحه الدول يوجد دهلر
صبر غير كامل التو وتحت هذا احماس هو فحه المهل — او ما يمكن ان ندعوه
المهل على الارجح — وكاست فحه المهل معطاء بعشاء رمقى هو عشاء النكاره لم ر
منه الا بعض القبا للحمية لان الحشى اعرف انه هو الذي مرق ذلك السماء
سد عدا ما كان يلعب باصبعو لاحداث البلد المعر على القاه فال اشه شعر
السماء الوجه ناعم كوجه سائر السماء وكذلك الصوب والحركات والمسه ولكن
الثديين صبران والحوص واسع قليلا اى لس كلالى في ذلك الس ولم يرص
ام الحى ان يعطى له الكلور فور لشخصه محصا داحا ليرى هل يوجد بحوب رحى
وسسان وما بان ام لا

الممل الحشى هو الآن طعما للسماء اكمة في اول البلوع كان شعر كفى
السات اى بالمل للرجال وفي بعض الاحان سعر اليوم بالمل المردوح ناره
للكوره وطورا الاناث والآن اسد هو الممل الحشى للام والرع في مداعهن
وهذا من جملة الاسباب الى جعل اهله ان ياتوا بالمستشفى " ١٥

وبالحكام يجب ان اقول اني لم آر تقريراً يوجب عن حالة حثوية من النوع الثاني اي من النوع الاسوي كما وان لم ار في مطالعاتي الحديثة في اللغة العربية شيئاً عن الحثي بالكلية فالامل من الاطباء الذين يفتون على حالات كهذه ان يملوا احبارها الى محامسا العلمية والطبية فذلك لا يخلو من فائدة ولذا علمس

التنص في العمل التباسلي والاحراف عما هو طبيعي فيه

قدما فيما مر من الكلام ان الميل الحسي طبعي وان العمل الروحي بالطرق الاعمادة طبعي كذلك ولا لوم على فاعله بالطرق الحلال ولا داع في ذلك الى الصبح والامدار ولكنما وجدنا في عصر سالف عصر البدن وفي ايام عوام هذا العالم المبدن ونحن نسبع عن ابواب ونصول ومروج في العمل الساسلي ما يجعلنا ان ناسف على حاله الحاصرة ومول ان الشر صاروا اقرب الى الهسة منهم الى الانسانية في عصر الارما.

ولا شك بان كثرة الهك والحلافة في هذا البدن سكون من افوى العوامل على ملاسوا اذ لم ينس الام حاله اليها وسلا في شرورها قبل استعمال الخطب وحلول الاصرار الكثيرة فان سوس هذه الحلافة ردى في جسم المنهك الانساني ولا يدري بواحد حتى يظهر ضعف ذلك الحسد وسدى ان يعمل فيملاشي وحاله عدسا الحالى اشبه من نأكل عسلاً داخله السم النافع . ناكل الانسان ونبذ بالحلافة وأكث لا نأث ان نضر في عداد الاموات بعد قليل والامته السرية اليوم الا جسم ناكل ذلك العسل المسموم على مائة الحرمة الشخصية واكثر اعصا ذلك الجسم لا يدرون ماذا يفعلون لا شبهه بان افوى عامل على ملاشاة بعض الام القدسه كات الحلافة والانهاس في المملدات الهسة الم توحيد نال وملكتها وروضاء حذ سكارى من الحوارى والافداح وقس على ذلك سقوط الملكة الرومانية وغيرها

قال القديس بولس في كلامه عن الرومان في القرن الاول للميلاد « اسلمهم الله انصا في ثوات قلوبهم الى النعامة لاهانه احسادهم بين دولهم لان

انهم استبدلوا استعمال الطبيعى بالذي على خلاف الطبيعة وكذلك الذكور
 اصحاباً تاركين استعمال الانثى الطبيعى اشعلوا شهوهم بعضهم لبعض فاعلوا الخشاء
 ذكوراً ذكوراً !! » ولذلك فعلمهم ذلك المفسوف الالهى اهم بلاهم ولا عهد
 ولا حو ولا رضى ولا رحمة . وبذلك كفانة لسقوط امة كانت من اوج
 عطشها الى حبيص الدل والموت واحترأ الى الاصحلال وهكذا اصاب الرومان
 سلاطين العالم القديم واعظم من صاد وحكم في ذلك الزمان وعلى هذا الناس
 يجوز لنا ان ندر نسوة العاقبة في احوالها المحاصرة طاب سماً لسقوط هذا
 المبدن الاوربي المحاصر الملوه دعاره ومخاضه ورقاً وشراً والذي سنده الرذيلة
 ولحمية الخبث والكره من يوحى صارت العمة اسماً بلا سمي من يوحى صار السمعة الرائي
 ساهي الناس على اذنه على مسجع الميثاق والكل بذلك راضون من يوحى سقط
 اكثر النساء من جالهن السائمة التي رسها الحياء والخشية الى حالة اللزبية والهمجية
 التي خارجها الهرجات والخلاعات ودخلها اساليب النفس ولواعج الرذائل التي
 الى تشعير البدن من ذكرها وبدي حبس الانماصة سخلاً عند مجرد العلم
 بوجودها من اولئك المدعى بالبدن والارباب ففسد ذلك البدن وسس
 اولئك المرتضى ولا يدري كيف السبل للتخلص من الفجور والدعاره والرقى
 وهن تراضى العبران اسما حل وكما كان اولعها من خصائص المحاصرة والبدن
 فاسلم تسبع عن امه اربست الى اوج السعادة والندم والعى الا وحل بها الفجور
 والنفس وكانا من ام اسباب سقوطها اعتبر ذلك فيما حل في مملكه الكلدانيين
 والاشوريين منذ القديم وما حل في دولة الرومان في الاحمال الاولى للسلاسل
 ودولة العرب في الاحمال الوسطى عند ما انصرفوا الى المملدات والخلاعات ومن
 تسبع عن وجود هذه النواحي في المائل الرجل والنوم الدس نال عظم
 اهم غير مرتضى اعتبر ما نطقت من وجود الفنه من قبائل اليهود الاصغر
 في هذه البلاد (البارل) ومخاطبتهم على العرص اشد من مخاطبتهم على الحياء
 ومن على ذلك حاله البدو وبعد سائهم عن كل ما نبتن ونبين وعنى
 ما نطهر بعد نطق اديانهم ومضلاتهم الى سائر الدوايق وعلى الامم
 يحنس بالنساء ومعاملتهم — وما فعلوا احترأ من عقلم بعد ان اسكرتهم حمة

المحصار وملكها من دي فل فصاروا يجاهرون بوجوب الساطة في لباس النساء ووجوب تعديهن عن الهرجة والرسة والخمسين الخارجي ما هو محل ساموس الطبيعة ولسان حاله سول

حسن المحصاره مخلوبه سطره وفي اللان حسن عبر مخلوب

وسولون اصابع من وال من كسه الاذرع « اما من شيء وراء ذلك الباقي الرائد في اللباس والاعتناء الرائد في تحبير السنين ومنه من الوجدان » (والعاده اليوم عند بعض من حرق النساء ويأص الوجه حينما اثار الكاس) وكما قال عيون اد رأى امرأة جميلة تزدن مع شاب جميل وكلاهما في عتبات الشباب وثقة الاقبال الشهوانة وقد سئل عن رأيه في المحاصن فاجاب « اما من شيء منع ذلك سم ذلك يجر وابت لا وبلا راجدا ومنع ذلك اشياء لا شقا واحد وبعود مائة من مرسا السنين »

هذا طرائق محمورا على اللبس فقط عن ابواب الفتن وطرق الدعارة التي يابها الدهس في حاله الصحة لكي سادكر بعض الانحراف عن الضمعي لحالة مرضية في الانسان فان ذلك واجب حتى يعرف اللبل امنه فيصد الاطباء للمعائفة

وحد حانه دعي ألعاجيا (Algoalgua) بها يريد الانسان ان سأل او ولم عين حتى ماله العمل ساسلي وفي هذا الحانه يكون المرء على احد وجهين وهما (1) السادري (Sadism) اى ان الارادة على الفعل الروحي ومجرد الفعل داو لا لكي الانسان المصاب بهذا الغية لاطباء يبران شهوة بل اصحب ذلك بعدد لا (2) ار المحس المضاد وبانها عدا واما بل او تكبر بحسب الظروف ودرجة المرض وهذا النوع تكبر في الرجال لانهم هم البادئون في الفعل على العالم ونجد هذا النوع باقى ما ماله الرجال مع النساء من الفرص والدعوى والركك والفتن والهمسنة وضرب على اللبس والضعف على الخدس والعصر وبانتهى من انواع المارعة البقلة التي ربما تؤدي احسانا الى حرج المرأة او رصه حتى ربما مرضت من ذلك وقال ان الرجل المصاب بهذا النوع من المحور ساسلي مد مدحاسنا احد ومن هذا السبل على ما قال حله ري ريرا لكي ياي سم به صعب سواب سدا السام في ده ساسلي

ومن هذا النوع رجل دكم اندكور ماروسكي قال انه كان يصي النمل
السايل وهو يلحس دم المرأة وما كان يشعر بالفق إلا بعد ان يحرق المرأة
ويبتدئ يلحس دمه

(٢) والحالة النادرة هي حالة الماسوكم (Masochism) وهذه الحالة لا يندر الرجل على انعام الفعل الجنسي بدون ان وثقة المرأة وعدته عدائاً بل او يكثر بالنسبة الى درجه المرض وعقائد العنيل واطواع العدم للرجل كما يراها للمرأة نهرباً اي ان المرأة تسعى لمرض والدعوى والمداواة والصنع والبيع والضرع والعص وما أشبه ولكنها لا تصل الى درجه الخرج او النيل كما في حالة الرجال ومعلوم ان الرجل هو النادى بالفعل اساسي ولكن في هذه الحالة يرد ان المرأة تكون هي الناديه وهو الممول ولا الناعل — روى الدكتور كرامت أسع عن رجل رأى صديقاً من صديقاته مظهرها وصار لا يندر على الرجال عند الجماع الا ويهصر دمه وتلك الصورة الدموية ولم يصف من هذا الحيوان الا ما ندر في الجرائد وسأل ان روسو مشهور كان من هذا النوع واذا صدمنا كلام لومبروز ويكون بودلار من هذا النوع ايضاً

[illegible]

بممارسة النساء . ولذلك فمارسوا الصداق وسعروا عن كل امرأة وخصوصاً اذا كانت اعضاؤها مرحة واسعة . مدلة كثيرة

اللواط

اللواط — وهو ان ياتي الذكور الذكور — عادة فدهه ذكرت مد الواف من السنين في مدسقي سدوم وعموره اللين احرمها الله بالنار والكدرت — ولكنهم الا فرح تسعياون كلمة سدومي اسمه الى سدوم اد يقول الوراة لاول مرة ان هذه الرذيلة كانت معلومة هناك ولا أدري لماذا دعيت اللواط بالعرسة مع ان لوط لم يفعل ذلك قط بل فعل ما هو أشنع منه فعل النحس في اسسه كما يقول النفا لدذلك عاقبه المكروه وسب المحبة على ما يقال انصاً ومع ذلك فلم يحرقه الله بالنار والكدرت بل صار آناً لأم كنس — من اسسه !

وهما يحب ان يقول ان هذه العادة الوحشية ليست محصورة في الشرق كما قال بعض المتعصبين في الوطية لما كان في سورنا كلا ثم كلا « فقد دخلنا دنارم وإطلعنا على اسرارهم » والاوقى لهم السكوت الدام وهو لا الاحاسب معلومون ولا داع الى الصريح باسمهم فان كل من اقامه من مرداء او انكدارا او الولايات المحنة وغيرها من المدن المنزلة السامية الالمسنة يرى في حرائمهم الوهمه احاراً عدية عن رذيلة اللواط ومصاص من باقي هذا الدب في المحاكم هذا الذي كانت المحاكم تطلع عا وما ادراك ما عدد الذين يفعلون ذلك ولا يدري هم لا يولس ولا يحكمه

الطبع الشرقي مال الى السرمد ووجود الانسان على الارض والطبع الشرقي هو في المشرق والمغرب في الشمال والجنوب وما تحلف في الانسان سوى مشرو وعاديه بحسب ظروف المكان والزمان

نرى علينا ان يقول ان هذه العادة الوحشية في الذكور فصلاً عن انها محظوم من درجة الرحولية الى اقل درجة ممكنة للعمل ان صورها من الحساسة والذناء ما بها يصرم اصراراً صحة مدوعة منها انهم يعرضون لاحتمالات اعطاء الناس

باسرها طمهم يحرمون في الميل الحسي عما هو طبيعي وملك دلالة صريحة على حالة
نانولوحة في الدماغ ناهيك ما هم يصرون اصراراً معوه لا سماعاً الصريح بها

الثأب والترحل

مرّ في كلامنا عن المرأة والرجل والعمل الساسلي بها ما علمت منه ان المرأة
حسنت نصبات في الحمل والحشبه والعنه والتعليم والوداع واللطف وما اشبه مما
جعلها ان سال مع رفعاها الكه المحبته وهي «الحسن اللطيف» ولذلك كانت
المرأة الثأب في العمل الروحي لا الادانيه ككاتب المعلمه بذلك او الزافه لا
الطالبه الساعه في الحصول عليه وبالعكس الرجل مدوحد محصاً تصاب في الشاط
والعزم والافدام والحساره في الطلب بما جعله النادى بالعمل وفاعلة

هذا هو الطبيعي وما سوى ذلك فسادٌ يدل على حاله مرضية بسدي الاساء
اذا رأيت رجلاً يميل الى السكون والدعه ويكثر من اداء الحمل والاحشام
ويجلس وهو يدل العسر ويخص السمس ويحس الراس ويكثر من الاسام
الاشوي وسفل صوت الاناث وحركاتهن وعس كفات دارجة على السبيل
فقط الح الح الح فاهضة وبهة وفل له وجهه انه لس رجلاً حسناً
احسن كي بصرف حسنا يوحى الى امة الطبعه وكى تعلم انه بذلك العمل بسط من
عون الرجال والس معاً وكذلك اذا رأيت امرأه ترفع المنطق الحديدي من
الوفاق ويقول لروحها على سبع من الناس «افعل هكذا والا صر بك هذا المنطق
ويصبح علماً امام الناس انها طالما صرته - من لها في وجهها 'ها حرحب عن
حدود الانوثة فصارت ما تدعوها كده الا فريح بالامرأه 'نبرجه وهذا حروح عن
حد الطبعه ولذلك فهو عاثر عليها

واسوء الخط قد كبر هؤلاء الساء المبرحلات في العام الذي يدعوه سبداً فالى
سمعت تلك الامرأه نادى وشاهدتها بعني مهدد روحها بالصرب بالمنطق الحديدي
ولما ذكرت ذلك لاحد الفسوس الامر كان هك قال 'ها حاله محزنة ولكنها لموه الخط
كثير الوحود وار كسه امركا وحظاءها وفصلاهما قد اهل لنا الامر منة

طويلة وأكثرها من الكفاية والحظارة بهذا الموضوع وهم ما يفعلون وإذا ذكر
أبي رايت من قصة امركانة بصرب أحد رجال البولص في سبت لويس بعضا سمسها
المحددة لانه أمسك ذراعها بعف لمثلها من امام عربات المطافي المسرع تلك
السرع الممودة فيها وبعد ان اعطته هذا الحزاء السهم لانه حصل حياها من
السحق امام تلك العربات اسدأت ترشعة بكلام سمع بصوت عال وهمة قبعة
وعصب وحشي مما يحفل من اهلوا اشق الدشر

ولكني اردف من الصه بقولي (١) ان ذلك البولص لم يجاوب ولا على كلمة
ولم يكرث ولا نادى تيه ما فعلته وقالته تلك الصه بل اظهر سروره امام
الواقع (٢) وانا من المحبلة لانه قدر على اسالها وتخلص حايها
(٣) ابي لما ذكرت هذه الحادثة امام بعض نساء المدسة الفاصلات اظهرن
من الحزن ما لا وصف وفلان من الصيه لست امرأه حسده بل هي ما يوجب
الاستمرار من صسها

وهنا نول ايضا « ان الطبع الشرى هو هو في العالم كئو » وكما انه يوجد قوم
صالحون يوجد ايضا قوم طالحون في كل مكان وفي كل زمان وما قد كان هو
كائن وسكوب ولا تيه جدد تحت الشمس على الاقل فيما يخص باسرار
الطبع الشرى

وهذا يجددونا طحا الى البول بان من كانت من صباها فلا تدع ان هي سعت
وراء السهوات الحماسة قبل الرجال ولا تدع ان هي اعوت الرجل على العيش
والدعارة وهذا هو معنى الخلاعة والهيك ولذلك هذا النوع من النساء يكثر في
البحر والارن ومن هذا النوع قام قوم يقولون ان الدت تحطب لحالها او ان
سعى هي وراء الذكور وهذا لا يكون الا في ادنى اليوم الاسافل من البشر
ولبعض السرقون واعلموا ان الشبه الكرام فلاح — لا الشبه بكل شيء افرحى
واو كان من الخلاعة واحما

وهذا من حينه لا اب في كثر وجود المومسات اليوم صر به الجدن الكدى

الموسمات

الموسمات أو الساء الصومسات أو الفائمات بالحارة الساسلية وحسن من
 قديم الزمان ويوجد اليوم وسهين في المنة الشربة في كل مكان من عماره وحضارة
 — كأن وجودهم من حملة مطالب ما ندعوه بندا في قصة يهودا من معبود حد
 اليهود برهان صحيح على ان الساء حتى في ذلك الزمان كن يجلس حيث يكثر
 مرور الرجال ومجربهم الى احراء العمل الساسلي معهن لقاء احرة سفاصينها مهم
 ومن ذلك الوصف — وربما من قبلو — ترى ان هن الحارة الساسلية لارمة الوجود
 حتما كثر عدد المكاتب وراد العمران والسكنى حتى انها اليوم احدث صفة
 شبيهة بالبرسيم لان بعض الحكومات البلدية تجبر هن الحارة الساسلية رسميا لقاء رسم
 سوي سفاص من كل موسم بل ان بعض الحكومات — المهندنة — توجد هن
 الحارة مقدا كحما لمباح شهورات عساكرها ووجودها

وهو فام فصلا الماس في كل مكان وزمان ويدخل هن اللطائف المنكرة وطلوبا
 من الحكومات لقاء سوت الفتح صا نصحه الشبان وحرصا على صانة الآداب
 والبصائل . وكاتب اكبر المالحس البلدية ورجال البوليس وسائر رجال الحكومة
 يعبرون ادنا صا الى آراء هؤلاء الافاضل محبة ان « الفتح ابقى للفتح »
 وفائلس بان وجود الموسمات حرر مع ارادل الرجال عن السعي للرئ في سوت العالم
 وذلك ندعو الى اعاب عائليه واجتماعية لا مقرر على الفحص منها الا سوجه افكار
 هؤلاء الارادل الى تلك المخلات المهمة

ولا يجي بان رجال الحكومة هم من ارقى الناس عملا واسعهم احساراً
 خصوصا اذا كانوا مخصصين من قبل الشعب نظرا لاهلهم واسمهم لاسلام ريام
 امور الساد وإدارة شؤونهم ولذلك كان كلامهم في مكان عظيم من الاعتراف
 والاهم

وعند ما مامس المخرائد السه الما صه في عابه الترابيل — ريو جابرو —
 بحث الحكومة على ابطال محلات الفحص مما كبر المتارصون ها فائلس —
 « ان وجوده من اجرام العمران لان الرجل اذا رل سة ادنى اسعاهو

في بلد آخر كان لابد له من الانصاع لصوت الطسعة والتمسك عن من
ينهي معه ذلك العمل المعاد موحود هذه المحلات ، في العرض للرق والعلال
العائلة في صوت المحصات « هذا هو عرب كلامهم حرماً

وعلى كل ادا علمت المرأة سنة سوق الرجل الى العمل الساسلي وكان لديها
اسباب عديدة وكاتب محرومة من الهدى المحصى منع هذه الحطة الدمية
حتى تحصل على مهشها ونقصي لباسها السهلولة من حسن الرجال فرأت
من في كتاب لاجد مساهر الدرساوس (واطمة فكور هوكو) و بول
الكاسب ان المركان السب الاكبر في موسمات مارس الذي دعاها الى العيش
من هذه الحارة الساسلية

وبول فرس من الاطباء ان بعض من هذه الحطة لسد المل الشهواني من
لدرجه المحو الساسلي ومن فائلات
ولكن لاشك بان الاسباب الرئيسة في هذه المعسة السافلة ترجع الى امر واحد
وهو عش الرجال العا-

والرجل طمعا هو الناعل الاموى في اتحاد هذه الحارة الساسلية لان المرأة احب
مبالا لهذا الامر فاذا هو تم نطلبها لذلك وقطعت في الامل من محبوها
ومحصلها معاشها في هذه الطريقة الدمة جذب الى طرعه اخرى يعيش بها
وكل تحاره ادا مل الطلب على صائنها كسدت تلك الصانع فاصحلت وكل
سبحاري مل عدد راو دلاتي ومن على ذلك سائرا انواع الحارة

واذا دده الطر في انواع العس والحمل التي يستعملها الرجال لاساعهم
الادى الادى بالنساء براها منحصر في مواعيدهم برواحهم ول النساء الى الصديق
وحسن الرواج فسلط اعراسهم لاوليك المامس ولكن بعد ان يصولوا
المرس من مركوبين وشاهين فلا بد المرأة لها الاوق على طارعه الطرس
من هذا الذي ارجال من كل ناحية

قال المسر مودى القواعط الامركاني المشهور ما اتني - « واذا عينا عن
كل من هؤلاء الموسمات احسب انى بان سفاهاه الدان الادا و اكادهم
يت هؤلاء النساء الى الصديق ، ياعدهم الكادة بالروح بهن وكل امرأ

نعلم من انها الطسعة الرعة في الرياح فسلم لم ولكنها بعد مدة سقى من سكة
ولا يرى دأها الا في تلك الهلات السافله فاللوم كل اللوم على ذلك اله
الثيم الذي مل بمعا رمة وبرك النصحه والعار على ملك المنس الطامع اولاً
وهو عدي شراً من الابل وشراً من داك الذي أمر موسى برميها بالحجارة لموت
وعدي ان هذا الرجل اس اسأنا بل حوان بهنة اسار

ولا طر المسر مودي محبة في وصير كل الزوم على الرجل فان ارب
اصعب عيلاً من انرجل ولذلك كان اسأنا سهلأ فان اصعب الفة
فذلك هو من شأها ومن طبعها وان اصعب طرق الرائل فذلك اس من
شأها الطمعي ل يكتمه من سهوله اسأنا الى رجل سبه من في اسأنا
العش والمكر والخداع . وادالم يكن الرجل كل النسبة في انجاد الموسسات
السب الرئيسي الا كثر على الامل

ولكن اذا كان هو السب او كانت هي اندعة لذلك فهذا لانه ام
البول ان مجرد وجود الموسسات في العام دليل كاف على عدم وسوء منه
الدرجة المطلوبة من امدن صحح والاراء المحقق فانرجل الذي لا يدري
فصاء مطالب الطامع الا يصحبه من اسره منه على مدح شهواو اس
اسأنا كما قال مودي عمة والبراة التي عليها صعب هذا المدح هي اية منه
ما ندبها لذلك الرجل كان حراً لها لولم يولد لكون حمة عمة في من الادب
الصوبه واعه فوا هرك الخاسات العامة في الرجل

هذا من حسب الاسباب اما من حسب السابح وادالم يكن الاتسوع الامرص
الزهره احسنه من ام الم كك السب ربع موسسات ورس كك
نأمن صره كبرى على هام الاسامة منه اد امدن منه ورو عجي هي
فقط ولكن ما هو قولنا في صانع حربه لاداب في السب سالب اك
والخدح والا ورا السوابه اله منه صعه على عمن رهاذا الري والاصحار
في سمع المسر عن ثبوك والخلاعه في اذعاف روح الروح اله ري من
اهام في من اسامات في صانع روح من وامة ومشاركه احد
في نمسة اللوب وامانه كك عطر سرب في عباد دوى عمن من الاسامة

وغيرهم الى ما هو اشبه الهيبه

فالرجل الذي لا يعدم على الروح الشرعي لانه لا يريد ذلك بجل نظام
الدين والدينا وبعرض صفة للثلم وصحة للسمع لانه وحسية بعضها في نضع
ثوان بوجه امار والنبل والاسقام وربما الموت ولا تدري لماذا مول العيص
اهم لا يدرون على الروح الشرعي فالذي مول ذلك يجب ان يكون صعب
الارادة قليل الثقة بسوء يعرف بانه عاجز عن تحصيل مود وفوب امرأة معه
ومن يعجز عن ذلك فلا يدر ان يدعي دانه رجلاً وفي سائر حللنا الحاضر من
يساعد الرجال على تحصيل ذلك البوب او على الامل لا يرغمهم في ضرورات
المعاش وما المهوم التي بصورها العارون رغبة الروح الا وجهه يجب ان
يرعوها من افكرهم الصفة والعباب بعض الروحين والمصالح بعضهم من
بعض يادر لاعاس علو ولا يجب ان يكون بين رجل وامرأة على حاسب من
الهم والعلم والدراة والادب وكما اذا لا يجب ان كمر فصل دور الشمس لانه
قد نصر المرصون لانه يصاطولاً فيحدث الرعن المجهود كذلك لا يجب انكار مؤائد
الروح الشرعي لانه احكاماً شعب بعض فلي الاداب صعب العول

وعلى الهبة الاحيائه حاله معه كبرى في البوب الحاضر فيما سعلو
بامر الموسسات والفن والرى في طرق عابه لس لما سمع عن ذلك
من الامراض الويله فقط بل لما سمع عن سهوله النفس من مائل الروح الشرعي
فمثل الموالد فصعب الامة فاعصاطها وافصل الوسائط لذلك لس الدين
والارهاب من العباب لا تي فقط بل برية السان بحث يملون اهم رجال
اقوماء الارادة امواء العول بحور كل ما هو شريف ومعلو وكهون
كل ما هو دني سائل في ذلك يوم ربه الدان البرية الادسه الصالحة
ونرى الارادة بهم وبروح العبة والشفاعة يستعينهم على الروح الشرعي
ويؤمنهم على برية الموالد وعالم اولادهم بحث اب الفعل يتحكم بهم لا الارهاب
والهول وان الارادة تحري افعالهم لا العواطف

في كلام آخر عن دور الموسسات في لاحصه مجال النفس والاعضاء ذلك
اعضاء طبيعياً واحدا الاحساسات بلع بشر العدوى من الناس من ملك الموت

الحمية وما اشبه من هذه الامور ما ذكره في الكتاب الناي عن الامراض
الزهرية

لكي ينجح ان اقول هنا ان الساب الذي لا يسمع الصبح مهور الى تلك
الاوله كحسية عاوان نعمل اعضاءه الناسله عدلاً حذاً في محمولات مصاده
للساد كحلول السنياني ومحاول انكر وليس ومحلول الخاص انكر ولك وما اشبه
نحت صرد كل حروبه مكر وحودها هـ ك وعاء ان سول حالاً بعد النعل
الناساني وان لا يكي كبراشه على انكوت كما راي العيص مع انه لا أس من
وصو واحداً علو بان يصي لصوت صمد في تلك الساعه الذي بها ونة وموحد
بوي صارماً مشعر الرجل كانه اخط ما كان من قبل دجوه تلك لخلات
الوحش: ومن رجلاً نذر من بعده داو انه ليس رجلاً عد ما اني هذه
الافعال اسببه وبني مدطرب البال من صو هـ حساه من العلوي
بالامراض الزهرية بسبل دات الاصعرب وذلك الناسب على لك وده م
بدم معه سوى صغ و

ولكن قد علم بعض رجل مؤخرًا وحصوله في تمام ادبي ان
محدثه في الاول اسببه رجوع بالنسب من ب الوهاب سي
وفي اتحاد خللاب مضمون معهن معظم من اسباب والكيه وصور
طية لفعل اناسي معاً ولكن بدوب نابل وود وادرج رسا
الاس طوى الفل ان دنا هـ رعا عن اعد وادو هـ هب صحه نساوه
فلوهم الزهر ومات فلانك سبع ن مارر مولى في محاء العده سرح فالحساب
من نظري صهي او و ز من وسب كبر في هـ اسر واسع والاداب
والساسة من و اوسا سي واحد هـ اسيل مو هـ وكده ملت ردولاد
و هـ ب دد عسك ود و رلدوس دكو هـ دد هـ لاد هـ هـ هـ
وسب اوو سجه فكون مد دلومة من ك ع ط شره وميل ك قصه وصح
موت هـ
صه واجه م

والاكن من ذلك موصو ر در وور بد لجه ا هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

ما سئلون وقلة سالاتهم بالأوامر الالهية والشرعية معاً وقد اصبح هذا الهيك عادة في بعض البلدان اللاتينية حتى لم يعد الشرع يعزى على نسبه ليس ذلك فقط بل نرى اليوم في اورانهم الرسمه لعدد العوس سولاً في حمله الاسئلة وهو «هل انت ولد شرعي؟ ام لا» وذلك بعد ان وُجد اسم الاب والام والعم وما اشبه وسأل هذا السؤال الرسمي حكومة رسمه ويجب علو الوف من الناس سلباً . فيما يخص الاحتطاط ولصياح حرمة الادب والهمة والشهامة

لكي نبح ان اقول مع بعض المرور (بعد ذلك الحزن الشديد الذي شعري كل اديب ما كسبه في اللغة الاحدة) اني اعلم بالاحتمار ان حكومة امريكا الشمالية مع مساكنة رجل مع امرأة مساكنة غير شرعية تحت طائلة قصاص صارم وهو ما يدعي عدم قصاص المساكنة

وعلى ما نعلمي ان مثل هذا القانون يوجد أيضاً في الفرائع الروسية والامانة والانكليزية ونحن المشارقة نول سوع من الامتياز ان ذلك ليس مموصاً بشرائنا المدسة فقط بل يعرف العادة أيضاً

قال اللال الاعر في عدد ٤ مجلد ١ ما ناتي — « طبع الشرقي على الحياء والعزوة وحاء المحجاب سيما له فاصح الفحجب من العرائر الشرقية الطاهرة ومها قبل في المحجاب واصرار او سافعو فانه بلا خلاف حذر من الهيك الشائع في بعض المدن الكبرى » وماذا يقول ذلك الكاسب العاقل بمقابل الشرقي مع العرف اذا علم ان داء التحليلات اصح شراً من داء الهيك في المومسات حتى انه كما قدما صارت كله شرعي وغير شرعي طبع على كل الاوراق الرسمه في بعض البلدان

١١ مبداه

لم آر في اثناء محالطني الكثيرة مع الاحاسب من سائر الامم الاروبانية والامريكية ما نشاه الشرقي الاصل في صباه الروح وعمة المرأة وعلافة البنين بالوالدين وعلاقتهم بعضهم مع بعض علافة شديدة لا بعدها الا فيما يدرين العرسين فلا اوثق ولا اشرف ولا افضل من الالة العاتلة الشرفة وما هذا لو تعرف الشرع من مساوي هذا البدن المحدث فمحسوسها وسبعون محافطين على تلك الشهامة الشرعية المشهورة فان في تحسها سلامة الاسم ونعكس ذلك حساسها واحتطاطها

حاجلاً أو آخلاً

قال لعلو الشاعر الشهير ما معناه — ان مطاحن الآلة تطحن سطوة ولكنها
تطحن الكل احترأ ومطاحن هذا السواد في العالم اللاتني خصوصاً تطحن الآن
سطوة ولكنها اذ لم ينف صلاتني هك الامم احوراً
لا يرحي الاصلاح الاذني ما لم سم التعليم الصحيح ونسب بمدن جديد مؤسس
على « العلم والعدل والحرية » فان الحرية بدون علم كسيف ذي حدين بيد
حاهل أمة

هذا ولما كان كثير من الناس لا يعرفون ان سببها وحسب على الاطباء اعطاء
الصنع الطبي والارشاد الصحي لا وثلك اللبس اعلى الله على عومليه وانصارهم فلا
يهيئون ولا يهتدون وقد قلنا فيما مرّ بوجوب العمل بعد العمل الساسلي بمحولات
مصاده للمعاد ووجوب التوبل انصاً وبان لا ناس من وضع الكونوت حوقاً من
العندوى ماخذى الامراض الزهره وهما بول انصاً بوجوب الحنان للانساب الآلة

فوائد الحان

وام تلك النوائد تنحصر في امرين وهما (١) الطاقه (٢) فله تعرض السائر
للأمراض الزهره الكثيرة الانسار اليوم وخصوصاً في تلك الاماكن المحسبه
اما من حيث الطاقه عند قلنا في كلامنا عن العادة السرية ان عدد
طمدون يدر تلك الماده الدهسه ونسب حنف ناح الحسبه في العصب فيسب ماها
هناك احترافاً وبهجاً وشعوراً للعب في العصب ربما أدى الى عاده حلد عمنق
وما قل في افرارات عدد ضنصور نبال في الاوضاع والافدار التي نعد لها محلاً
مأساً في محذات حلد اللهه وهي مذت وحسب ذلك هجر ولا حرق وسلك
نعب مسر للانسان وسمعت بعض الناس يقولون في مرار ان الحرارة
(الالتهاب) كان كثيراً ما يؤلمهم قبل حياهم فارباحوا منها بعد ذلك ولامر
معلوم انصاً ان في بعض الناح ان يكون حلد اللهه عولاً للعاة حتى انها بعد الى
امام الحشبه كثيراً واحناً صاب الحشبه مضعط على الصباح النوني ونحدث
الما عد السول وربما دعي ذلك لي عسر السول او حصه وخصوصاً في الصغار

فهذه الاسباب واشباهها يرى اكبر اهالي اورا واميركا اليوم يحسون اولادهم في الصغر هذه الدواعي الصحية لا للدواعي الدسة فقط الى قال بها المشتريون السرفسون من قدم الريان ويتم ما فعلوا لان سبه الحان حسب الشرعة الموسونة وحسب السريعة الاسلامة احاربة على كل الذكور المحاصرين للملك السرائع وياخذوا لوان العالم كله منع هذه الحطة الصحية لدون امردني

اما من حيث العرص للامراض الزهرية فمعلوم عند طائفة الاطباء ان البعثة والزهرية والفرجة الرخوة (السكرود) تأتي من مخالطة امرأة مصابة بهذه الامراض وهذه الامراض مكروه كما لا يخفى اي ان مكروها الخاص بسبل من المريض الى السليم فيحدث المرض الخاص و ومعلوم ايضا ان هذه الامراض وبله قد تذهب بحياة الانسان احترافا فاذا كانت تلك الحكة لا زال موجوده فيجب المكروب محلاً له في تعديها وبساتها وحطوطها اما على خارجها او من داخلها ورد العرص للعدوى اذا كانت الحكة طويلة على الحسنة وقد الى الامام اكثر مما لو كانت الحكة مكشوفة عاربه من العلفه فالحان حليص المرء من تلك الحكة وتعديها اي يحصل من محرم مكروبات الامراض الزهرية بعد جماع النساء المصابات بها والحان سهل طرد تلك المكروبات الحكة بالعسل البسط فيرل المكروب مع محرى الماء المعسول به العصوراد لا يحدله محلاً بوفه هناك او ينعى عن الذهاب الى حيث الب رحلتها ولذلك قد قال الذكور لوب ان ٧٥ المائة من الشبان المعرضين للامراض الزهرية عن طريق الجماع مع المومسات يحون من شرها اذا كانوا قد «فصل تلك الحكة المرعجة» في رمن الصعر فقد علمت اذا ان عاده حلد عمدة وان الامراض الزهرية وان الارواح نسب الاحراق والمجان وان جميع الافدار والاسواح وممررات العدد هناك وما أسه برول روال تلك الحكة وجل العرص للامراض واسطه الحان وكما رهانا على معو ووجوب نمسوا انه اموس التي قدم ولا زال قسم كبر من العالم المسند ملون موجود الى وميا المحاصر

نعلى كل الذكور - وخصوصاً الصغار والاحداث - ان يحدوا لما مر من
الوائد الصحية الاحم عنه

الحجاج لا يولد وبني مؤوف الاعضاء لا يولد» قال وإذا « طال النصب حدثا طابت مسافة حركته المني فمضى الرحم وقد انكسرت حرارته العريضة فلم يولد في اكبر الامور » قلت الظاهر لم تكن امر العنسة معروفا في امام ابن سينا وراحلاطاها بالهباب الريح هي السبب الاقوى اليوم للعم في الرجال وما طول النصب بسبب فان طولة لا تقل الذريات المونة ولا تقل من فعلها في بلعح سوس الاشئ

١ - العم في الرجال

العم في الرجال او عدم وجود الطقة الولدية في سبب الناصل الى الانثى يكون على احدى ثلاث حالات وفي

١ آسبرميا (Aspermia) اي فقدان المني بالكلية

٢ اولوسبرميا (Oligo-spermia) اي نقصان رائد في كمي المني

الارمة للبلعح

٣ اروسبرميا (Azo-spermia) اي فقدان الذريات المونة من المني . وهذا كما لا يخفى السبب الملم في بلعح سوس الانثى وكلمة « رو » اليونانية معناها حيوان ولذلك كان يظن قديما ان المني حيوانات ميكروسكوبية لها حركة هدية في التي تعمل الفعل الساملي بالبلعح ولكن ثبت مؤخرا ان هذه ليست حيوانات من رزت مونه من مادة بروتو الارمة لها حركة هدية بها تغدر على المسير الى رحم فضاء فلو سوس للبلعح سوس الانثى « ناك

في الحالة الاولى عذر الرجل على الفعل الروحي مع امرأته ويمكن ان يشبه الفعل في اليوانصا وبغلة بانعاط وانصاب ولكن المني لا يزل منه عند الشئ بل عند اخراج المص من الانثى مصا مطا وقد لا يزل له مني بالكلية لاعد . ولا شك

والاسباب لذلك كثيرة منها عدم مواضع عضلات البندب بعضها لبعض بحيث مصها بلعح لوم بوطس والبعض الآخر في مرتجيا فاداك بعد المارة . ولا يعود الفناء المونه القاديه يصط على المني وتحرقه بالرحم والسرعه

الاعباديين ويكون ذلك بسبب شلل في تلك العضلات ومن جهة الاسباب
انما شلل الصلة الاحليلية او ارتخاها وبها رويدا اكثر شوعاً من الاولين
وحدود حار مسع في مجرى النصب مع المني من الدورل عند الانام وهذه
الحواجر تكون مسببة عن التهاب اصاب مجرى البول فيما مضى من الانام - واكثره
سبب البقية - يحدث بسبب بعض السوائل ولا يعود المني قادراً على الدورل
عند الاصابة والشمس وفي بعض الاحوال يزل المني بعد الجماع كما
قدما ولا يعد بوضوحاً ان كان من المحصنين ام لا هذا من جهة سبب الـ
اما الاسباب المحلية لذلك منها وجود حمة النصب (الصاح الولي) لس على
راس الحشفة كما في الحالة لاعباديه بل على جسم النصب من الاستل او من
محت ان المني لا يصل الى المهبل انما السامح من سده خارج عنه
وقس على ذلك من الاسباب المانعة دخول البرات المتونة الى داخل اعضاء البراء
وفي الحالة السامة ثم الرجل العمل الروحي بكل لد وكل دورل
المني الذي يصب في اعضاء المرأة يكون قلو لاجداً وذلك لا يسع العمل
بل بل حدوده بسبب قوة افراز المحصين المتواصل مع المني وسبب ذلك
البرج كذا او ديو فقط بحيث لا يعود يسمح لكل افراز محصين بالمروسة
يكون السبب انما التهاب عن روية او الحوصلي الموي او الاله لروما
من الحالات الالهية

وفيه المني لا يؤثر في العم مطلقاً فان بر في مودة واحد تكفي لتفح ادمه
الاثوية ويكون المحس ولكن في هذه الحالة قد يمنع افراز المحصين مع المني
سبب التهاب دب البرج او غيره فمصح انه احاطة البرور واحداً لا يسمح
بذلك ويجب ان يكون التهاب مبللاً في سبك الاعضاء ولا يسع مرور
افراز المحصين بالكلية كما ترى في الحالة الثمانية

ولا يحى ان افرازات مهبل الاني 'داك' شدة مخصوصه فمما قبل كدراً
من رراب لمي وكذلك وحد عن اسبابها بل البرات المتونة
اكثرها مقلد له محمل او بها مع وصول البرات كلها الى داخل الرحم
ولذلك كانت قلة البرات سبباً عاماً لعدم الاعمال لان هذه الاسباب مصدر واحد

« حش احنياطي » موم مقام البررات المالكه ليلك الاساب
وفي الحاله الباليه تكون البررات الموم الحامه الطيه الوالده ممووده بالكله
من ريع الرجل واد ذاك فيكون عيباً والاساب لذلك كثيره اهمها — الدرر
(السل) في الحصى والرهي ووجود دمايل وجراحت وأورام حيشه في
الحصى أيضاً ولكن اكثر الاساب شوعاً هذه الحاله في العمة وحلاطها
بالتهاب الريح فانه بذلك يحصر المي في الحصى ولا يعود نامكاه المروح منها
الى المهل المطلوب اللهم اذا كان ذلك الالهاب على كلا الحاس وفي كلا الحصى من
فانه اذا كان في حصى واحدة فقط محصور عاها فامرار الحصى الثانيه يكمي
لاحداث الحمل

وهنا يجب ان يقول ان العلم نبي والعمة نبي آخر فالرجل العميم يمكنه ان
يأتي المرأة بكل قول ويكون ذلك الامار مصحوناً بامصاب وابزال طيه من أخصاً
ولكن ذلك السائل الموي انزل يكون أحياناً للاب الآتبه الذكر حالاً من
الطيه الوالده فلا سم اللصع ومن الاساب الومية لعاب تلك الطفه من
السائل المنذوف عند الحماح هو الافراط في الحماح او الافراط في حله عمرة
وكذلك من الحماح فانساض قبل اللوع والسوح في سن الفجر لا يجوي درعهم
الطيه الوالده وذلك طعي أخصاً اما في أول اللوع وفي بعض السوح فقد يكون
البررات الموم موجود. ولكن منه ولا كرسكوب أحسن شاهد عدل لماكد وجود
تلك البررات الموم ام عدم وجودها (راجع كلاماً عن المي)

العلاج — من المبررات أهم شيء العلاج هو معرفه السبب لجسواو استئصاله
فإذا كان السبب بسيطاً وبخسة ممكناً ومعالجته سهله حصلنا على النجاح والآن العلاج
للعلم في الرجال فلما يأتي سائده

فالمرطون الحماح او بمحد عمرة نشون اعبدالم وإذا كان التهاب الريح
الحاصل عن العمة فمعالجة أصل الاصابه فالشفاء ما مول لكه غير مكبول
وكذلك لا يكتل — ماء التهاب الريح انمن مطلقاً مع ان بعض الاطباء الآن
معدون فعل الكرماء — فائدر ماغتها حان الالتهابات هالك معج الطريق
لمسبر الى من الريح ولكن عند الأور لم يأت الكرماء بالمهل المطلوب حتى

مدران بول صحة علاجها

وإذا كان السبب رهري الحصى (السلس) أو البدرن فيها (السل) أو بعض الأورام الحبيثة الفاضة على الحصى بالاسهال أو بقطر الوطية فالأمل بعد الكلفة أصلاً سوى أنه بالحالة الزهرية متى الأمل موحوداً إذا عولج الأساس مدة طويلة ولكنني وحذب في كسب أكثر المولس أن ذلك الأمل يكون صعباً للغاية ولقد الآن لم أجب ولا على حادثة من هذا النوع حتى أقدر على محض أقوالهم أم رفضها

وإذا كان السبب عدم هبوط الحصى أو عدم وجودها بالكلفة أو وجودها أرباباً صعباً أو كآب الحاله حبيبه - أو غير ذلك من شواذ الطبيعة الموحودة في بعض الرجال - فالضرب لا يدر على اصلاح ما أوجدته الطبيعة فاسداً من الأصل

وإنما في الغالب أن الحاج فليل في علاج عم الرجال المرن وإن النعمة هي أم سبب اليوم لا يجد هذا في الرجال وأي قد يهت على ذلك مراراً حتى يردع الكسود عن طريق الشرع ويعلمون أن الوجود بالأساس سهل لم وكل ذلك سبب لده وده أمصوها الضرر المحرام وكانوا هم «البايعون عن» بهم نظام» لأن من يموت ولا يترك سلاً فهو لا ذكر في عرف الكهنة من خلاف من يموت ويترك سلاً فذكر في ولومات

٢ - العم في النساء

العم في النساء اكبر منه في الرجال لأن وطقة الرجل الدائمة فهي حال وضعه الزرع في أعضاء المرأة ولكن وطقة المرأة يمدى من ذلك الحب وسر أماً طويلاً ومعدل النساء العقيمات في بلاد الأندلس نحو عشرين في المائة من المبروحات من وفي أميركا الشمالية أكثر من ذلك ومن المؤكد أن النساء العقيمات نرسماً أكبر من ذلك كبير ولكنني لم أجد أحداً حصاً دونه يقول عاود عن العم نرسماً على أي وحذب الكهنة احدثين من على إشار هذا الداء هناك أكثر من كس مكان في أوروا وأمريكا

وسمى النساء العقيمات في الرجال العم كسمه ٦ إلى واحد على ما قاله بعض

المؤلفين والعص الآخر يقولون انها كسبة ٤ الى واحد ومن هذا المعدل ترى ان العم لس قليلاً كما يوم بعض الاطباء والعامة يصنعون كل اللوم على الامراء وحدها وقد ارداد العم في نساء امامنا الخاصه ارداداً فاحشاً كما به افكار رجال السياسة والعلم اليه ومرجع ذلك على ما وجدت الى امر (١) كثرة عدد المبروحين الذين يكرهون الذين يصعوه اطالهم أو تخلصاً من تعب البرية (٢) رادة هلك اعراض العدائين ومن صعوبات المس وخصوصاً في البلاد التي يدعوها مسيده لان ذلك عصي طبعاً احتياج الدم اي استعمال وسائط لمنع الحمل او لنيل الحمل اذ ان ذلك وهذه الوسائط تسبب تعطل اعضاء الانثى تعطيلاً دائماً فتحدثت العم من لبناء داما وتطلب منها طوعاً لارادتها (الحق) اذكر اني رأيت مرقع في محله موجود الطليه بها سكا والكاتب من فله السات الاكابر في الولايات المختارة اعضاء الكورة هناك عدد اذجال ركب الدراجة اسماً ذلك الى مبع السات المتكرهين بها نظرها واحكامها على الدراجة فطلب اطباء بران شهبها — هذا ونما الما نص هذا الفصل استعداداً لطبعه وردت اليّ محله المجمع الطبي الامبركاني عدد ١٥ اكتوبر سنة ١٩٠١ ومها خلاصه تحت القسم المختص بامراض الحياء في المجمع المعد رسمياً في سبب قول من ولاه موسونا فقد قال رئيس ذلك القسم في خطابه عن العم البستاني ما أي —

« ان العم بلاه اجمع اضطرابي واحصائي ونسي

والاضطراري - ما كان انخاض وجود عيوب حلقة في اعضاء الاسل
وود رر والمرء ايب ملاه لوجوده فيها

والاحيائي - هو الخطر العظيم المهدد حضرة لان اكثر من
عشرين في المائة من انما المعينات احادهم وبما من عبدا كرمين ذلك في العالم
ناس الا - اساسا سارنا والامر الكون فيها خصوصا وهو العلم اتي لاسعمال
المركب حصرا في الاساطير او منع الحمل او تعديل وطمة النسل (وساتي
على ذكر ملك الوسا حذر امرها

والنسي - هو. كثر ورداً في المراه من عدد راجعها م « مع
رحم. » وتراعى الذين يمددات رعداً ما لا كلام لما عدلته ومضى وأرحم الله

العم الاحباري وقد كما له في اوائل القرن التاسع عشر ان الرخاب العمية
عندما كانت حثيرة ١١ مائة فقط وفي ذلك المحل كانوا مولون تعليم مسجون
ان العميات في اواخر القرن الماضي عسكرى ٥ مائة فقط . واما الآن فعدد من
عند اربعة اضعاف ذلك »

[illegible]

اسماء حیدر اصصاعی

هو من ماسر الاوريس والاماركر في سبعهم مرا اذوعه ذر . روح
رحمه ناكه ي انه لا رد حدد ارلاذ عن وجود و . ر حبص بعد ارواح

وذلك سم باسماط المحسن بعد ذلك وتعطيل وطائف المرأة المتسلولة ولا ماس
من هذا الصنع عند اكثرهم لاهم ممدون ؟؟ والاكي من ذلك كثرة الحوادث
عديم من هذا الميل وهم فلما يمدون ولعل صائرهم قد ماس - ثم اب الام
المسدة سعي ليل ولدها والاب وماعد على ذلك ولا سم هذا الامر الا عمره
ومساعدو العالم وفي امام الاعاد والمواسم - ار سم الى محلات العاده م
الوفار والزراة لا مسمان به ولا سمع فلما ممدان ؟ ممدان ؟ ادبان ؟
مصادفان طمنا قد عاده الدرام في وقت سعي ليجري على من هذه الحرمة القطعة
الا وفي هل سم مرثه مسي المجمع بالو والاحتماس الى عمل العاده وهناك
مجمعون بكل حسوع وهندو ومجموع كله الله العظمه لا من « والنايله » ومن
فل مسمار مرثه بالحجارة ترخوة ومغفع ملك النفس من سعي « ولكن ذلك الكلام
مع على فنوب امسي من الصوان ومع ذلك وهم مظاهرون بالدين والموسى
وحب الخير ممدعون من مالم حر اسعافا للمسررس في احارج الدين برسولهم لكي
تعطيل الناس الاهتمام بالمطجحات والتمسك بالرباء والحداد وفي آخر العاده ماتي
الحادام الديني ومجمعهم جميعا وسلم عليهم ذلك السلام انطول العريض لاهم اعده
وحماه وهو يقول بالظاهر اني احبهم لاهم اما انا طاهرون اصحاب دين
وفي مساء ذلك اليوم يكون عند ذلك الرجل والمرأة عدد من الزائر
والزائرات والمجمع ماحل الابواب والظف الحركات وانس انما دباب السطح
وأكل الكهك وسرب الساي ولكل نعايه الاطعام والهدو والربس - من
الظاهر - ومن الداخل الله اعلم السرار ولا ماس من كل ذلك مهم على عامة
من المدين

واحداً بصرف الكل الى موضع ويصلون كما عمل اصحاب ذلك البلد
متحرون وروو ويسعون ليل الامس انماهم - ولكن في آخر تلك الليلة
« دى بك السيد الله المسدة ان نصح من سنة الآلام التي كانت تحملها
امام الزائرس ويظهر ذلك العذاب سدد وقد كانت بكلمة امام الزائرات
وادام بقدر على احتمال تلك الارجاع المرو ارسلت الى وراء الطيب ماتي واد يعرف
الاسباب والاعمال حول لها « اى » كرى طمنا احده النام بالمر - حسب ان

أصرح لك أنها السبب أن العمل الذي استقدمي ذلك الدجال لاحتل في المنة الماضية ما يظن أن الحر هو سبب كل هذه المصاعب وفي لا تزول بهوله وعلبك بالضرر ومن يفعل هكذا يجب أن يعلم الاحتمال « يقول ذلك بلهجة فاسية شأن العلماء الأحرار و صرف

شبهات يصبها بعض أسرار مشائخ وحسنه وم يقولون بأنهم سيديون برور مرءوس عن غيره لأنهم يعرفون أبواب الرقص والمخاضة ويسبون صروب الهرجات والزنا ويظهرون أمام بعضهم بعضاً لمرصلي الجوارح المحبولة وحوارهم المسه وآدابهم السخيفة كلاً لعبري أب هذا ليس عندنا حسناً . وما السيد المحب الآ في الكواجيف المراء لا يصل وفي مزارع السطاء وحتمول انبراع المثلوثين شهامة وعنه وأد ولا يمكن أن نؤمن فائده أن نؤمن أن ندعم دعائه العلم الصحيح والآداب بحسنه

وهذا كله رده ما ذكره من الآداب والمترفين وماذا ترى أولادنا من عذوب لغتهم وجملة نكحة وآدابهم وفي خبر في عني مع جهل وأحسن وأو كان اصحابه في قصور الأبرار وأن ذلك المصور يكون منصفه من خارج ولكنها كانت صور منبوه من الدجال عنه ما قدره وحده من

أسباب العقم في النساء

تكون على وجه ما طبعه الله وإما أكسبه فلا أسباب المصاعب سببه المعالجة . وصاحبها مسؤولات وإما أكسبته فكثير عسى المعالجة وإنزاعها تكون أمارة على غيرها منك وحراب منه « سأوضحه في

البحر عن الحر « بل الروح

وبما يكون في أرواحهم حرارة حرارة في بل مع الرجل عن العمل أو لرحود بل عذرك ل « سي وأهم وجودهم ما كمة أو لوتر عصابات المبل أو لوجود الأسباب في مريح أو المبل وحرارة ودمايل وأقمنه من الأسباب التي مع الرجل عن تمام فعله وصفت رغبته « كل من الأسباب عرف لهم القلب عسر ع

٢' العجز عن ادخال ريع الرجل الى المخوف الرحمي

الفعل الروحي يكون ناماً ولكن يوجد حالات بها مع المني عن الوصول الى داخل الرحم بل سداده فتعيق الرحم بالكلفة او يكون تلك الفتحة ضيقة جداً او يكون عن الرحم كلفة صلبة او لان الرحم منحرف عن وضعه الاصلى كان يكون مقلوباً الى الامام او الوراء او احد الجانبين بحيث يحكف على عمو فلا يعود بإمكان المني الدخول اليه وهذه كثرة الوجود في النساء ولكن اهم الاسباب تنسب عن الرحم وانه او نقرضه او الهائه وما أشبه من الاسباب التي مع المني والسبب الاكبر في هذه النقرضات ما كان يستعمل قديماً كتمني وحدثنا في بعض الاحيان من كي عن الرحم وقوموه سبرات النصف (مخرجه) واسطه لمع الحمل ويحدث هذا النقرض احياناً بسبب ولاده ويجب ان لا ينسى النصفه النساء ولها سبب مهم في الهائمات العنق ونصفه وفي بعض الاحيان يكون امراض المهبل حاصلة مثل البرصات الموهه اني نلني هناك مع المني عند الجماع وقد ذكرنا ذلك أولاً وهذه المخصوصة تحدث على أروال ولاده الثانيه او بعدها ولكنها سريرة الروال وما في الاسباب وفي لا يندو

ومعلوم ان للرحم مره خاصه وهي الاسباب أو الانكماش وفالمسئله لحذب مني الرجل اليه عند الذي هكذا يظن بعض الاطباء ولكنهم لا يدرون أن بهرسل علو سرهائاً علمياً وسأل ان هذا ما ليه للحذب تساعد البرصات الموهه على السر نحو داخل الرحم وعلى هذا كان يظن قديماً ان الرحم ينص ريع الرجل عند ما تلدد المرأه وظ ولذلك قال الاطباء الاقدمون وجوب إعطاء المرأه وإيجاد اللين فيها عند الفعل حتى يتم الحمل وفي هذا الصدد قال ابن سينا - «واب كانت المرأه الساعه في الارال ارل الرجل ندما ارلت المرأه فوهفم رحمها من حركات حذب المني وإنما عند ارهاا يعرف رحمها الفعر بعد الفعر مع حذب شديد المحس يحس بذلك عند ارهاا وإنما فعل ذلك لحذب ماء الرجل ولما لحذب ماء نفسها» وفي كلاه عند علاج العقم بالنساء مول بأن تلدد المرأه واحب لحدث الباسح والحل وهناك قوله بالحرف الواحد - « . فراعى منها ان يكون ذلك (الجماع) في وقت اول طهرها وكذلك

في كل من مئة أخرى ثم يضاوون اللعب وخصوصاً مع النساء اللواتي لا يكون
مراحيهن ردياً فليس الرجل يذهبها رمي ويدعها جانباً ولعلها عبر محاط
أما بالخلط الحمضي فإذا سمعت ونشطت حالها محاكاً أياها ما بين الطرفين
موق فإن ذلك موضع اندسا فراعني منها الساعة التي يذهبها اللزوم وتأخذ عيناها
في الاحمرار ونسها في الارتعاج وكلامها في السبل فيرسل هناك المي محاداً لم الرحم
موسماً لمكانها فليلا »

قلت في غير هذا المكان أي اصبحت من اموال اطباء العرب شيئاً كثيراً لا ي
اعلم بالاحساس ان كرس من العامة عدم هذه الافكار ويعتقدون بصحة هذا الكلام
ويعلمون بموجب هذه الصانع . وقصدي هو اظهار الحقائق للعامة حتى لا
يعتقوا كبر اهمية على هذا الكلام . فان كل الاطباء الاقدمين يقولون مارال المي
على الحاسب نيسر وسان المرأة على الحاسب اليمن وكل ما هو بين يمين حتى تأتي
الدردون الاسي . وقد علمت ان كثيراً من الناس يصدقون هذا الكلام مع انه
ليس عيباً كما قدمنا . وهذا قول ان لك المرأة لسبب ضروري لاحداث الحمل
ولكن اكبر العامة يعتقدون تكاليف الاقدمين ويقولون لا ويعتقون عدم ما يريدون
الحمل . وهذا عيب يخص او على الأقل ليس مسأ على رهاض علمي نعم ان بعض
الاطباء المحدثين يقولون بمناسبة يذهب المرأة عند الجماع المنصود والحمل يكتم لا
يقولون بضروري . فإنا ان من النساء من يحل من جماع الاعصاب او من
جماع في حة العصب وانهر او بحر واسعال النبال . وفي حة الجدر
بالبح (نكلورموره) كما فعل بعض النساء ذكر عن رجل احوال على حطس
فلافاها حرج السك وقصص كرا . فإنا اب وهي صرح . وفي حة قص
ناره واحدها وهي معني عنها بس والدم من حنوه ذلك العرس وكبها
ح . بس من ذلك الجماع عمو . ووردت في الوقت المعبوس صماً كدرالسك . و
ومص لسر . قول اها علمت ارا حنت منذ الوقت انساني اي اندي و
اشعرت لسر فوق الهاء مع روحها نعم هذا ممكن وكما ليس لارة لاحاب
الحمل . وقد اصبحت الكلام هذا على لما يعنى الناس ولا يسمي الكري في سرك
المرأة الرجل في الارر وفي السدد حتى يحدث الحمل مع ان دت ليس مساً

الآن هو ان اللذان الباردة والبعده اكره سلا من اللذان الحارة والمعدله الحارة ولكن اندي منة هذه الفس اسسجد احصاآب عدة احدها من مصادر رسمية من روسيا واكبر والماعطيرها كثر عدد الموالد بالنسبة الى اساءا والاوربوع وحولي ايطاليا وركيا والواوب وهذا خلاف السامع عند العالم وحلاف اعاف عندكم من لاطاء اصا فان ايطاليا مشهوره بحص النساء فيها وكذلك مصر وغيرها من اللذان الحارة وعلى ما أض لا بعد ان يحكم ذلك حان ان يص مباد الاحصاآت التي من اندي الاطباء اليوم والارحج ان لسب الباردة كبر سلا من الحارة واوكان اسبل الحيواني له في الاوى

وما يذكر عن مصر هذا العدد هو قول الموسو في ترجمه ان مصر فيها
مرة خاصة يحمل القمح يحمل اذا جمعت في مؤنة مؤنة ان شاء
مصر اعد ما علم ذلك في اول شهر التاسع عشر دهن مع رعاة الخيل
في حبه بالمولود فكان في ما حصة من الحمل في ارباب ذلك
والا من المالك ولذلك اكثر من حصة ذلك في مصر في حد
الغلات بمصر بعد الرجوع وكان ذلك ان يسمى حصص في ما اكل في
الحمل او سمي القمح اذا كان عدد في ارباب وحمل مصر في مصر في ذلك
الوقت ربما كان عن مصر في ح او حصة اعلى الاساس وكان في
المسرات اي صعب بعض جوانب وذاك

[illegible]

٤ قد يكون بعض العمى في النساء من عجز الرحم عن حفظ الحمل
أي أن المرأة تحمل ولكنها لا تدر أن ميم منة الحمل العاوية ويسقط عاجلاً أو
آجلاً وربما صار ذلك فيها عادة . وأم الأسباب لذلك المرض الزهري المعروف
بالامرعي . اعرف رجلاً طاب امرأته حمل ويسقط منه ٢٥ سنة استقطت فيها نحواً
من ١٥ ولداً منهم اثنان عاشا صعباً ثم بعد الولادة . ولم يدر على الانسان بدل
صالح للحياة الا بعد ان عوаж روحه سلاجاً مسيراً فوالاً صد الزهري
• يكون العمى مبشراً أحماً

أما المرأة العقيم مع رجل عاقل ان «مع رحمتها» مع عدم والعكس
العكس فيما يخص الرجال فان ما واثب الاول لم يات من حور من
امراته الاولى ولكن ولد له ولد من مراته ما امرأه هو ملك ربه
وكذلك حور من ولد لها اولاد من روحها الاول قبل روحها الثاني
سأنبأكم هذه الحوادث حسب مادته

ولا صحه لما عوله البعض ان السبل يجب ان تعمم ولكن الاوفق للرأه المصاحه و
ان لا روح واداء روحه ان لا يحل واداء حيلته ان لا يصح واداء كات
الشاه ذات استعداد للسبل فربما حها مد لها في اعادار ورو من الاطباء وذلك
لاءها من الحيل فقط

روح المقيم في النساء

مال في العلاج مما كما فسنا في عر موضع من هذا الكتاب اي يجب معرفه
السبب الاولي للعلة وحشد علاج السبب وذلك راجع ما فاد عن الاسباب
واظهر مما اذا كانت العلة ما له للدرج ام ٦ فعلى طاعت ان يصلح والا فما
اعينه اعينه لا رحت انسان - ووكا طمنا علما

[illegible]

الداخليه او كلها اما املاات الرحم فيمكن ر صلح آلات خاصه تحلص الرحم
 وادام الحمل فالحيض منه يكون احسن واسطه اماء الرحم في محلو الطبيعي وادا
 كن السبب صبي عن الرحم والاباب فم الرحم او وجود خروج دمات هالك
 فبراح تلك الدماء ولك امعاءات تعينات حراجه بسطه كحل منها الشفاء
 لعدم الحراجه اليوم وبحسن وسائط معادات السداد وكذلك يجب معالجه
 البهاات الرحمه العنسية واما حاوره من الاعضاء الساسه اذا كان التهاب قد
 وصل الى هناك ايضا وعص الاطباء يعطون الكبريتات اليوم لموسع عن
 الرحم ومنع صرق الدم الحصى او لاسد راره فمصر المرأه أهلاً لاف تحمل وتلد
 اذكر اني كتب من الساعدين مع في معالجه مرأه ميمه للعاه لا يابها دم
 الحصى ولذلك لا تحمل فاسعيت لها كبريتات المصفعة وكما يصع النطب الواحد
 على المعمر من حب والنطب الآخر على فوهة عن الرحم مائماً واستمرت المرأه
 على ذلك العلاج نحو ٢ شهر ثم صارت ترى دم الحصى في معاديه وعدسه
 اسهر ذكر ان امه د' حرايم حب وتول في حرم راء اصل يجب
 على الحبيب ر كده من ارجل و ر' السبب في امه حدث والذي جعلني
 ان امه افكار الاس لي هذا هو ما اجمعه من ر امراء د' في ملازمه لعدم
 الحمل مع ر الرحم في نحو خمس لحوادث هو السبب لمعه لا مرأه وكما
 احدها اني عد من الاطباء وهما شهيراً واعواناً وعص السبب تلك حاد
 والعاه هو

هذا وقد ركت اموراً كانه في امر العلاج لا يعرفها الا الاخصاء الدارسون
 وذلك كون الاخرى مبروحه حده صعب على عهده رت ان يصح
 الدخائل والمنازل في صمد راء واحده وحب كبر من
 العصب الامهات حده وهناك بعض يومه وحده ريم عن ميمه
 ' امور مثل الاكرى لا سوا صعب حده كدر دوس لا دم
 وذلك لا تحر الاوسات عاً ولا ك' ب' حده

الاعمال في امه ر' في سرور حده ميمه ر' ر' ر'

نصلاً من نص

- ٣ على الطيب احياناً اب صبح المروحين في الانصال الرقي حتى
ثم المرأة الحمل ذكر الذكور وطس انه اتى ذلك بالنسل الى عدد من
المروحين العقم بعد ان كان قد كرر محصم ومعالجهم بدون فائدة
- ٤ احسن وقت للحمل هو الاثني عشر الاول بعد الظهر مع ان النامح يمكن ان
يم في اي وقت كان قبل الدور الشهري وبعد
- ٥ اذا شعرت المرأة باحراق في فرجها ورول سائل حريف على ثديها
فعلها باساره الطيب حالاً لان حموضه الافرازات تكفي لقتل المي ويكون
سبباً للعقم
- ٦ في كل حال يجب على المرأة ان تعاطي الميووات كالكافور والحديد والصور
والستركين والزرنيخ ورس السبك مع الاسهال بالماء الدارده والرباضه المدهله
سور الشمس والهواء النقي
- ٧ في مدة الرضاه لا تحمل المرأة على الغالب ولكن اذا حبلت فعلها ان
تعظم الطفل حالاً لان ما كان يذهب من الدم الى الثدي للطفل صار صرف
الى الرحم ليعذي المحسن الحديد وهذا احوح من الطفل الى الغذاء
- ٨ يجب ان تعرض للمرضعة التي تستخدمها في ذلك على طبيب السب حتى يحصها
ويحص حليبها (لها) الحصى الطبي المدق
- ٩ اذا كنت مصاً بالبعه او بالهرمي فمالك والرواح والافسكون
ذلك الرواح عيباً يملوا من العاهة والشفاء

احداث الحمل اصطاعياً

لا ناس من اذ حال في الرجل لصبح الى داخل تحوف الرحم بواسطة
جمه خصوصه اذا عبر اذ حاله في الحياض الاعنادي لاسباب سرجه في اعضاء
الذكور والامات وكهه احداث الحمل الممهه هكذا -

يحص المي حصاً مكرسكوماً مدقاً حتى آكر وجود البربر الميوه هو
واذا كن الرجل صحياً ولم يكن من مانع للبل في انزاه سوى صق عى الرحم
او سداد منه واما حرراً مؤثر المرأة ان يعسل اعضاءها بالسائله الخارجة

عسلاً حذاً ثم يؤمر روحها ان تدخل وبخامها كالعباد ويؤذن للنفس بعدئذ بالدخول فدخل حلاً ويحبب مي الرجل من فرج المرأة مآلة خصوصاً وبخطة بحرارة الحميم الطيبة ثم تضع في الحميم المسبك لذلك ويحبس المرأة بها ويدخل رأس الحميم في فيه على الرحم ويؤمر المرأة ان تبي مسلية على طهرها بموساة على الامل وعال ان الحبل الاصطناعي هذا عند استعماله في اكثر الاحيان ومن نهرير الذكور ماريون من الحراج الامركاني المشهور بامراض النساء تعلم ان ذلك ميسور وان بعض العنيمات فرح بالحبل وبالاولاد بعد احراء هذه العباء السسطة والذكور حرايب والذكور دى سسي اسمعلا هذه الطريقة بعلاجها بعض العنيمات وحصل على النائدة انطلون

مع خيل وأوساط لذلك

لا مرأ الا ان اليوم بعض الصحف المساسة وكثيراً من هلاب النصف والصحة الأورى فيها سؤلاً تكره مبات من السرور وهى الوف منهم وسحت فيو سراً عسرت الالوف وهذا السؤال هو "ما في" "وساط" مع الحبل ؟" .
يجعلنا نسمع ان الذين يردون ذلك كيدون
اوجدت ما الطيبة المبل اطعام الحميم الماء وأوجدت ما الحسي
لحظ البوع وكذا ان الوسا مع المذهب مد حرراً لاها بدهم سماء لانس كدنت
الوسا مع الحبل مد حرراً مردوداً لاها مذهب عجماء الام عاماً ومع السبل
باماً والسما في الشراك عمو ولكن من وجدوا ط مع الحبل كس ذلك مع
حظ صحة الام وحصل المعادة في السب
سواء الكيدورانه وجد ادوه اندك وانما سمع من احوال وكردك
وم صرف هذا الدواء لم يوجد لحد الآن وكذا قد وجد ادس وامر الواس
الطيبة

وسوم الكيدورانه انه وجد وسائعه الادوه مع الحبل سماء عى
مراوثة في بعض الصحف او كتب ولكن اخرج بامعهم في ذكرهم
وهذا ما يحمل حص الناس يردون لكاتب الاطباء وكيدور لحد عن بك

الوساطة سرّاً ما كدر وجودها ومؤلمين الحصول عليها من ذلك الطيب
 اى محب وطه وهو محجوراب مسح كل العلمات اللارمة وذلك وهم انصاً
 ما افاى اصرح اى لا اعلم ولا واسطه مع الحبل وتحط صحه المرأة
 وبه الب عددًا من الاطباء المحضين بالوليد وامراض النساء دعوى على الب
 هذا الكتاب سمعت من الحجاب منهم كلهم اى انه لا وجد ولا واسطه مع
 حبل فعلها أكد وعامها حمدة اوساسه يجب ان علم ذلك انها الاحث عن
 فصل وطبه من اسي الوطامب وعن اماع الادى بامرأك واب لا تدري اعلم
 دت ولا يذهب من عمور الى اخرى ومن دحل الى آخر هؤلاء يستحلون
 مالك وصحة امرأك وفندان السعاده من لك لئلا ما يعدم ماء من المال
 فعدر واعلم انهم كذاون

ماذا يصون؟ اصبون الكون لك والرفع من الكاشوك لرحم امرأك
 لسع المي عن الدحول اليها؟ وذلك لا كمي

ام يصون كي عن الرحم وهو محجوراب (مراب البصه) حتى يدرج معلى
 عامًا؟ ذلك اس فط لا كمي ل ربما اصاع صحه المرأة طول حياتها وامدها
 لك لوجود

ام نصف لك تلك العهور الشيطانه الداهية وضع حملات من عبارها المنة
 ركب دنها الظاهرين؟ وهناك البلة الكبرى والملة العطى التي طالما سميت
 بعامه مات من الماء

ام تولون لك محب البص قبل الارال؟ فليد احراك سامًا ان ذلك
 نعب السيلان الموي والاحتلام الدائم واحمات عنة روسنا والحوصلى
 الموبس وعدها ما اتى باصرار لا يحصى وقد اتى بالحرف في الشهوة البساة
 اى الى الحور

م بول ات منك محجوراباً بعمولات سبلها امرأك بعد الجماع ولك
 الا لا لا انكارها الا انه رعلوبها الا

اشك ان ب محجوراب راها الكبريات - صره كبرى على هام البشة
 و اموحودة حتى في الب بارس واحبا في احسن بعة في مورك واه

عنها في لندن فالعلماء ملوون من تحمي العنول عدة الاوهام
وتحذر كل احد من استعمال هذه الوساطة من التي سمعت ان
المطوب ولكن انصرح بما لا يمكن في محلات تداولها الذي الناس من
الاحاس والصفات ولكن تلك الوساطة التي اصرار على طول الحاء
بوجد واسه واحد من هذه الوساطة مع الحمل وهي مع الحما

ما اوصى الطبعه لا عذر على اعداء الانسب ومن مع الحمل مع علو
ااصرار تلك الوساطة كون هو واناس يسر والافاسا اصل الرحم او
واكبر تلك مودة اناس عن وساطة الحمل وذلك مما يعي عنه رحمه
وحب احدهم على من ومن استعمال عن
استعمال رحم او مسكن في هذه

في ذكر واسه سمعنا شائع وهي ان تحس المرأ المهمل ومن
حالا بعد مجمع محمولات في ارباب ولكن هذا في هذه
هذه على حسن رركر التي ورأه من هذه
كفي جعل

وقد لما كثر ان رى الله اسره في لوف احضره
اناس واكثر السكر في هذا ان يكون عذر عن هذه
للمنع من لوف واحضر عن في دي ارس
يوم اودامر وورد وهو سمع بحر عن حصول على سرور اب
لدي ماد كوف هذه اب وال ويره في هذه لانام انا
ولا يملس احضى كور سادة
وانما اليوم حصول سادة ووردي عن وعرض
روية هذه كاهب بحوء مهم ام سر ورض وعيه شرية
معها فوجب ومن ربح
صعب وقت ر مود
ويكون في لا بد من هذه
نكته كبر

نكته كبر

العلمي الذي يشعله اعظم قسم من علماء الارض يقال ان « السكر » هو اهم اسباب ذلك
 الضرر المدفع في العالم الاوربي والاميركي واما الاسباب الثانوية كالتحويين والله
 والشوية والعصه وما اشبهه فاصحابها اذا لم يكونوا قد اصابوا بها سبب السكر فهم
 غير ملائمين وعلى الهيئة الاجتماعية الاليام بحاجاتهم وحاجات عالم
 ان الانسان القوي الجسم الصحيح العمل لا يفر عن تحصيل معاشه ومعاش
 امرأه معه نسل منها وأحر من تصنع وفية في السؤال والدس عن وسائط لمع الحل
 والاعاس في الملمات خوفاً من بقاء ترسه النسل ان يصرف عشر معشار ذلك
 الوقت في الكد والمجد والوساط والدمي لتحصيل الرزق الحلال وإدراكه من
 التحصيل علوه الفهر عن الاليام اود امرأه وضعه اولاداً وإما من كان حاملاً بليداً
 دسناً يسمي سكر ويخشو موته وممانه سنان لا بل موته اصل حذراً من ان يترك
 معللاً يكون مثل اسو صرته على الاساسة

مفاعع الحل والولادة

ومن سأل عن الوسائط لمع الحل كان اولي وان يعلم انصافاً بمع ذلك
 الوطية الطبيعية عن المرأة تعرض جسمها للأمراض وصحتها للضعف وحاجتها للعصاه
 فان الانثى وجدت لكي تعمل وتزرع هذه وظائفها ووظيفتها فيها اذا
 قامت بموجها بمصعب صعبه ذلك والأفلا وكم من الامراض العصبية ينشئ بمأناً
 لهدر كون الانثى صارت حالاً وكم من الوظائف الطبيعية في المخار الساسلي
 تحلل في المرأة فمصلحتها الحل

ليس ذلك فقط بل ان الحمل وحصوله في انام حلها الاحقة بخود مصعبها
 وسحبها مصعبها ونموها فيها الدورة الدموية وشعر الانسائط والسرور وتحسن تلك
 الوجود وحصولها اذا رأت من بدنها ولدّاً ولها معلق وحبها الوالدي معه
 محره وكل عواطفها وحاسنها وحجوها وشعبها له وليس لسواه ادخل الى عرفة
 الام وانظر الى صحبها مع طفلها فيقول هذا السعاده الجمعه اسمع والله تكلم طفلها
 تلك الكلمات الحارة العذبة المنطقه الصادره عن قلب لا يعرف سوى الحب الطاهر
 نحو ذلك الطفل الملقى على ذراعها وهو ينظر اليها بنظر الملائكة ونصبي
 الى صوبها وهي ترمقه ملك المليون الملو، حاناً وسبه . تلك الطرات الصادره

عن عاطفة شريرة لا يقدر العلم على وصفها — انظر وبأمل واسط من ذلك المشهد
 النماوي معلمك في فردوس ارضي نعم انما القاري الكريم اعلم بأن المعاده
 الحميمة لا يوجد في الحب دون الاولاد ورمط الروح القدس لا يكون محكم
 العرى بين الرجل والمرأة بدون الاولاد واما الاولاد سببهم لسرور الام وسلبها
 وبالسيئة لحط صحتها وهذا ما سوحي ان يظهر من وجه طي وهو مانع الحمل
 والولادة الصالحة ووجوب ذلك على حبس السماء
 قال ابن سينا — « واعلم ان المرأة التي تلد وتحمل اهل امراض من العاهر »
 وهذا هو رأي جمهور الاطباء كاه

الحبص واحلاله وعلاجه ذلك

يظهر دم الحبص في السات بعد النوع في ما قرب منه يدعى الادوار الشهرية
 وهي من ٢ الى ٥ ايام ، بل في اثنائها نحو ٢ درهما طائياً من اندم الحبص
 ويكون معتبراً لادراجه بالامراض الحاطة من المهبل وعن قلة الكفاوي
 حاص . ولونه احمر صاف في الحالات الطبيعية
 من اللوع في السات يكون من ٢٠ الى ٤٠ عالماً كما قدمنا من ذلك
 الحبص ظهر الدم الشهري من كل ٢١ يوماً من وسي كذلك في من الناس وهو من
 ٤٠ — ٥٠ اذ ينقطع الحبص اذ في ذلك اوتب كما انه ينقطع وقتاً في وقت
 الحمل والرصاعة على الغالب الحد ٢٠ ثم في اهلها على ما هو الحبص وسبب
 بعضهم مولاً ثم بعد ثمانية ايام لا يدرى ان الحبص من ارض الاموى دليل في
 عدم انبعاث من انبعاث من الحبص عند سبعة ايام من سبعة ايام من سبعة ايام
 طول الحبص انبعاثه وردت عليه ان الحبص من الرضاعة في سبعة ايام من حبص
 تنبأ آخر سأل ان الحبص من الرضاعة من سبعة ايام من سبعة ايام حتى ذلك
 قد يحدث فيها في الشهر السابع من سبعة ايام من سبعة ايام وكذا في سبعة ايام من سبعة ايام
 اليوم من الحبص من سبعة ايام من سبعة ايام من سبعة ايام من سبعة ايام من سبعة ايام
 ولكن حولد الرضاعة وروى دم الحبص وحمل ررب التي في السبع وحبس
 سبعة الحلات التي موعى رأي المذكور فرحو — كل ذلك صفة من سبعة ايام من سبعة ايام

التي حط منها العلماء حط عظيم ولم يدعوا الى حلها حتى الآن على ان احدث الآراء بخصوص الحياء وبما حادها هو إيجاد الحركة في دفاعات الاحسام المحيطة بامساح دفاعي منه الا ان المحيطة بدفاعات الطهارة والذلة المحيطة لان الحياء ليست سوى نوع من الحركة في الدفاعات المحيطة

فلما برز الحصى شعر النسب بصدايح خفيف وضعف عمومي مع الم سب الطهر والمحموس ربما اسند الى التحدث وبوجد هاله ررواء تحت عيشها وبكمد لون وجهها قليلاً وهذا فيمولوجي لا يجب العرض له ولا الاهتمام به ولكن قد نصبت الحائض بعض الامور التي لا يجب الاهتمام بها في وطيفه الحصى كأن نصاب الاثني بغير الحصى مثلاً او وفروا او اعطاهو وهم حراً ما سلكتم عنه انما للعادة

وقوف الحصى

فلما مثلاً ان الحصى يوقف في مدة الرضاة والحمل على الغالب (فلما على الغالب لان بعض الحائضات يسهل الحصى منهن كما كان من ذي قبل لعدم سب معلوم) ولكن اذا توقف الحصى لعدم سب فيمولوجي فيكون ذلك لاسباب عديدة يجب التنبه اليها حتى نخرجها المرأة في طينها - منها

١ الرد والرطوبة - ويكون ذلك اذا كانت الحائضات يسهل او يكثر من الخولان في الشتاء وتعرض لرطوبة المطر والليل به فاداً كان الحصى قد اسنداً وتعرضت المرأة للرد والرطوبة قد سوف الدم منه ويصعب ذلك وجع رأس شديد والم في الطهر والمحموس وسبب الصعاب العام على حشيتها حتى تسهل بعض المتعذرات المدرة للطبخ في الدور المالي فيسرح المرأة من هذه الاعباب وكثيراً ما يرجع الدم الى عادته الاولى بدون استعمال دواء مطلقاً بشرط ان تراج المرأة اول طينها وتجنب الرد والرطوبة ويكثر هذا الوقوف الحائض في السات الانكار فانه يجهض ويعرض للرد فيوقف حشيتها ولا تعلق ما اصابهن الا بعد ان يطلع عن ذلك الام او الطبيب

٢ اذا نصبت المرأة الحائض باحمار مكثرة كثيراً او مفرجة كثيراً ، يوقف طينها وكذلك كلما هيج حاساها وعواطفها يكون سبباً لوقوف الدم

٣ السبب الزائد - لا يعرف السبب العلمي لهذا الآن ولكن ذلك حممة

راية لانه عندما سدى المرأة بالمرء المتردد بسدى طينها بالنمل رويداً رويداً الى ان سبط احراً بالعام ولا يعود مبرح الا اذا عولحت لروال السمن ومع العلاج

٤ رعاية المعسة والراحة الكثيرة والحصول وهذا كثير من الاعياء وخصوصاً اذا لم تكن نساء الاعياء على حاسب من العلم والهدب فلما ذلك لان اعظم اءاء الارض السدى اليوم سعملون الرضاة البدنه وكمثرون من الاشغال الحمدة ويجبرون نساءهم على فعل ذلك انصاً حياً بمحط الصحة لابل ان النساء المتردات اليوم صرن نساءن ناهن من نساءل سوهن كلها ولا يعمدون على الخدم والحكم مطلقاً فعسى ان عند ذلك الى نساء السرقة

٥ امراض مرمه مصعبه كالنرس والسل والهانات الدرمون والهانات اعضاء الطن والحوص اسرها كذلك الحميات المرمه التي سبك موى الطلل كالسوند والحصى المنقطعه واشباهها وكذلك الاجهاد في الاعمال العله او الحمدة ٦ واه العده لاي سب كان وسوه المنصة وسمن الحصى

٧ يوجد نوع من الحصى يدعى احص السانى لا يرب مواءم من الرحم بل يرب في الدور الشهري اما من الالف او النعه (ناييه) او من الرنس واحصاً يربل من الاسف وسال انه يربل احياً من الادس وهو سسى باعراض الحصى الطمهي من حث الارحاء العوى في البدن وما اشبه وكلما مر فهو موى رول روال السب ومعالجه المرض الذي سب اعطاع الطيب رجع الادوار الشهريه الى حالها الاولى ولذلك لا يجوز اعطاء مدرات الطمهي في هذه الحاله مطلقاً

اما اذا توقف الحصى بوقتاً دئياً فذلك كوان لامرض مرمه في الرحم او المنصن والدرسون او سب روع المنصن او الرحم نعالجه حراجه لوحود مرض حسب كالسرطان ويحق ما سدى ذلك وفي تلك الحاله لا مود المرأة بهم بالحصى ورولو بل يحص حانها فقط



الريف الدموي وعلاجه

يكثر دم المحص أحياناً لدرجة تصعب المرأة وبلغها طريحه الفراش وهذا الريف
أما أن يكون في منة المحص الاعسادة وأما في الفترات من الدور وما يليه وهذه
العله اسباب مرضه في اعضاء السائل بحب مشاورة الاطباء حالاً لاحقاً او
اسباب مرضه في عموم الجسم بحب ملاقاتها أيضاً ومن تلك الاسباب الافراط في
الحماح فعلى من تصاب بالريف الدموي أن سعد روحها عما ما أمكن لا بل
بحب الانقطاع عن الرجال منة حسناً بشير الطبيب بذلك

ومن الغرب أن اسباب الريف الدموي في النساء مصادره . هي اما أن
يرجع الى اسلاء رائد في المرأة الحماص وأما الى ضعف رائد ولذلك كانت
العلاجات مصادره ايضاً ففي حالة الاسلاء بحب على المرأة أن تسعمل الراحة
النامة وتحتف الاكل والاسماع عن المسروبات الروحه وإما به وإن سعدت عن
كلها يهيج افكارها الشهوانية وإن سعدت عن حسن الرجال بالكلية وإذا
كانت مبروكة فالأوق لها أن لا سام تعرفه وإن مع روحها لي سقط عنة
منة طولها وبحب في هن الحالة أن ساول المسكات كروميد الوناسوم او
بروند السوديوم او الاسكامدا او صعه الاكويك او الهوسامين وما اشبه
من العبارات بحسب ما يرى الطبيب ماساً

وأما في حالة الضعف الرائد فعلاج ذلك يكون باعطاء المعونات كالحديد والكنسا
وجوراليه وما اشبه مع وحب الرماصه المعدله والعرص اور الشمس والهلواء النبي
وعلى المصابات بهذا الريف السامح عن ضعف أن يكثرن من اكل اللحوم والسوص
والالان لبعده احصاهن ولا ناس من استعمال قائل من المحبور او الكوماك على
الطعام وذلك لا يكون الا بأمر الطبيب

وقد وجد أن أكثر الات المصابات بالريف الدموي سمن حالاً بعد الزواج
وخصوصاً المبرهات . هن والكثيرات الاميال الشهوانية وفي كلا الحالتين سعد
الماء البارد واللح و على المرح ووضع قطع فاس مملله بالماء المثلح بين الفتحس
وعلى المرح سمن في حالة الريف دائماً

عسر المحص وعلاجه

يسمى المحص احكاماً وجع شديد في اسفل البطن وألم موي في الظهر والمفوس
و يصحبه وجع موي في الرأس وضعف عام في كل المحص حتى ان المرأة المصابة بذلك
قد تصرخ من شدة الألم وبالم وسهس حتى ترى سهها على الفراش ويدوم على
ذلك الحال الى ان يطهر الدم او بعد ظهوره بوقت ويكثر عسر المحص هذا في
عصبات المراح السرعات الباردة وخصوصاً صاحبات الاسعداد الاربي للأمراض
العصبية ولذلك سي الاطباء احدى هذه الحالات عسر المحص المزمن
ويكون من العلل عاكاً من اعراض المسبريا او الوراسيا واحكاماً تكون سببة
عسر المصم العصبي او مصاحبة وقد وجد الاحماران الرواح احسن علاج
لهذا النوع من الألم العصبي وهو وجد الكافل راحة الفلله راحة مسدنة بعد
ولا ينبغي ايضاً ان اعطاع المرأة عن روحها مدة طويلة يوربها عسر المحص
المزمن وان الاعمال الباسلة المعانة لتعوان الطبع كالتي بهاد ص
الموسمات والروابي من كل الاحاس يصعب عسر المحص المزمن ولا يجمع لذلك
من العمل الروحي بالطريقة الطبيعية

وقد يحدث عسر المحص في بعض النساء المترحات اذا اصابهن احتقان
دوي في الرحم او سبب ميكاسكي مع خروج دم المحص في فيجرحاوا الى
ان على الرحم من دم المحص قد ينفق من الدم دفعة واحدة بعد ان يكون قد
دامت المرأة الحائض من الألم مالا وصف ولذلك فيكثر هذا النوع من العسر
الحصبي في سداد موهه الرحم او يصبى عمو او عرجو او السوا او وجود اورام
في او نه جونس كيو محصر حهم ماً للجل - وكل ذلك من اسباب
الميكاسكيه التي تمنع الدم من الخروج وينابذه في الرحم - كذا في
المرأة كثيراً ولا تنبأح من ذلك الألم الا بعد خروج الدم

وكل هذه الاسباب لا تزول بدون معالجه ومعالجتها بعرفها الطبيب الدرس
المشريح حيداً والمشرح عدداً من حثب النساء والمعالج نبات مبرر وفي عرته ل
المهور الشفاء - صرته النساء الماهلات الكبرى وهذه الاسباب تزل بمعالجة
الباوية اذا كانت حديثة العهد ولكنها مع المرأة اذا رز موهرة اذا رزمت

الذي الدخائل والدخالات فيها ولما يحدث عمر الحصى من بعض علامات
الرحم أو البها أو يخرج مع الدم غشاء ملتهب بهتة كله مسودة نطها المرأة حيناً
نشرناً وخصوصاً اذا كانت عافراً وانقطع عنها نضرة شهر والحصى المدق يكشف
حاله الغشاء.

وهبل البول ان عمر الحصى عرض لا مرض وهو كعسر المصم عرض لا
عله كما سقم الحصى ولذلك كانت معرفة الاسباب وبأكد حصة العلة المسببة
ذلك العسر اهم بكثير من تخفيف الآلام المرأة تخفيفاً موقئاً وعلى العموم مال ان
لا علاج اجمع من الرواح في أكثر حالات عسر الحصى في العررات ولا اجمع منه
مع الحمل في كثير من المترجات

وفي الحسام يجب ان اكرر النصح للنساء المصابات بهذه العلة واشباهها ان
لا يعتمدن الا على طبيب فاضل او مولد مأدونه نافله شهاده رسمية فقط وان
يركن تلك العهور وذلك الدخال الذي

عشي وعرائيل من حلقه * مشير الارداب للخص

وان يمنع كل امرأة عن وضع تلك الخافيل الشريرة وعن كي امواه ارحامهن بحجر
حجهم لمنع الحمل وعن اتخاذ درجات اصطاعه في عي الرحم للصد الشرع
وان يعلم كل امرأة التي تريد محالته نواه من الطمعه انها سبيل حراها الصارم
حائلاً أو آحلاً

المستيريا

المستيريا كلمة نوابه الاصل بدل على عله في الرحم والكسة في اللغة العربية
يطلقون لفظ « احماق الرحم » عليها انصاع مع ان الله يربنا اي المرض العصي
المعروف عله بسبب الرجال والنساء معاً على نفسه او حسن اصناف من النساء
الى اصابة واحدة في الرجال

كثيره العلة في الذات الانكار اذا ما حروص رواحهن وفي النساء الثبات
المعطيات عن الرجال تداعي الرمل او غير ذلك وفي من يسميها السحاق او

اللطاف وخصوصاً اذا كنّ صعبات السرة عصيات المراح
الاسباب - الوراثة أم اسباب هذه العلة وبعدها سوء التربية والوراثة من
حاسب الام تؤثر في العليل اكثر مما هي من جانب الارب الفراء والاعضاء معرضون
له اكثر من موسطي الحال وسكان البلاد الحارة اكثر من سكان البلاد الباردة
والرغبات اكثر من الدس والحس اللاني اكثر من الحس السامي والسلافي
او الانكوسكسوي

ومن الاسباب المهمة ايضا ضعف السرة والمجموع العصبي لاي داع كان
والانقطاع عن الفعل الروحي في من اعدن علو من قبل . وإطالة مدة العرونة
وخصوصاً في النساء حتى انه لا تكاد يوجد كهل عراة الا ويكون من صف المستبرأت
كما انه سندر وجود كل اعدب الا وهو في صف المستبرأت وكل الاعمال التي
نامها المستبرأت والمستبرأت تريد بالطنس بله اي تريد بل الوطأ عليهم وعليهم
الاعراض - منها حسنة ومنها ثملة فالاعراض الحبيبة وجع في الرأس
والحم في الظهر والمخوس وكثرة السعور وربادة الحساسة ووجع العواطف
وتعب في النوم مع فلو وسوء الهضم مع منه الفاتلة للطعام والشعور بالمعب
الشديد بعد اي عمل مما كان حسناً وكثرة الصعر من اي كان وكثرة
الصحك بلا سبب مع كثرة الكلام الليل المعالي وما اشبه

وتكرر في المستبرأت عرض خصوصي اسمه « الكره المستبرأ » وهي كراهة عن
كبر نوم المراجعة انها موجودة في حلقها او مخرجها (بلعومها) وان هذه الكره
الموهومة على وتلك الانحرار وهذا مما يريد الآلام الوجيهة وتعب ذلك اليوم بونة
عصاة حسنة مصحوة بصحك مبرط ودرج ول كبر فسي السوء وطراً
لحمه هذه الاعراض وهذه الوباء فلما يسدعي الطبيب لاحداها وقد سبر مدة
طويلة ذهب وزجع

اما الاعراض العقلية فكذلك وفي بحر امير الاطباء فقد سكبوا المرأة من اعراض
نشأة اعراض امراض خمسة مطلق انصب لاول وهذه ان تلك الامراض رحوذ
فعلاً ومالح وتكرر العلاجات وسوعها دون فائدة ان ان يصل الى هذه السبعة
احداً وهي ان المرأة مصابة بالمستبرأ ومما لذلك ذكر بعض المحادث التي

تأهدها أثناء درسا الطب ومارسها ما نصيبا للمائة

١ أول حادثة — مات بكر عمرها ١٥ سنة ابن لميشي مدرسا الطب مع امها لمعالج رجلها التي لا تما لا يدر عني عليها ولذلك كانت تحبل المكار وبحر الرجل المصاه حرا لاعمادها ان ركبها التي لا يمي ولا يرك وكذلك كاحاها الييس والده في ذلك على رعاها الرواظم وبعد الفحص المدمى لم يجد الحراج علامه نذل على وجوده الا انكلوسس اوصلب ذلك المصلص لكنه رجع من قول الام ان هذا الصلب اسدا في السب مديس اي عند ما المداآت السب ان محصاها مصاة بالمستري وعند ما حذر اها بالكلورفورم (البح) يمكن الحراج على مرأى من امها والجميع ان يجره الزكه والكاحل بكل سهوله مع الصبه واهموها ايم عمالها علمه حراجه في ذلك المصلص وهصب عني كانه ماد ورد على ذلك ان تلك السب كانت تسعمل الاطاف كثيرا وكانت ماله انى الطرف بالمشق والعرام على قول امها

وبذكر حادثة صده ناسه كانت موهبه اها لا يدر على تحريك يدها التي فلما ظهر ان عليها حسيرة يوم يوما مضطرا وامرت بترك دراعها فعملت على مرأى من اهلها والاطباء والمساعدس المحاصر وهذه ذكرى بحاده الاساد شاركوا السهر الذي ادخل فيه مهدي الى عرقه حاله من كل احد سواء وسواها وامرها ان يصب على طاولة في وسط تلك العرقه وكانت تلك المياء موهبه ناهيا لا يدر على تحريك دراعها فاعص الاساد شاركو عني المياء وعزاهما من كل ناسا محبه انه فعل ذلك لكي يوصها الفحص المدمى وميا هي في تلك الحال دخل عدد من الاطباء وظلة الطب الى تلك العرقه والسب لا يدرى بدخولهم وللحل امر الدكتور برفع المديل عن عدها فلما رأته امها عريانه من جمهور من الرجل ركب دراعها كلعج الاصر وعطب بواسل بضبا — فتتمت

وبذكر حادثة كور ارك في ميا الفحص بامراض السون انه عالج عددا من المسترأب المصاات مصر اطر على دعمين وضع رجاح بسط لا عدسات بعد كما في المادة في سن الاحوال وقال انه كان يوص احدى هؤلاء من ليري دره الموماسا — مصر الطر — وكان يحاب ناهيا لا يدر

ان نقرأ شيئاً من تلك الالواح المطبوع عليها حروف كثيرة وصعبة وبسوسطة المحم
كما وجد في محلات اطباء العيون واحوراً وضع قطعه رجاح اعتناده قرب
الوج فصارث المهيرة نقرأ كل الحروف على السماء

هذا قليل من كثير من الحوادث التي نرى عليها الطبيب وفي الحصة امراض
وهي لا تسب فإلا المهيرة التفتله وكثيراً ما سحر المهيرة باعرص داء الحب
او التهاب الامعاء او نقرص المعدة فبما لافل سبب ويجني عليها ويصير سببها
وسكون ألم في معدتها وقراء في نضها ولم حراً ما سامة اعراض تلك الامراض
م' المساهمة وبعض موهن سلسط الامراض الصدرية عليها فبعضل ونشهن
ويصلي السبب مهن كالمصانبات فعلاً تلك الامراض ومعالجه هو لاء النماء
من اصعب الاعمال على الطبيب ولو كان من امهر الاطباء

فراث عن امرأة مهيرة كانت قد قرأت فعلاً عن مرض راب فصارث ترد
لال النص على يولها حتى اتى الطبيب وداكد وجود المرض فيها فعلاً وامرأة
اخرى كانت تعرف ما هو الداء سلسط (الاول السكري) وكانت ترد ما وفعللاً
من السكر على ولها حتى يوم الطبيب المعالج بها مصابة فعلاً ذلك الداء الول
ومن على ما ذكر ما م تذكر

اما اللوات المصيبة التي صاب بها المهيرة فابا سنة واب داء
الصرع من عص الوجهه عن ان المصاه داء الصرع (السطه) تكون فائمة
السعور بما في ماء اللونه والنهيرا عكس ذلك واللونه المهيرة التفتله
تجعل المرأة تحب يدها ورحم وكثير من حركات رأسها كالمصاه بالصرع
عن ان ذلك حركات سبي عكس سبب لارده وداكد في -- لونه كبر التي
واصحت او الكه او العمد والصوت -- في اصوات الحوات فبصر
اسهر محور كالغراو عوي كالكلاب او مرد كاصور او سبي كاصنادع
اذا حطر ذلك الما وبعد لونه بردهم اللول كنه ومن وبعد حاسه
الشمور حتى ان بعض الاطباء كان يحر حتم المرأة لدوس ولبلى على وحفا
ما حاراً ولم يد لراث السعور بذلك

واعرب من ذلك ان المهيرة لا تردد ان سحح الله به مهن وقد

يكرهه! الطبيب المداوي وخصوصاً اذا قبل من ايمن مصابات بامراض وهمية فقط
وما وقع تحت نظري في المستر بما حادثه امرأه بعد عن روحها لكنها صارت
عندها كل مئة بعدها عمة واحبراً صارت بشكو مارة من سوء الهضم طالم المعنة واخرى
من حصى القلب والسعال وصنى النفس وقد عالجها عدد من الاطباء ولم ينجح
فيها علاجاتهم ولا علاجاتي انا ايضاً الا بعد ان اوعرنا الى اهلها ان يرسلوها الى
روحها فارسلت وثمنت حال وصولها

وهذه من بعض المظاهر المسيرة الكثيرة وصفاها ليرى القارىء ما يصل
اليه المرأة من الاعصاب والعامة اذا لم يطلع وصيه الطبعة ونبروح

المعالجة

فلما ان من اهم اسباب المسيرة عدم الروح في السن المناسب . ولذلك
كثر المسيرات في الكهلات العربات وفي الميرلات صغيرات السن ايضاً ومن
هذا تعلم ان احسن علاج لمن الروح - والشرعي - هو الافضل وكل امرأه تشعر
بالحرق في قوى بحرهما على استعمال اللطاف او السخا او ما هو غير المعادي في
العمل الساسلي لا ترجع عن عنها الا بالروح والحمل

قال الدكتور انجان كاس نررد الى صبيه مهانة بحب الصا - الاكمة
- الكبر في وجهها وكاتب يسكو دائماً من الم خارجي في اعصابها الساسله
المحارجه ما دعاني الى الكشف والفحص فمعلت ذلك وادركت ان تلك الصبة
سلدت من اعصابها الساسليه وما رادني ثقة في هذا الرعم هو كثره تردادها
الى مكثي وطلبها الصريح مي حتى انحص اعصابها فمعلت ان ذلك وحسب الصا
وكل ذلك الضعف العصبي الذي كان معها لم يكن سوى بعض اعراض المسيرة
فارسلت الى ابنها واحبرته بواقعة الحال حتى تسعى في رواج ابنه فاحبرني بعد
نصف سنه ان الامه تزوجت بدمه مائه وفي بحالة الصحة العامة

ومن احسن الادلة على تأثير الروح في المسيرة ما رآه من كثره المسيرات
في اوروما واميركا بعد ان سحاورت من الروح وسمن عاربات وقلة

عدهم في البلدان التي يتروح بها السات حال بلوغهم من الإدراك أو بعد
بقليل

قال أحد اطباء الانكدر ان الرفاهة من اعظم اسباب المسموما صبيًا
وان يعود سات الاعضاء على السعل والعمل ولكن من اجمع العلاجات الواقعة لعله
المسموما يريد بذلك ان يعصا من ساء الاعضاء او سات الاشراف في اوروا
واميركا لاشعل يشعلهم عن الافكار بالامور السالبيه فلذلك تراهم يكثر من
الملاهي والمحصور في مراسع الشحص والاعباب واليوادي التي يكثر فيها ما يجهن
بالرود الى تلك الهلات السافله العمومة اهلك يملئ لمرأة الكس العثمة
والروايات الملايه من عبارات الحب والعرام وذلك يرد الطن ثلة لانه محلة
لزيادة المل الحسي مهن يريد احساسهم الشهوانه ويصنع من الافكار السعل
السعل مهن حتى يشعل اعصاب الدن كله في هذا الفكر الحسي وهو يريد في
هام الصبا وعرامه وسند مهن الحراره حتى قد يند الصبه رشدها يصنع
كلها على حمر القصي من كمن هذه الحاسبات القديس فتراها من عاملين الشهوة
القديس من الحمة الواحدة والخوف من اعاره والبصحة من اخيه الاخرى وهذا
الكمن وذلك الخوف وقعها في اسقام واعاب عديدة لا يرول الا بالرواح

نعم يذكر بعض اطباء مافع الادوية في المسموما ومولون ناسعل
الدوسدا والفرمانات والحبس وما اشبه من المحكمات المنصينات الناه
ويذكرون ايضاً سبعة البريه الادوية ومعة الراضه ونم الهواء والحياسك وما
اشبه ولكن كل هذه — ماعد البريه محجة — امور اوجه وما الامر الاولي
الامر معرفة الدسب ومعالجته فمقدم الروح هو الدسب الاكر في فسر ولذلك
كان الرواح هو العلاج الاجمع لروال الصبه واداء كى الرواح ممكناً فلا ناس
من العمل بمسورة الاطباء من تناول العقارات المنكئة واحد الدبر لصحة الكافة
من حسب الضعام والنوم والمعاشره والاسراده في مستمنات حاصه للمهتراب —
وهذه كلها من مميزات الطب وحده عريان بعض اضاء الوقت المحصر يستحسن
النوم المعطسي في علاج بعض احوال المسموما وعصمه يكررون ذلك لاسباب
عديدة لاجل تذكرها هنا حتى ان شاركوا الشهر اضطر لاستخدام احدى الخمرات

اللال كلة لمهر على علل عمل له عمله حراحيه كبرى فاعدرت الممرضة فائلة
 ماها في طمها فلا ندر على المهر كل ذلك الال الطويل البارد قال - فومها
 سوما معطساً وقال بان سيطع الدم عنها تلك الللة ولا يرجع الا الساعة التاسعة
 صباحاً وهكذا صار قال شاركو وكانت تلك الممرضة مصانة بالمسيرة وفي
 كل اللوات العنق التي كانت نصحها لم أر ابع من السوم المعطسى فيها
 ويذكر ايضا عن صنة طويلة الغامة حداً لحد ان طولها صيرها عرصة
 لاحاديث الناس واساليب اطارهم فاصطرت الى العرلة في سها مدة طويلة حتى
 انها احترأ اصعب بالمسيرة الثملة وصارت بسدعي الحراح وراء الحراح لكي
 يصروا لها فامها واحترأ عند احد الحراحيين الى تحديرها واحترأ عمله وهم مع
 بعض الرفاق عليها تحدروها ونصعوها في طهرها واحاطوا بالصع السط وبعد ان
 امامت من الحج اروها من عمل كاتل قد استحصروها هذه الغامة وقالوا ان هذه
 العنق استنصبت منها لئلا يصير الغامة فمرحت ورالت عنها كل اعراض المسيرة
 وفي في الفراش قال وامرناها بملازمة الفراش مدة طويلة ولكنهم لم يعد يدر
 على ذلك فمضت فرأت فامها لا تزال طويلة كما كانت ولا فمرحت بالمسيرة
 اليها ولم يدر على شأنها الا بالسوم المعطسى مع انهم لم يحسوا فعل ذلك
 من قبل وظهر ان اكثر الاطباء لا يستعملون السوم الا بخط رائد في هذه
 الامام

المستيري في الرجال

كله مسيرنا بونا به الاصل معاها عاه في الرحم كما قدمنا ولذلك كان
 الاطباء الى عهد مر سب يقولون بوجود هذه العلل المصدة في النساء فقط فاستحسن
 ذلك الى علل في الرحم او المصن ولكن الشواهد الاحسن انب لدى الاطباء
 المحدثين بان هذا المرض العصي وهذه المعربات المصدة التي ينظر على اللدن ككل
 نضب الرجال كما نضب النساء لكنها في الرجال اقل فهي كما قلنا ساعاً في
 الرجال خمس العدد وفي النساء الاربع الاحساس الاده ومع ذلك فهذا الممدد ليس

قليل كما سقم العصف وان المستيرين كالمسرات يكثر من الكحول العرب في كل البلدان وخصوصا المستير بها واعراض المستير في الرجال كاعراضها في النساء ندرت والملاح واحد وهو الروح في الغالب

اعرف رجلاً في وادي النيم (سوريا) كان شديد المحافظة على صيته الادبي فذلك لم يعرف النساء ولسوء الحظ لم يزوج في السن المناسب وحوالي سن الاربعين طرب هو اعراض المستير بالثمله فصار يند بالكلال ويعل ما يدل على فقدان الرشد ويكثر من الحديث عن النساء واحوالهن الباسله وبقي على ذلك الحزن الوعي نحو به اشهر شاهد في آرائها عدد من اطباء سوريا وأشاروا على اهله براحه وبعد تلك الويه الضوله بي سبب صحبح الحزن والعمل ولكنه لم يقطع اوامر الاطباء فلم يزوج ولذلك عاودت الويه المستيره ناسه ولكنها كانت اعل من الاولى حتى كثر ما كان يهدد العصف بالذبح ويحول بالانحار حتى احبر اهله على كذب ديو منه وبعد ان رالت تلك الويه منه بزوج وهو الآن من افوى الرجال عملاً واصحهم به

واذكر حدثاً ابي شاهدت رجلاً من هذا النوع اتى الى مستشفى المدرسه الطيه في ساس لوس مع احوالعالج عنه (ومنه) في جنوهه عن بيع الطعام الحامد وقال انه يبيع سواك لا يأكل سوى الطعام المائل بسبب هذه العبه وبعد الفحص المدهى وجد انه مصاب 'المهبر' وكان المصاب الافراط في الامساك لانه كان قروياً لا يباح له الاضجاع مع النساء ولا ارواح السرى وهو كهل في سن ٤٥ افاشر على احوال سوء العال سوءاً معطساً لان الحاده مسيره ولا كره حسبه في لعموم احواله عن بيع اعضاء الخدمه

وما حطت في دفاتري عن بنت امدنيه قول لاسد بوسير عن 'السوم' المعطسي وهو - « والسوم - مع كثر في العساكر والجنود وكس صوف الناس المعادن على انشاءه العباء وهو لاء 'انس كسرو العرص للمسير كما لا يحى عدا ان اكبر النساء والامهات اللوه لا يسرون باسعال السوم حتى في المطمئن طاعه عا الا في ظروف واحوال مخصوصه ويصح اراند وحوالي في استعمال هذا الدف لانه دوجس ب ع من حية فيخرج من لجه الاخرى

وتكون حرجة بلعاً وعدي ان الرجاح الفرعي لمحدث كنه (اي كالكمل الالف
الذكر) اصح علاج»

نقص الامراض الناتجة عن سوء استعمال الوظيفة التناسلية

١ - المحنوس بسبب اعضاء التناسل

والمحنوس من كان هو معلوم ولكن لما كان المحنوس ساقى احياناً عن اسباب
معلنى بالوظيفة التناسلية كان ذكره هنا من الواجب علماً
اسباب المحنوس الرئيسة اثنان اولهما حل في المراكز الرئيسة في الدماغ وهذا
ما لا يحصى فهو لانه من خصائص الاطباء المخصص بامراض العبد والاعصاب
والثاني حل في اعضاء التناسل ينصبي الى اتصال ذلك الحبل بالمحور العصبي
ويكثر هذا في النساء وهذا النوع من المحنوس لا ينصب الا الدس فيهم استعداد
اري لذلك

سعرص المرأة للمحنوس في رمن المحنوس وبعد الرجاح وفي اساء التناس وعبد
وصولها الى سن اليأس
ولا يجهى بان جسم المرأة في الحالات الآتية الذكر ومجموعها العصبي يكونان
قائمين للاسعالات التناسلية والناثرات العقلية وإذا كان بها استعداد للمحنوس فانها
تصاب به اذا حدث لها اسباب مساعده

وكثيراً ما وجد الاطباء ان احسن واسطة لشفاء بعض المحنوسات اصلاح حل
اعبرى الرحم او المبيضين او بوقى فلويسوس واصلاح كل حل في وظائف
ملك الاعضاء وخصوصاً وطبيعة المحنوس ولما كما تعلم ان مع حرمان الدم
النهرى في النالعه ينسب عن الاسيا او شدة ضعف الجسم او قلة المعدة وما
أشبهه فان علما ان تعرف كيف يصحب المحنوس سوء المحنوس او معو كلياً
ولا يجهى ان المحنوس ينصب الماء أكثر مما ينصب الرجال لانهم اصعب من
الرجال ومجموعهم العصبي اسرع اسعالاتاً وبأزراً والامور الواجب العمل بها في
هذه الحالة جسمه وهي —

- ١ عدم الافراط في العمل الباطني وخصوصاً اذا كان المرط صعب
السد فبسر الدم (ايمي)
- ٢ عدم اجهاد العقل بالانشغال بالعمل الشاقه خصوصاً اذا كان في احد
الروحين استعداد اري لضعف العمل ومحبوبة العصى لس قويا
- ٣ استعداد المرأة عن الحزن والعصب والتكدر والانشغال البال خصوصاً في زمن
البلوغ واثاء النكاح والرخصة وعد وصولها الى سن الناس لانها كما قلنا
ملاً تكون عرصه للنزات التأسيية أكثر من سائر الارسة
- ٤ مع البالغ من الاستمراء باليد سماً قطعاً وخصوصاً اذا كان ذا مجموع
عصي ضعف ومع الضربة من الضحاك والالطاف اذا لوحظ فيها ذلك فانه يصر
في سبها الضربة أكثر مما يصر الاستمراء بالشاب
- ٥ اذا لم يدر خالد عمنه على ترك هذه العادة الشبيهة فعله بالروح فكم
من اناس رحل في بيارسان الهادين لانهم لم يسمعل هذه الصيحه
- و يظهر ان الحون في الرجال مع انه اقل ما هو في النساء لكنه باقى عن
اسباب مختلفه مصاده وفي اما الافراط في الامساك عن العمل او الافراط في العمل
فقد يفسد في كلاهما عن حذر عمنه ان المرط من معرض الحون . والحوادس من هذا
النوع نسبت بادره الوحود وكذلك المرطون في الجماع يحون انصاً اذا شكاب
فيهم استعداد لذلك

الامساك عن الجماع والحون

بما رر الاطباء مملؤه بمحدث الحون المسمى من الامساك عن احرار
الوصه الطسعة ذكر عن رجل من اول من سبه اسهر وبنا ذلك اطلاقه
سب حبوبه اثاروا على اهلوان بروحوه بعد النساء ولكنهم لم يفعلوا ذلك بعد
ان شئ وبني محمد العمل مث سس رحمت تعاوده النوبة مائة وطس مائة ثلاثة
اشهر فقط ثم تروح فم بعد « رى الحون » به » واعرف حادثة من هذا
النوع حرب في احدى قرى وادى اليه واصاب العليل ما اصابه ما ذكرناه الآن تماماً

وقد ذكرها في كلامي عن المسرنا الثميلة حتماً قال اطائره بوشتر ولكنها
لاشك تحولت الى ماها (حون)

وتكون هذا النوع من الحون في الكهول العرب في كلا الجنس لكثـ بكثـ
في حسن النساء لما قدمناه من ضعف مجموعهن العقى بالنساء الى الرجال
واذا ما لما في الحون ملأ رى ان بعض ابناءى — ولو كانت ردة — موجوده
في كل كهل عرب او كهل عرباء ألا ترى ولع الكهلات بكلامهن او مظهرهن
او غير ذلك من المحسنات الى درجه تجعل لك الكهل ليس انثى الحداد عدد
موت كلها ؟ وقد علمت ذلك بالاحبار في الولايات المحقة وارساب حراً كهذا
الى حرسه لسان الحال يوم كتب أرا لما من هـاك ألا ترى انصاً بعض
الكهلات تظهرن ذلك الحون بالنس ؟ وهون ذلك الحون الذي كثره
لا أريد العرص لهاها لكنى اراى محوراً ان افول ان س يؤمن بالشفاء لمجرد
سرد صلاة حول فراش العليل لمو اكثر من محون ومن هذا السبل فرقه
« الاطباء الروحانيين » الكثيري الاسرار الوم في العالم المستحي وهؤلاء اما اهم
محايين او محناون او معشوسون

واحد لو يمنع جمعات النشعر عن ارسال الكهلات العربات الى الخارج
للمشعر من احساس واعلام محنلي المسارب والمناهب فاني اعلم بوجود بعض
وما هي سوى كهلات محونات باحدى فون الحون

ومن ابداع هذا الحون السهو ما اى فرط الصهيم النساء بالنساء بحيث
لا تعود المرأة كسبي من روحها ولا من عين ولو تكرر ذلك الفعل مراراً معها
وأحر ذلك الارسال الى مارساى الخاس في أكثر الاحيان وكذلك مال في
حالة السامر باس بالرجال وبخاله الماسا السلسله في كلا الجنس

ومن هذا النوع انصاً رعه بعض النساء ان من الرجل آتيا ولذلك يدعي
وجود الامراض بها وتكرر زيارتها للاطباء حتى يعضوها ويصلب اعضاءها
والطبيب كلما احتار في امرها وراى عليها غموصاً كلما أكثر تلك السفة
من الزيارات الو حتى تريد ذلك الفحص وذلك اللس الى ان يعلم احبراً
سر المسئلة

وهناك نوع آخر من هذا المحو يظهر بأمراد صاحبه وحسب العلة والاسعاد عن الناس وإذا حالتها تعرف انه مصاب بالملاحيوليا او الوراسيدا لدرجة مساهمة اوصلته الى المحو الطاهر بكثرة المحو وتوهم انه مسئول عن كل مصائب الناس وإن هلاكه الاندي لا يدمية ويحو هذه الاعراض المصحكة المحرة الملاح - الروح الشرعي افضل علاج لكل هذه النوى من هذا المحو ويحس قص الطر في الساء تخميناً لشوهر وسمعت ان بعض الساء يستعمل ذلك في اللدان الحارة خوفاً من حروح ساهن عن حدود اللياقه والحسنة وما يبدد ايضا تحب المعاشرات الرذيلة والافامة من قوم افاضل وانعاد العمل عن كل الافكار الشبهوية وبوحية الى ما هو نافع للصحة والآداب ويجب الاعناد على اطلاق الامعاء بمذاب ما يوافقه مع تحف الطعام والاسعاد عن المصائب والمسكرات . والطاعة في باب اللدن (المنعيم) واعضاء السائل ضرورة للعانة وكذلك بيد الرضاة المعتدلة وكثرة العرض للبراء التي ولور الشمس وما يحسب البعد عن العادات السرية لمصر كالعلب اللد والمباحة وما اشبه مع الروحاح في حاله اشتداد المحو ولكن عند روال النوبة لا علاج اجمع منه

٢ - وجع الرأس الصبي - الشبيه

نصاب هذه العلة الساء الحائضات خصوصاً ويجب بالدرج بعد الدور السهري وفي سن الناس نصاب وجع الرأس وقد نصاب بالمرأه في عموم الرأس ولا شك ان المحص وحده كغيره لاحداث ذلك الوجع في الرأس نظراً لوجود الاحتقان الدموي في عموم الاوعية الدموية في الجسد وهذا لا يحد من اعم الاسباب لوجع الرأس بعد حروح الدم زول السيمه روال الاحتقان وما هل عن احتقان الاوعية الدموية . ان اسأ عن شئ حساسه الاعصاب قبل احص واداءه وروال كن تيه عند ذلك كد رجح الرأس في اعصاب المسكرات انهم الاعصاب الساه استعدت لذلك بموجب «موس الورشه

ووجع الرأس السبي اتي هي من محندين في الاولى . بلص نصف الوجه الموحوع وهو النصف الايسر لما وانصر وسوم جديما . اعين و ردا لادن

وشعر العليل « صان قوي في الشربان الصدي وإذا ضغط على الشربان السائي
 ترند الالم وفي الهذبة الناس بحمر الوجه وشعر العليل حرارة شديدة فهو وكان
 الوجه قد اسفح او تورم وينص الحنفيان ويحمر العينان ولا شعر ينصان
 الشربان الصدي كما ان الضغط على الشربان السائي يعلل الالم
 وعلاج وضع الرأس الصبي مسوع، ورفع على حالة العليل ومراحه وغير ذلك
 ما هو من معلومات الطب وحك وقال بالاحمال انه يعطى الحديد ولكنهما وحوار
 التي وما أشبه من المعلومات الى الصفاء البنية والمصاب بالاسهال وغير ذلك
 ويعطى الروميدات وخلاصة السب الهندي او الاسبرس او الباسيس او سلسلات
 الصودا وما أشبه من العوارب الطبية المهمة عالمنا من معهن اسئلة في البدن
 تعرض للاختنايات وغير ذلك ما امر به الطبيب بحسب مواعيد الظروف

٣ - الوراثة

وهذا مرض يخص بالمسندس في هذه الانام سنة المم اجهاد المجموع العصي
 في اي حاله كانت وما حملني على ذكره في هذا الكتاب حدوده حسب سوء
 استعمال الوطعة التاسلية او الافراط بها وهو يكثر في الكحول العرب وشرول
 بعد رواجهم هذه العلة العصبية تبار بحمول العليل ولاديو وفله ملو للاشغال
 وخصوصاً العقلية منها ويشكو من سوء الهضم وفله العالمه للطعام احياناً ولكنه
 كثير النحر من فله النوم وحيو وهو كثير الاوهام في الطون حتى في
 اهله واعر اصدقاته يحب العزلة يكره محال الناس وإذا اضطرب للخالوس معهم لا
 سلكم وإذا تكلم لا يسر ويظهر منه الرذاه على وجهه وهولس ردناً وما اذه
 من الاعراض التي تحدثها في الكتب الطبية الحديثة المطولة

وهذه العلة كثيرة في النساء بعد الزواج اذا كبرت امراضهن بسبب الولادة
 كما اذا اقبل الرحم و الهب او نرج عمة او اصابه اعضاء الخوص بامراض
 مسوعة منها وما يذهب بصر المرأة وسبك فيها فيجهد مجموعها طبعاً وينولد منها
 الوراسدما حالاً ثم ان الافراط في الخمار او الافراط في جلد عذرة
 او الافراط في الزهد والامساك عن الخمار يولد هذه العلة في الرجال وبالاغتيال
 شرول كل شيء وكذلك قال ان الافراط في الاطاف او المساجه في ما بين

قليلات الادب من الاسباب المهمة لوجود هذه العلة العصبية بين السماء
ولا يحب ان يطل الكلام عن علاج هذه العلة الا فيما يتعلق بموضوع كتابنا
هذا ولذلك نقول ان الروح في الكهول العرب هو الدواء الوحيد لما
والاعتدال في المعاملات الروحية بين المروحين واحب وكذلك معالجته امراض
الرحم وغيرها من الاسباب في السماء ولما راحه الفكر والاسعاد عن الاسعال
العقلية وتبدل المثل واستمال الرضاة وغير ذلك من طرق العلاج فراها
موحدة بالنصل في الكتب المحصية بالامراض العصبية والعناية
في عليها ان يسهل الى وجوب الاعناء في معالجته الاعضاء السائلة
وطاقتها المختلة التي يكون احثاً السبب الام او الوحيد في البرالحما عموماً
وفي الصرع (داء النعطة) وفي الكورنا (رخص مارنوحنا) واما أسسه من العطل
العصبية بما وجد ذكرها هنا فقط ولما السصل عن ذلك فوجد في المؤلفات
الى تحت مطولاً عن هذه الامراض

والحسام يقول ان الاعضاء السائلة معرضة لامراض وله كثيرة الاسباب
في وقتها الحاضر هي الامراض الزهري وقد افردنا لها كتاباً خاصاً بالضر الى
اهمها وقد فصلنا الكلام عن اسرارها واصنافها والظرق اللابرة للوقاية منها مع
الوسائط الكثيرة المسند المسعلة اليوم في علاجها بما يجب وبلائها لا نكتل شفاءها

الحكمة

نظراً للاسباب المخصوصة التي دعى الى انحراف هذا المؤلف تسرعه
في اتمم الصف الاخير منه في وقت قصير جداً وقد فارجو المعذرة من
المطالعين عما روت من الغيوب النعوه وغيرها مما لا يخفى انه مؤلف كتب هذه
السرعة لكنه فار الكمال شه وجن
واني اشكر كل من تكسب الى مخصص راده واحه على مواضع هذا الكتاب
او حذف ما هو غير لازم من الوجود فيه واني فر اسعه هذا الموضوع وسوع
الآراء فيه

ملحق

في بعض الصفات المفيدة في امراض النساء

١

في علاج توقف الحيض او انقطاعه

وصفه اولى ترجع الدم

حلاصة الصبر المائية درم واحد

كبريات الحديد درهمين

خلست اربعة درام

امرح واعمل من المرح مائه حبة وحده واحدة بعد الطعام ثم رد ذلك بالدرج

وصفه ثانيا

صبة كلوريد الحديد ٣ درام

» الدراج درهم

» الصبر نصف اوقية طينة

شراب بسط — كمة كاوية لصبر المرح ست اواق

امرح وحده ملغمة شورما ٣ مرات كل يوم بعد الدم فيظهر

٢

في علاج عسر الحيض

وصفه اولى

روميد اليواس
هذرات الكلورال { من كل اربعة درام

شراب سوط { من كل اومينين
ماء مطر

امرح ملعقتين كنار يخس بها كلما اشد الالم
وصفة ناسه

اسنبرس ٩ قمححات

حلاصة السب الهندي
حلاصة الدحنال (الحدار)
كامور { من كل $\frac{2}{3}$ من القمح

امرح واعمل من هذا المرح برشاه واحده وارسل للعليل برشانات
مساوية عدد المطلوب يؤخذ الرشاة كل ساعتين مرة
وصفه نالته مئة لعر الحبيص العراحي وهو كبر

اسنبرس ثلاثون قمحة

كوكا ن مئة وصف

ماء معم درهم

امرح واحسن بعشر من سباً من هذا المرح تحت الحلد ولا ناس من
اعطاء هذا العلاج عن طريق الم

٣

في علاج اليريف الدموي

وصفه اولي

حامض العصك ١٥ مئة

الكركمك المعطر ١٥ مئة

صعده الزرقه درهم

ماء مطر اومينين

امرح جد هذا حرقه واحده وكرر ذلك كل ٢ - ٣ ساعات مرة حتى

يموت اليريف

وصفة ثالثة

أوقيا من خلاصة الارحوت السائلة

حد من نصف ملعقة شاي الى ملععة كاملة ٤ ٢ مرات يوميا

وصفة رابعة

مسحوق الارحوت { من كل اربعون جمعة
« الساي »

امرح واعمل من المرح اربع اوراق وواحد المرصعة وربعه صاحاً
واخرى مساءً

ويعطى حبوب مركبة من الحديد والكسار والمركس للصفه مات بعد انقطاع الدم



في علاج ضعف الباه والعمه

وصفه اولى لعمونه الباه

خلاصة الداميانا ١٢ سسغراما

فصوص ملغرامان

خلاصة المحور المني ٥٥ غرامان

امرح واعمل هذا كله ٥ ٥ واحدات وارسل للعليل ٢١ حبة مثلها — جد حبة

واحدة بعد الاكل ربع ساعة تبع من الوصفه بحرب

وصفة خامسة

استركس ٧ — ٩ سسغرامات

سكرور د الردي ٨ سسغرامات

شرب الكما والحد اربعه غرامات

امرح واضع ٢٤ حبة من هذا المرح جد حبة واحدة بعد الطعام حالاً

وصفة ثالثة

روبوكلوريد الحديد	غرام واحد
اسبركين	سبع سبعمائة
سلفات الكينا	غرامان ونصف
حلاصة صبر سوطية	نصف غرام
مرح اعمل ٢٢ حبة	وجده بعد الطعام ثلاث مرات يوماً
موصىد زرك	١٢ سبعمائة
حلاصة الخور المعني	سبعمائة
انسوبات حديد	غرامان ونصف
امرح واعمل ٢٢ حبة	وجده بعد انصاعم ثلاث حبات يوماً
معها محرب	وهذه الصفة



في علاج الاحذلام نهاري او ليلي

وصفه اولى	ممن في الاحذلام
صعده الدرايح	درهم
صعده كورن الحديد	ربعة درهم
امرح	وجده بعد ثلاث مرات يوماً
وصفه ثانياً	وجده بعد ثلاث مرات يوماً
روميدانوس	وجده بعد
ماء الفرفه	وجده بعد
امرح	وجده بعد ثلاث مرات يوماً
وصفه ثانياً	وجده بعد

ساعات كذا	سبع ساعات
الحامض كبريتيك	درهم واحد
صعده حب الهال الكره	لانه درهم

أوقية ونصف

ماء الفرفة

امرح حد معة بن شاي تحد معة بن شورنا مريض كل يوم
وصة راسه

محنة واحدة

الدخالين

نصف درهم

مسحوق الصبح العربي

كبة كافه

شراب بسط

امرح اعمل المرنج ٣٥ حة واعط العليل حة واحدة ثلاث مرات يومياً
وصه حاسة ممدوحة

درهم واحد

صحة الجلسمي

درهم

صحة اللادونا

امرح حد ١٥ لعة مع ماء قابل عند النوم
وصة سادسة

درهم واحد

حامض السك

كبة كافه

كاس من معمم

امرح وارل هذا للاجل الداحلي بامال والآت مخصوصة حسب امر الطبيب

في علاج الافراط بالتهوة التناسلية

وصه اولى • تحف السهوة

$\frac{1}{1}$ من المصحة

هدرومات الموسامين

يعمل امراض او حوب عدد ٢١ في كل فرضه $\frac{1}{1}$ • ويؤخذ فرض
واحد مرتين في اليوم

وصة ناسه

نصف اوقية طبة

بروميد النواس

اوقية طبة واحدة

شراب بسط

ماء - طر كبة كافه حتى يضر الكل معاً ٢ اراق

امرح ملعقة شاي ٢ مرات يوميا

وصفه ثالثة تستعمل عند النوم

حلاصة الاكويث السائلة (مسوة الزاغب) { من كل ثمانية مسيات
حلاصة الموسامين السائلة }

هندرات اكلورال عسر محبات

ماء مطر اوقية طيه

امرح حد اكل معا وكرر ذلك كلما دعب الحماح اليه

وصفه رابعة

كامور { من كل درهم واحد
حلبت }

حلاصة انلادونا نصف اوقية

» الامور المائنة في قمحيات

امرح اعمل من لمرج ربعا حنة ووصفه صالحة وباري . . .

في علاج وجع الارس اعصي

وصفه اولي فعها كد مر .

اساسلك في قمحيات

شترت الكافور (المهور) اربع محبات

بروميد الصودوم عسر محبات

امرح واعصم الي اربع رشاب حد كل ست برشاه

وصفه . .

الكورفورم ووصفه ص .

صع عشر مص من الكورفورم في كأس . . . ووصفه . . . ووصفه . . .

خمس مرات يوم

وصفه ثالثة

كوريد لامونوم (الشادر) ١ دراهم

حالات مورين محبة واحدة

شترت الكافور نصف درهم

روح الأمونا المعطرة درم واحد
ماء الورد اربع اطاق طمة
امرح وحد ملعنة شاي كل ربع ساعة مرة حتى يحس الوجع
وصفة رابعة ممدوحه

حلاصة الاكوت الالكحولية درم واحد
محم (او فاسلس) درهمين
امرح واعمل دهون على الصدع محل الألم في الليل

فهرست کتاب حیاتنا التاسلیة

المقدمة	۲	الحی	۱۴۱
المیل الحسی	۵	الناس فی العمل التاسلی	۱۵
الروح والروم	۷	اللواط	۱۵۲
اعضاء الساسل فی الذکور	۹	الناسک والرجل	۱۵۵
« « « الاناث	۱۴	المومسات	۱۵۷
الباع	۲۱	الحاس	۱۶۲
وظائف اعضاء الساسل	۲۵	العم فی الرجل والمرأة	۱۶۵
الولد والادکار والاسات	۲۹	اسباب العم فی النساء	۱۷۲
ماع الروح ونصار العروه	۲۴	علاج « «	۱۷۸
الکحول العرب	۴۲	الحمل الاصطناعي	۱۸
الغنة والعروه	۲۵	مع الحمل والوسائط لذلك	۱۸۱
حاد عینة والاطاف	۴۱	المحص وإحلاطة وعلاج ذلك	۱۸۵
انجاب الروح	۷۴	المسیرنا	۱۹
الفعل الروحي وهیمن الروح	۱	المحمون الماع عن سوء استعمال الوطمة	
ما هو طبیعی فی الفعل التاسلی	۱۱۲	التاسلیة	۱۹۸
التحاق	۱۱۵	الوراسه یا	۲۲
الامه	۱۱۶	ملحق وصفات	۲۴
العنه والاحلام والاسلان	۱۱۸	(ا بی الکتاب والحمد لله)	

﴿ مؤلفات حرجي امدي ريدان منتشي * محله الهلال بالقاهرة ﴾

- (١) ﴿ فتاة عسان ﴾ في الحلقة الأولى من سلسلة روايات تاريخ الاسلام شرح حال العرب في آخر حافلهم طاول اسلامهم مع ذكر عوايدم واحلامهم الى صوح السام والعراق وفي حراا من كل حرة عرس فروش والوسطه قرش وصف
- (٢) ﴿ ارمانيومة المصرية ﴾ (ضعة ثامة) في الحلقة الثانية من سلسلة روايات تاريخ الاسلام تاريخ عرامه سرح حال مصر لما فتحها المسلمون سنة ١٨ للهجرة مع عوايد أهلها واحلامهم وارائهم تمها عسرة قروس واحرة الوسطه فرسان
- (٣) ﴿ عدراء قريش ﴾ في الحلقة الثالثة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام وفي تاريخه عرامه نصيب مثل الحلقة ٤٠٠ ووقع الحمل وصبر والحكيم والحوارح الى مثل محمد بن ابي بكر سها عسرة قروس واحرة الوسطه فرسان
- (٤) ﴿ ١٧ رمضان ﴾ او الحلقة الرابعة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام وفي تاريخه عرامه نصيب مثل الامام علي و مثل امر الحوارح وحروح الخلفاء الى حي اسمه عسرة قروس واحرة الوسطه - سور ناره
- (٥) ﴿ عادة كربلاء ﴾ تاريخه عرامه وهي خمسة احامه من الروايات التاريخية الاسلامية سرح حال الاسلام على عهد ريدان معاوية وما كان من ملى الامام الحسن وما عبت دالك من الحروب واليس ،ها عسرة قروس واحرة الوسطه فرسان
- (٦) ﴿ المحتاج من يومه ﴾ الحلقة السادسة من هذه الروايات وفي تاريخه عرامه نصيب حصار مكة على عهد عبد الله بن الزبير الى فتحها وماس اس الزر وحلوص الخلفاء لعديسك بن مروان بمها عسرة قروس واحرة الوسطه فرش وصف
- (٧) ﴿ الملوك المتواردة ﴾ اصعد الى رواة تاريخه اد نصيب حوادث مصر وسوريا في اواخر القرن التاسع عشر على عهد الخوارق محمد بن ابي والامير مصر السباي سها سة قروس واحرة الوسطه قرش وصف
- (٨) ﴿ امير المتعدي ﴾ اصعد الى رواة تاريخه عرامه نصيب حوادث عراق وابهمي وحده سنة ١٨٦٠ في دمشق مع عسرة قروس صاح واحرة الدرد قريش
- (٩) ﴿ استداد المالك ﴾ ضعة ثامة رواية تاريخه اد نصيب حوادث حرامين السام عسرة ،ها اسمه قروس واحرة الوسطه فرس وصف

(١) * جهاد المحبين * رواه ادة عرامية ثنها ٦ قروش صاع واحرة

الوسطة قرش ونصف

(١١) * تاريخ مصر الحديث * من النسخ الاسلامي الى هذه الايام مع ملخص تاريخها القديم وهو حرّان كبيران فيه مائة رسم واربع حارطات ثمة اربعون قرشاً صاعاً واحرة الوسطة ٥ قروش

(١٢) * تاريخ الماسونية العام * وهو تاريخ الجمعية الماسونية مدّشاً بها الى هذه الايام ثمة عشرون قرشاً صاعاً واحرة الوسطة قرشان

(١٣) * التاريخ العام * الجزء الاول ، حصص تاريخ ممالك ا-ا-ا وامريقيا وخصوصاً مصر مرس بالرسوم ثمة ثمانية قروش صاع واحرة الوسطة قرش واحد (١٤) * علم العراصة الحديث * وهو بحث في اسطلاح احلاق الناس من النظر الى ملاح وحومهم وبركب اعضائهم وهو مؤسس على الاكتشافات العلمية الحديثة ومسي على العلم الطبيعي وسجل بالوانس الطبعه في الشرح والمسولوجيا وفي الكتاب ٢٧ رسماً جملاً نوضح بواسطته الدراسة بها ومن النسخه ١٥ قرشاً واحرة الوسطة قرشان

(١٥) * القاموس اللغوي * فيها بحث تجلّلي للالفاظ العربية على نسق لم يسبق اليه ، بها عشرة قروش واحرة الوسطة قرش واحد

(١٦) * جغرافية مصر * (طبعه مائة) نصيب جغرافية المدرجات والمخاضات وخصوصاً القاهرة ثنها وحدها ثلاثة قروش ومع المخارطة ٥

(١٧) * ردة ريان * ردت على اسعاد تاريخ مصر الحديث ثمة قرش واحد

(١٨) * ملخص تاريخ الرومان واليونان * مرس بالرسوم ثمة ثلاثة قروش والوسطة عشرون قرو

(١٩) * تاريخ انكلترا * هو ملخص تاريخها سبي الى آخر الدولة النوركة سنة ١٤٨٥ وهو رسوم واشكال ثمة ٤ قروش والوسطة قرش

(٢٠) * تاريخ التمدن الاسلامي * الجزء الاول بحث في احوال العرب قبل الاسلام وكيف نشأت الدولة الاسلامية مع وصف حدها زمانها ومباحثها الخ وفي هذا الجزء ٢٢ رسماً وثمة عشرون قرشاً واحرة الوسطة قرش ونصف

وتطلب هذه الكتب من مكتبة الهلال او ادارة الهلال بالهيئة المصرية
